



KB5 Elect. Keyboard 61 key Lighting

Ref. nr.: 130.080



MANUAL DE INSTRUCCIONES

V1.0

Enhorabuena por la compra de este efecto de luces Max Music. Por favor lea atentamente este manual antes de usar el aparato para disfrutar al completo de sus prestaciones.

Seguir las instrucciones le permite no invalidar la garantía. Tome todas las precauciones para evitar que se produzca fuego o una descarga eléctrica. Las reparaciones solo deben llevarse a cabo por técnicos cualificados para evitar descargas eléctricas. Guarde el manual para futuras consultas. Antes de usar el aparato, por favor pida consejo a un profesional. Cuando el aparato se enciende por primera vez, suele sentirse cierto olor. Esto es normal y desaparece al poco tiempo.

- Este aparato contiene piezas que llevan voltaje. Por lo tanto NO abra la carcasa.
- No coloque objetos metálicos o vierta líquidos dentro del aparato. Podría producir descargas eléctricas y fallos en el funcionamiento.
- No coloque el aparato cerca de fuentes de calor tipo radiadores, etc. No coloque el aparato en superficies vibratorias. No tape los agujeros de ventilación.
- Este aparato no está preparado para un uso continuado.
- Tenga cuidado con el cable de alimentación y no lo dañe. Un daño o defecto en el cable de alimentación puede producir una descarga eléctrica o fallo en el funcionamiento.
- Cuando desconecte el aparato de la toma de corriente, siempre tire de la clavija, nunca del cable.
- No enchufe o desenchufe el aparato con las manos mojadas.
- Si la clavija y/o el cable de alimentación están dañados, necesitan reemplazarse por un técnico cualificado.
- Si el aparato está dañado de modo que puedan verse sus partes internas, NO conecte el aparato a la toma de corriente y NO lo encienda. Contacte con su distribuidor. NO conecte el aparato a un reostato o dimmer.
- Para evitar un fuego o peligro de descarga, no exponga el aparato a la lluvia y a la humedad.
- Todas las reparaciones deben llevarse a cabo exclusivamente por técnicos cualificados.
- Conecte el aparato a una toma de corriente con toma de tierra (220-240Vca/50Hz) protegida por un fusible de 10-16A.
- Durante una tormenta o si el aparato no va a usarse durante un periodo largo de tiempo, desconéctelo de la toma de corriente. La regla es: Desconéctelo si no lo va a usar.
- Si el aparato no se ha usado en mucho tiempo puede producirse condensación. Deje el aparato a temperatura ambiente antes de encenderlo. Nunca utilice el aparato en ambientes húmedos o en el exterior.
- Durante el funcionamiento, la carcasa se calienta muchísimo. No la toque durante el funcionamiento o inmediatamente después.
- Para prevenir accidentes en las empresas, debe seguir las directrices aplicables y seguir las instrucciones.
- No lo apague y encienda repetidamente. Esto acorta su tiempo de vida.
- Mantenga el aparato fuera del alcance de los niños. No deje el aparato sin vigilancia.
- No utilice sprays limpiadores para limpiar los interruptores. Los residuos de estos sprays producen depósitos de polvo y grasa. En caso de mal funcionamiento, siempre consulte a un profesional.
- Solo maneje el aparato con las manos limpias.
- No fuerce los controles.
- Si el aparato se ha caído, siempre haga que lo verifique un técnico cualificado antes de encenderlo otra vez.
- NO utilice productos químicos para limpiar el aparato. Dañan el barniz. Tan solo límpielo con un trapo seco.
- Manténgalo lejos de equipos electrónicos ya que pueden producir interferencias.
- Solo utilice recambios originales para las reparaciones, de otro modo pueden producirse daños serios y/o radiaciones peligrosas.
- Apague el aparato antes de desconectarlo de la toma de corriente y/o de otros equipos. Desconecte todos los cables y conexiones antes de mover el aparato.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no puede dañarse cuando la gente lo pise. Compruebe el cable de alimentación antes de cada uso por si hay daños o defectos.
- El voltaje de funcionamiento es 220-240Vca/50Hz. Compruebe que la toma de corriente coincide. Si tiene que viajar, asegúrese de que el voltaje del país es el adecuado para este aparato.
- Guarde el embalaje original para poder transportar el aparato en condiciones seguras.



Esta señal advierte al usuario de la presencia de alto voltaje en el interior de la carcasa y que es de la suficiente magnitud como para producir una descarga eléctrica.



Esta señal advierte al usuario de que el manual contiene instrucciones importantes que han de leerse y seguirse al pie de la letra.

Este aparato ha obtenido el certificado CE. Está prohibido hacer cambios en el aparato. Invalidaría el certificado CE y su garantía!

NOTA: Para asegurarse de que el aparato funcione correctamente, debe usarse en ambientes a una temperatura de entre 5°C/41°F y 35°C/95°F.



Los productos electrónicos no pueden tirarse a la basura normal. Por favor lleve este producto a un centro de reciclaje. Pregunte a la autoridad local en caso de duda. Las especificaciones son generales. Los valores actuales pueden variar de una unidad a otra. Las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

Nunca intente reparar usted mismo este equipo. Esta manipulación anulará la garantía. No realice cambios en la unidad. Esta manipulación anulará la garantía. Esta garantía no es aplicable en caso de accidente o daños ocasionados por uso indebido del aparato o mal uso del mismo. Power Dynamics no se hace responsable de daños personales causados por el no seguimiento de las normas e instrucciones de este manual. Esto es aplicable también a los daños de cualquier tipo.

INSTRUCCIONES DE DESEMBALAJE

ATENCIÓN! Inmediatamente después de recibir un dispositivo, desempaque cuidadosamente la caja de cartón, compruebe el contenido para asegurarse de que todas las partes están presentes, y se han recibido en buenas condiciones. Notifique inmediatamente al transportista y conserve el material de embalaje para la inspección por si aparecen daños causados por el transporte o el propio envase muestra signos de mal manejo. Guarde el paquete y todos los materiales de embalaje. En el caso de que deba ser devuelto a la fábrica, es importante que el aparato sea devuelto en la caja de la fábrica y embalaje originales. Si el aparato ha estado expuesto a grandes cambios de temperatura (tras el transporte), no lo enchufe inmediatamente. La condensación de agua producida podría dañar su aparato. Deje el dispositivo apagado hasta que se haya alcanzado la temperatura ambiente.

Contenidos suministrados:

- MAX Music KB5 keyboard
- Fuente de alimentación
- Soporte de partituras

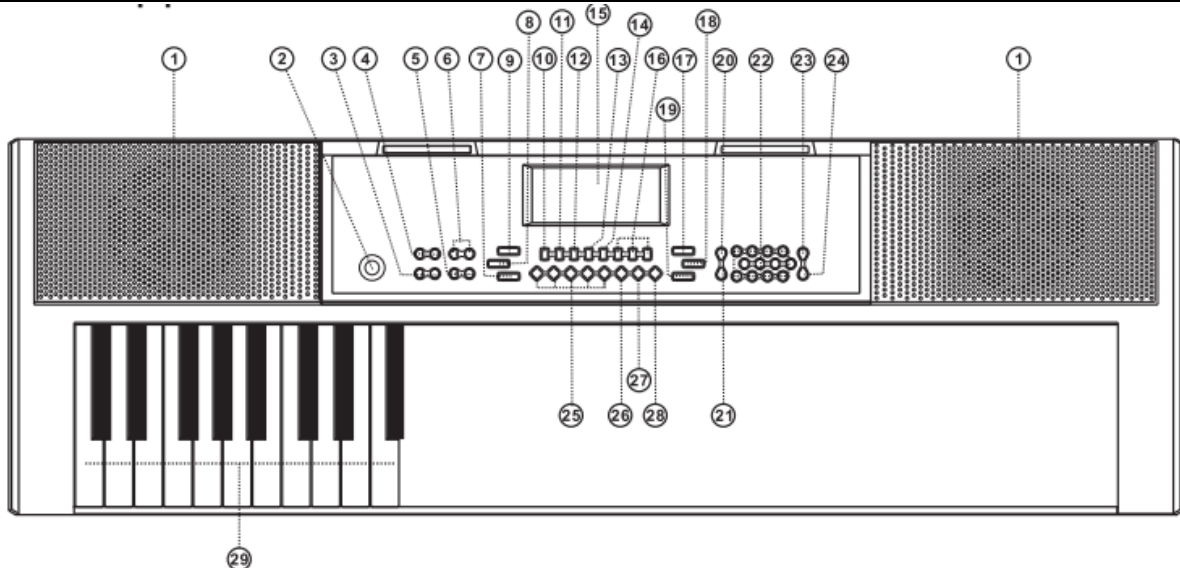
FUENTE DE ALIMENTACIÓN

En la etiqueta de la parte trasera del controlador se indica el tipo de fuente de alimentación que debe ser conectado. Compruebe que la tensión de red corresponda a esto, todos los otros voltajes a la especificada, puede causar efectos irreparable. El controlador también debe estar conectado directamente a la red para ser utilizado. No en ninguna fuente de alimentación o dimmer ajustable.



Conecte siempre el producto a un circuito protegido (disyuntor o fusible). Asegúrese de que el producto tiene una toma de tierra adecuada para evitar el riesgo de electrocución o incendio.

CONTROLES



1. ALTAVOCES

Altavoces para reproducir el sonido de la música. El nivel de sonido se determina en función de la configuración del volumen.

2. POWER ON/OFF

Interruptor para encender o apagar el teclado.

3. TRANSPOSE

Pulse [Transpose +] o [Transpose -] para transponer el tono de las notas. La transposición puede ajustarse de "-6" a "+6". Al pulsar los dos botones simultáneamente se restablece la transposición al valor predeterminado.

4. MASTER VOLUME

Presione [Master Vol +] o [Master Vol -] para subir o bajar el volumen maestro. Presione ambos simultáneamente para restablecer el valor predeterminado.

5. TEMPO

Presione [Tempo +] o [Tempo -] para aumentar o disminuir la velocidad del ritmo. Presionando los dos botones simultáneamente puede restablecer el tiempo predeterminado.

6. ACCOMPANIMENT VOLUME

Presione [Accomp Vol +] o [Accomp Vol -] para subir o bajar el volumen de acompañamiento. Presione ambos simultáneamente para restablecer el valor predeterminado.

7. START/STOP

Presione para iniciar o detener la reproducción del programa seleccionado.

8. FILL-IN

Presione el botón [FILL-IN] para agregar un relleno al ritmo de acompañamiento de su canción. El relleno jugado está determinado por el ritmo de acompañamiento seleccionado. Después del relleno, el ritmo de acompañamiento seleccionado continuará reproduciéndose. La función Rellenar se puede usar tantas veces como se desee.

9. SYNC

Cuando esté en modo de ritmo, presione [Sincronizar]. "Syn" aparecerá en la pantalla. Toque cualquier tecla en la zona de teclas de acordes (la tecla 1a-19a, desde la izquierda) para activar el ritmo completo.

10. SINGLE CHORD

Cuando el ritmo está activado, presione [SINGLE]. Después de que aparezca "Sin" en la pantalla, puede tocar un solo acorde en las teclas en la zona de acordes del teclado. Presione [SINGLE] nuevamente, "Sin" desaparecerá de la pantalla. La función de un solo acorde se desactivará.

Single Chord Fingering

| | M | m | 7 | m7 |
|----|---|---|---|----|
| C | | | | |
| C# | | | | |
| D | | | | |
| D# | | | | |
| E | | | | |
| F | | | | |
| F# | | | | |
| G | | | | |
| G# | | | | |
| A | | | | |
| A# | | | | |
| B | | | | |

11. FINGERED CHORD

En este modo, toca las notas individuales del acorde con la mano izquierda. Cuando el ritmo está activado, presione [FINGERED]. Después de que aparezca "Fin" en la pantalla, puede tocar un acorde con los dedos en las teclas en la zona de acordes del teclado. Presione [FINGERED] nuevamente, "Fin" desaparecerá de la pantalla. La función de acorde con dedos se desactivará.

Fingered Chord Fingering (C Key)

(The C key fingered chord fingering is as shown in the following figure, and the rest can be obtained by analogy)

| | | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------------|---------------------|-------------------|----------------------|
| C | C ₆ | CM ₇ | CM(9) | Caug | Cm |
| | | | | | |
| Cm ₆ | Cm ₇ | Cm ₇ (b5) | Cm(9) | CmM ₇ | CmM ₇ (9) |
| | | | | | |
| Cdim | Cdim ₇ | C ₇ | C ₇ (b5) | C _{sus4} | C ₁₊₂₊₅ |
| | | | | | |

12. RECORD

Presione [REC] para habilitar la función de grabación, se mostrará "rEC" en la pantalla. En este modo, se grabarán todas las notas reproducidas. Cuando el almacenamiento esté lleno, aparecerá "FUL" en la pantalla y la grabación se detendrá automáticamente. Presione [PLAY] para reproducir las notas grabadas, se mostrará "PLy" en la pantalla. Al finalizar la reproducción, se mostrará "rEC" en la pantalla. Puede grabar un nuevo ritmo, o puede presionar [PLAY] para reproducir el ritmo grabado.

13. PROGRAM

Presione [PROG] para habilitar la función de programación de ritmo, se mostrará "Prg" en la pantalla y se activará la percusión del teclado. En este modo, puede crear ritmos personalizados tocando la tecla de percusión correspondiente. Se pueden grabar 32 percusiones al máximo, después de eso aparecerá "FUL" en la pantalla y la programación se detendrá automáticamente. Presione [PLAY] para reproducir el ritmo de programación. Presione [START / STOP] o presione [PROGRAM] nuevamente para desactivar la función de programación. Se eliminarán todos los ritmos grabados.

14. PLAY

Presione para reproducir notas o ritmos grabados.

15. LED DISPLAY

Muestra el modo actual, notas para tocar, ritmo, tempo, etc.

16. ONE-KEY TRAINING

Presione [One Key] para habilitar la función de entrenamiento de una sola tecla. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. El entrenamiento one-key tiene como objetivo el aprendizaje de duración, y no hay requisitos de tono o creatividad. Este modo permite errores al tocar las teclas, pero el teclado aún reproduce las notas correctas y la pantalla mostrará las notas correctas. Después de terminar una canción, repita la canción actual que se va a aprender. Presione [START / STOP] o presione el botón [One Key] para desactivar la función de entrenamiento.

FOLLOW TRAINING

Presione [Follow] para habilitar la función de seguimiento. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. Con el entrenamiento [Follow], puede aprender siguiendo las notas correctas. También puede aprender siguiendo las notas que se muestran en la pantalla. El programa esperará a que toque la nota correcta antes de pasar a la siguiente. Notas: en este modo, el teclado reproduce solo las notas correctas y no responde a las notas incorrectas. Presione [START / STOP] o presione [Follow] para desactivar la función de entrenamiento.

ENSEMBLE TRAINING

Presione [Ensemble] para habilitar la función de conjunto. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. La formación del conjunto tiene como objetivo el aprendizaje correcto e integral de la duración de la canción y las notas. La nota clave estará protegida para el conjunto y debe tocar la nota correcta de acuerdo con la duración correcta de la canción. Si no puede tocar en 3 segundos, el teclado tocará automáticamente la nota correcta. Después de terminar una canción, repita la canción actual que se va a aprender. Presione el botón [START / STOP] o presione [Ensemble] para desactivar la función de entrenamiento.

17. DEMO ALL

Este teclado tiene 24 canciones de demostración almacenadas ("000" a "023") para su selección. Pulse [DEMO ALL] y las canciones de demostración comenzarán a reproducirse en orden. Durante el proceso de reproducción, pulse [DEMO ALL] para reproducir la siguiente canción de demostración. Pulse [START/STOP] para detener la reproducción. Durante el proceso de reproducción, también puede pulsar los botones del teclado numérico o los botones "+"/"- " para seleccionar otras canciones de demostración. La canción de demostración seleccionada se reproducirá repetidamente.

18. DEMO SONG

Este teclado tiene 24 canciones de demostración almacenadas ("000" a "023") para su selección. Pulse [DEMO SONG] y la canción de demostración predeterminada comenzará a reproducirse. Durante el proceso de reproducción, pulse [DEMO SONG] para reproducir la siguiente canción de demostración. Pulse [START/STOP] para detener la reproducción. Durante el proceso de reproducción, también puede pulsar los botones del teclado numérico o los botones "+"/"- " para seleccionar otras canciones de demostración. La canción de demostración seleccionada se reproducirá repetidamente.

19. KEYBOARD PERCUSSION

Este teclado proporciona 61 tipos de percusiones de teclado. Presione [Percussion] para convertir el teclado en un teclado de percusión, cada tecla corresponde a un instrumento de percusión. Presione este botón nuevamente para desactivar la función de percusión del teclado.

20. SUSTAIN

Pulse [Sustain] y el efecto de sustain se activará. Vuelva a pulsar este botón y el efecto de sustain se desactivará.

21. VIBRATO

Pulse el botón [Vibrato] y el efecto de vibrato se activará. Vuelva a pulsar este botón y el efecto de vibrato se desactivará.

22. NUM PAD

Teclas numéricas para ingresar un valor exacto.

23. TIMBRE

Pulse [TIMBRE] para activar la función de selección de tonos. Este teclado ofrece 255 timbres ("000" a "254") para su selección. El tono está predeterminado en "000", y puede ajustarse pulsando los botones numéricos correspondientes o pulsando el botón "+"/"-".

24. RHYTHM

Selección de ritmos:

Este teclado ofrece 255 ritmos ("000" a "254") para su selección. El ritmo por defecto es "000". Pulse [Ritmo] para iniciar la función de selección de ritmo. Pulse las teclas numéricas o los botones "+"/"- " para seleccionar otros ritmos.

Activación del ritmo:

Pulse [START/STOP] para iniciar el ritmo de acompañamiento. Mientras está en estado de habilitación: Pulse [SYNC], se mostrará "Syn" en la pantalla. Toque cualquier tecla de la zona de teclas de acordes (1ª-19ª tecla desde la izquierda). El ritmo de acompañamiento se activará. Pulse [START/STOP] para detener el ritmo de acompañamiento.

Interludio:

Después de activar el ritmo de acompañamiento, pulse [FILL-IN] para que se reproduzca un ritmo temporal durante el ritmo de acompañamiento.

25. MEMORY

Con la función de memoria de estado, puede guardar el tono, el ritmo, el tempo y otros parámetros para cambiar rápidamente durante la reproducción. Este teclado está equipado con 3 ranuras de guardado, a las que se puede recurrir en cualquier momento durante la reproducción. Ajuste el tono, el ritmo, el tempo y el acorde según sea necesario y pulse el botón [Status Memory]. Seleccione [Memory 1] a [Memory 3] para guardar el estado actual.

26. METRONOME

Hay 4 tipos de metrónomos almacenados en el teclado: 1/4 de tiempo, 2/4 de tiempo, 3/4 de tiempo y 4/4 de tiempo.

Pulse [Metronome] una vez para establecer el ritmo en 1/4 de tiempo, dos veces para 2/4 de tiempo, etc. pulse por quinta vez para cancelar la función.

27. SPLIT

Pulse [SPLIT] para activar la función de división del teclado. Las 24 teclas de la izquierda del teclado se dividirán con el resto del teclado. Mientras que la zona izquierda del teclado aumentará en una octava y mantendrá el tono original, la zona derecha del teclado disminuirá en una octava para mantener el mismo tono con la zona izquierda del teclado. El tono de la zona del teclado derecho puede ajustarse según sea necesario para que las zonas del teclado izquierdo y derecho puedan reproducir diferentes tonos al mismo tiempo. Pulse [SPLIT] de nuevo para desactivar esta función.

28. KEY LIGHTING

El teclado está provisto de una función luminosa, durante la reproducción regular, el entrenamiento y la reproducción de canciones de demostración, se proporcionará la pista de luz. La función luminosa está activada por defecto, pulse [KEY LIGHTING] para activar o desactivar la función luminosa.

29. CHORD ZONE

Zona de teclas de acordes (tecla 1 a 19 desde la izquierda).

CONNECTIONS

30. ENTRADA AUDIO

Apague el teclado y el dispositivo de audio externo de su elección. Conectar un extremo del cable de audio al puerto de ENTRADA en el panel posterior del teclado, conecte el otro extremo al puerto de audio del dispositivo.

31. ENTRADA MICRÓFONO

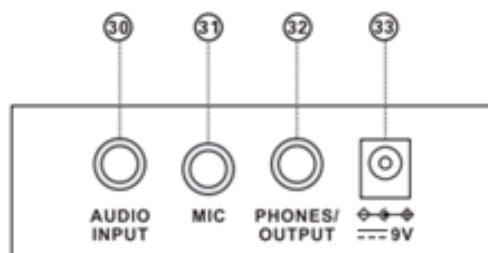
Conecte un micrófono al puerto MIC para cantar mientras reproduce teclado.

32. AURICULARES/SALIDA

Al conectar los auriculares al puerto PHONES/OUTPUT, el altavoz se desactivará automáticamente. Podrá actuar sin molestar a los demás y sin que otros le molesten a usted.

33. ALIMENTACION DC 9V

Enchufe para enchufar el adaptador de corriente suministrado.



RITMO AUTOMÁTICO

Selección de ritmo

Este teclado ofrece 255 ritmos ("000" a "254") para su selección. El ritmo predeterminado es "000". Pulse [Rhythm] para iniciar la función de selección de ritmo. Pulse las teclas numéricas o los botones "+" "/" "-" para seleccionar otros ritmos.

Control de ritmo

1. Activación del ritmo

Pulse [START/STOP] para iniciar el ritmo de acompañamiento. Mientras está en estado de habilitación: Pulse [Sync], se mostrará "SYN" en la pantalla. Toque cualquier tecla en la zona de teclas de acordes (1ª-19ª tecla desde la izquierda). El ritmo de acompañamiento se activará.

2. Interludio

Después de activar el ritmo de acompañamiento, pulse [FILL-IN] para que se reproduzca un ritmo temporal durante el ritmo de acompañamiento.

3. Ritmo de parada

Pulse [START/STOP] para detener el ritmo de acompañamiento.

Ajuste de Tempo

Pulse [Tempo +] o [Tempo -] para aumentar o disminuir el tempo. Pulsar los dos botones simultáneamente puede restablecer el valor por defecto.

CONTROL DE EFECTO

Función Sustain

Pulse [SUSTAIN] y el efecto de sustain se activará. Vuelva a pulsar este botón y el efecto de sustain se desactivará.

Función Vibrato

Pulse el botón [VIBRATO] y se activará el efecto de vibrato. Vuelva a pulsar este botón y el efecto de vibrato se desactivará.

GRABACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RITMO

Grabación

Presione [REC] para habilitar la función de grabación, se mostrará "rEC" en la pantalla. En este modo, se grabarán todas las notas reproducidas. Cuando el almacenamiento esté lleno, aparecerá "FUL" en la pantalla y la grabación se detendrá automáticamente. Presione [PLAY] para reproducir las notas grabadas, se mostrará "PLY" en la pantalla. Al finalizar la reproducción, se mostrará "rEC" en la pantalla. Puede grabar un nuevo ritmo, o puede presionar [PLAY] para reproducir el ritmo grabado.

Programación de ritmo

Pulse [PROG] para activar la función de programación de ritmos, en la pantalla aparecerá "Prg" y se activará la función de percusión del teclado. Se pueden programar 32 percusiones como máximo, después aparecerá "FUL" en la pantalla y la programación se detendrá automáticamente. Pulse [PLAY] para reproducir el ritmo de programación. Pulse [START/STOP] o vuelva a pulsar [PROG] para desactivar la función de programación. Se eliminarán todos los ritmos grabados.

METODOS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento I: One key

Pulse [ONE KEY] para activar la función de entrenamiento con una sola tecla. Pulse el botón "+"/"-" para seleccionar la canción que desea aprender. El entrenamiento con una sola tecla tiene como objetivo el aprendizaje de la duración, y no hay ningún requisito sobre el tono o la creatividad. Este modo permite cometer errores al tocar las teclas, pero el teclado sigue reproduciendo las notas correctas y la pantalla mostrará las notas correctas. Una vez terminada una canción, repita la canción actual para aprenderla. Pulse [START/STOP] o pulse el botón [ONE KEY] para desactivar la función de entrenamiento.

Entrenamiento II: Follow

Pulse [FOLLOW] para activar la función de seguimiento. Pulse el botón "+"/"-" para seleccionar la canción a aprender. Con el entrenamiento de seguimiento, puede aprender siguiendo las notas que se tocan correctamente. El programa esperará a que usted toque la nota correcta antes de pasar a la siguiente. Notas: En este modo, el teclado reproduce sólo las notas correctas y no da respuesta a las notas erróneas. Pulse [START/STOP] o pulse [FOLLOW] para desactivar la función de aprendizaje.

Entrenamiento III: Ensemble

Pulse [ENSEMBLE] para activar la función de conjunto. Pulse el botón "+"/"-" para seleccionar la canción a aprender. El entrenamiento de Ensemble tiene como objetivo el aprendizaje correcto y completo de la duración de la canción y las notas. La nota clave será protegida para el ensamble y usted necesita tocar la nota correcta de acuerdo a la duración correcta de la canción. Si no toca en 3 segundos, el teclado tocará automáticamente la nota correcta. Después de terminar una canción, repita la canción actual para aprenderla. Pulse el botón [START/STOP] o pulse [ENSEMBLE] para desactivar la función de entrenamiento.

APLICACIONES Y JUEGOS RECOMENDADOS

MAX recomienda encarecidamente las siguientes aplicaciones para ayudarle en su viaje de exploración del piano. Nunca ha sido tan fácil sumergirse en las profundas y majestuosas aguas del piano. Entrénate para pasar de novato a rey de las teclas con la ayuda de **PIANO DUST BUSTER**, **PIANO MAESTRO** y **SIMPLY PIANO**.

Nota: la descarga de las siguientes aplicaciones es gratuita. La ampliación de las aplicaciones con más entrenamiento, canciones y otros aditivos puede suponer un coste.



PIANO DUST BUSTER

PIANO DUST BUSTER es la mejor introducción al piano para niños. No se necesita experiencia previa en piano!



PIANO MAESTRO

Una herramienta educativa profunda para estudiar piano. Desde una sola nota hasta piezas completas, **PIANO MAESTRO** hace que las partituras cobren vida!!



SIMPLY PIANO

Explora el piano paso a paso, desde cero. **SIMPLY PIANO** te ayudará a aprender los conceptos básicos, desde leer a la vista hasta jugar con ambas

PIANO DUST BUSTER

Ayuda a la abuela a quitarse el polvo del piano mientras acumula puntos y bonificaciones. Piano Dust Buster es una gran herramienta para entusiasmarse con tocar su piano y mejorar sus habilidades. Piano Dust Buster es una excelente introducción al piano, no se necesita experiencia previa en piano. Tienes la opción de comenzar a practicar la notación de lectura, competir contra otros jugadores o desafiarte a ti mismo con cientos de canciones que van desde Beethoven hasta Adele. (* Solo compatible con IOS!)



PIANO MAESTRO

Aplicación educativa # 1 clasificada. Una herramienta educativa profunda para comenzar a estudiar piano. ¡PIANO MAESTRO ayuda a practicar y aprender a leer a la vista, el ritmo, la técnica, jugar con ambas manos y mucho más!

Además lo harás

Avanza en capítulos, desbloquea nuevas canciones y aumenta el nivel de dificultad en el camino. Aprenda a tocar canciones paso a paso y tenga acceso a las opciones de práctica. Puede personalizar su experiencia de aprendizaje.

Métodos de piano Libros incluidos

Aprende canciones de algunos de los libros de métodos de piano más conocidos y queridos que se usan en la actualidad. Una forma digital de complementar el uso de su libro de métodos favorito, todos los libros se pueden encontrar en la Biblioteca en la sección 'Métodos'. (* Solo compatible con IOS-IPAD!)



SIMPLY PIANO (COMPATIBLE CON IOS y ANDROID)

Tanto si eres un principiante como si quieres aprender a tocar piano por tu cuenta, SIMPLY PIANO te guiará para convertirte en el pianista que siempre quisiste ser. Simplemente coloque su dispositivo IOS o Android en su piano y toque. ¡Su dispositivo reconocerá inmediatamente lo que está tocando!

- Aprenda los conceptos básicos del piano, desde leer a la vista hasta tocar con ambas manos.
- Toneladas de canciones divertidas que van desde éxitos clásicos hasta éxitos
- Escucha cómo juegas, dándote comentarios instantáneos para aprender rápidamente y mejorar tus habilidades
- Cursos para diferentes gustos y niveles, incluyendo acordes pop, esenciales, blues y más.

(* Compatible with both IOS and ANDROID devices)



APPENDIX I. TABLA TÍMBRICA Y TABLA RÍTMICA

I. Timbre Table

| | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 000 Acoustic Grand Piano | 054 Clavi 1 | 107 Wood Barafon 1 | 161 Twin Trombones 1 | 215 Twin Trombones 2 |
| 001 Rhodes Piano | 055 Glockenspiel 1 | 108 Electric Piano 1 | 162 Synth Harpsi. 2 | 216 Jazz Organ 2 |
| 002 Chorused Piano | 056 Tubular Bells 1 | 109 Multi Reed 1 | 163 Attack Clav. 2 | 217 Bright String 2 |
| 003 Celesta 1 | 057 Dulcimer 1 | 110 Guitar Pinch 1 | 164 Chorus Guitar 1 | 218 Reed Horn 2 |
| 004 Music Box 1 | 058 Drawbar Organ 1 | 111 Multi Wind 1 | 165 Steel Bell 2 | 219 Glockenspiel 2 |
| 005 Vibraphone | 059 Tango Accordion 1 | 112 Clavi 2 | 166 Tsugaru | 220 Drawbar Organ 2 |
| 006 Marimba 1 | 060 Electric Guitar (Muted)1 | 113 Celesta 2 | 167 Oct Harp 1 | 221 Uilleann Harp 2 |
| 007 Xylophone | 061 Overdriven Guitar 1 | 114 Harpsichord 2 | 168 Bodhran 1 | 222 Pizzicato Strings 2 |
| 008 Percussive Organ | 062 Contrabass 1 | 115 Mellow Fm 1 | 169 Tubular Bells 2 | 223 Nay 2 |
| 009 Rock Organ | 063 Tremolo Strings | 116 Pi Pa 2 | 170 Suona | 224 Puff Harmonica 2 |
| 010 Church Organ | 064 Pizzicato Strings 1 | 117 Upright Piano 1 | 171 Castanets | 225 Muted Trumpet 2 |
| 011 Reed Organ 1 | 065 Timpani | 118 Electric Piano 2 | 172 Attack Harp 1 | 226 Upright Piano 2 |
| 012 Accordion | 066 String Ensemble 2 | 119 Hard Vibe 1 | 173 Electric Vibraphone 1 | 227 Soft Accord 2 |
| 013 Harmonica | 067 Synth Strings 1 | 120 Wood Barafon 2 | 174 Soft Sax 1 | 228 Uilleann Harp 2 |
| 014 Acoustic Guitar (Nylon) | 068 Synth Strings 2 | 121 Music Box 2 | 175 Soft Clav. 1 | 229 Tron Flute 2 |
| 015 Acoustic Guitar (Steel) | 069 Choir Aahs | 122 Marimba 2 | 176 Soft Guitar 1 | 230 Blow Bottle 2 |
| 016 Electric Guitar (Jazz) | 070 Voice Oohs | 123 Santur | 177 Grow Guitar 1 | 231 Indian Flute 2 |
| 017 Electric Guitar (Clean)1 | 071 Synth Voice | 124 Reed Organ 2 | 178 Diddgeridoo 1 | 232 Slow Violin 2 |
| 018 Distortion Guitar | 072 Orchestra Hit | 125 Puff Harmonica 1 | 179 Attack Barafon 1 | 233 Electric Guitar (Muted)2 |
| 019 Acoustic Bass | 073 Muted Trumpet 1 | 126 Ukulele 1 | 180 Mute Barafon 1 | 234 Multi Wind 2 |
| 020 Electric Bass (Finger) | 074 Synth Brass 2 | 127 12-str. Gt 1 | 181 Nay 1 | 235 Electric Vibraphone 2 |
| 021 Electric Bass (Pick) | 075 English Horn 1 | 128 Guitar Pinch 2 | 182 Soft Santur | 236 Bodhran 2 |
| 022 Fretless Bass | 076 Recorder | 129 Slow Violin 1 | 183 Dual Horns 1 | 237 Mellow Fm 2 |
| 023 Slap Bass 1 | 077 Blown Bottle 1 | 130 Bright String 1 | 184 Hard Barsoon 1 | 238 Multi Reed 2 |
| 024 Slap Bass 2 | 078 Shakuhach | 131 Jungle Bass 2 | 185 Tron Flute 1 | 239 Contrabass 2 |
| 025 Synth Bass 1 | 079 Whistle | 132 Indian Flute 1 | 186 Kawala 1 | 240 Barafon 2 |
| 026 Synth Bass 2 | 080 Ocarina | 133 Clavi 3 | 187 Jazz Organ 1 | 241 Wind Organ 2 |
| 027 Violin | 081 Lead (Sawtooth)1 | 134 Celesta 3 | 188 Soft Accord 1 | 242 12-str. Gt 2 |
| 028 Viola | 082 Lead (Calliope)1 | 135 Church Bells | 189 Wind Organ 1 | 243 Attack Barafon 2 |
| 029 Cello | 083 Lead (Bass+Lead)1 | 136 Marimba 3 | 190 Viola Attack 1 | 244 Lead (Calliope)2 |
| 030 Orchestral Harp | 084 Pad (Warm)1 | 137 Dulcimer 2 | 191 Bari & Tenor 1 | 245 Viola Attack 2 |
| 031 String Ensemble 1 | 085 Sitar | 138 Reed Organ 3 | 192 Soft Sax 2 | 246 Puff Harmonica 2 |
| 032 Trumpet | 086 Shamisen 1 | 139 Electric Guitar (Clean)2 | 193 Attack Harp 2 | 247 Oct Harp 2 |
| 033 Trombone | 087 Koto 1 | 140 Koto 2 | 194 Diddgeridoo 2 | 248 Bari & Tenor 2 |
| 034 Tuba | 088 Kalimba 1 | 141 Xylophone 2 | 195 Dual Horns 2 | 249 Agogo 2 |
| 035 French Horn | 089 Bag Pipe 1 | 142 Shanai 2 | 196 Hard Barsoon 2 | 250 Flugel Horn 3 |
| 036 Brass Section | 090 Fiddle 1 | 143 English Horn 2 | 197 Kawala 2 | 251 Organ Flute 3 |
| 037 Synth Brass 1 | 091 Shanai 1 | 144 English Horn 2 | 198 Soft Guitar 2 | 252 Fiddle 3 |
| 038 Soprano Sax | 092 Tinkle Bell | 145 Electric Guitar (Clean)3 | 199 Mute Barafon 2 | 253 Feedback Gt. 3 |
| 039 Alto Sax 1 | 093 Agogo 1 | 146 Shamisen 2 | 200 Lead (Bass+Lead)2 | 254 Chorus Guitar 3 |
| 040 Tenor Sax | 094 Steel Drums | 147 Koto 3 | 201 Melodic Tom 2 | |
| 041 Baritone Sax | 095 Woodblock 1 | 148 Kalimba 2 | 202 Grow Guitar 2 | |
| 042 Oboe | 096 Taiko Drum | 149 Steel Bell 1 | 203 Lead (Sawtooth)2 | |
| 043 Bassoon | 097 Melodic Tom 1 | 150 Alto Sax 2 | 204 Jazz Bass 2 | |
| 044 Clarinet | 098 Synth Drum | 151 Woodblock 2 | 205 Chorus Guitar 2 | |
| 045 Piccolo | 099 Reverse Cymbal | 152 Synth Harpsi. 1 | 206 Feedback Gt. 2 | |
| 046 Flute | 100 Jungle Bass 1 | 153 Attack Clav. 1 | 207 Fiddle 2 | |
| 047 Pan Flute | 101 Pi Pa 1 | 154 Crystal 1 | 208 Organ Flute 2 | |
| 048 Lead (Square) | 102 Feedback Gt. 1 | 155 Bag Pipe 2 | 209 Flugel Horn 2 | |
| 049 Banjo | 103 Uilleann Harp 1 | 156 Barafon 1 | 210 Crystal 2 | |
| 050 E-Tone Piano | 104 Jazz Bass 1 | 157 Organ Flute 1 | 211 Soft Clav. 2 | |
| 051 Electric Grand Piano | 105 Flugel Horn 1 | 158 Kalimba 3 | 212 Overdriven Guitar 2 | |
| 052 Honky-tonk Piano | 106 Muted Horn 1 | 159 Reed Horn 1 | 213 Ukulele 2 | |
| 053 Harpsichord 1 | | 160 Hard Vibe 2 | 214 Tango Accordion 2 | |

II. Rhythm Table

| | | | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| 000 Hard Rock | 051 China 2 | 102 Jazz Latin 1 | 153 Club Dance 1 | 204 Caribbean Dance 2 |
| 001 Club Pop | 052 China 3 | 103 Unplugged | 154 Tricks Bossa Nova | 205 Jazz Disco 2 |
| 002 Fusion | 053 China 4 | 104 Boogie | 155 Tarantella 2 | 206 Medium Jazz |
| 003 Rap Pop | 054 China 5 | 105 Cumbia 2 | 156 USA March | 207 Piano Ballad |
| 004 British Pop 1 | 055 8 Bt Up Tempo | 106 Classical Slow Rock | 157 Espag Nol 2 | 208 70's Disco |
| 005 Twist | 056 16 Beat Pop | 107 European Disco 1 | 158 Club Latin 2 | 209 Jazz Rock 2 |
| 006 8 Beat Pop 1 | 057 16 Bt Shuffle 1 | 108 Big Band Middle 1 | 159 Jazz Cha Cha 1 | 210 Europe 8 Beat 1 |
| 007 Fusion Shuffle | 058 16 Bt Shuffle 2 | 109 Christon | 160 Country Cha Cha | 211 Seville 2 |
| 008 Funk | 059 16 Bt Ballad 1 | 110 Pasodobl | 161 Disco Party 2 | 212 Rumba 3 |
| 009 Funk Shuffle | 060 16 Bt Ballad 2 | 111 Cat Groove 1 | 162 Modern R&B 1 | 213 Soul Rock 2 |
| 010 Rock'n Roll 1 | 061 Soul | 112 Jazz Tango 1 | 163 8 Beat Pop 2 | 214 European Disco 2 |
| 011 Rock Pop | 062 Pop Rock 1 | 113 Fast Gospel | 164 Country Jazz | 215 Analog Ballad 2 |
| 012 Rock Shuffle | 063 Pop Rock 2 | 114 Big Band Fast 1 | 165 Soul Rock 1 | 216 Pub Piano 2 |
| 013 Rock Cha Cha | 064 8 Bt Rock Ballid | 115 Tricks Mambo | 166 Rumba 2 | 217 Europe Rumba |
| 014 Straight Rock | 065 16 Bt Rock Ballid | 116 Funky Disco 2 | 167 Samba 3 | 218 Rock'n Roll 2 |
| 015 Folk Rock | 066 6/8 Hvy Rock | 117 Latin Salsa | 168 Modern R&B 2 | 219 Disco Trop |
| 016 Pasodoble | 067 16 Beat Rock | 118 Pop New Age 2 | 169 Club Dance 2 | 220 Rock Salsa 1 |
| 017 Cha Cha | 068 Bossa Nova 1 | 119 Jazz Swing 1 | 170 Country Bossa Nova | 221 Europe 8 Beat 2 |
| 018 Fox Trot | 069 Bossa Nova 2 | 120 Trip Hop | 171 Jazz Bo 1 | 222 Europe Samba |
| 019 Rumba 1 | 070 Salsa | 121 Rave 2 | 172 Modern Cha Cha 1 | 223 Show Tune 2 |
| 020 Samba 1 | 071 Mambo | 122 Acoustic Ballad 1 | 173 Pop Reggae 2 | 224 Jazz 16 Beat 2 |
| 021 Samba 2 | 072 Beguine | 123 India's Indigenus | 174 Rock Samba 1 | 225 Rock Samba 2 |
| 022 Schlager Rock | 073 Bolero Lento | 124 Indonesian Pop | 175 Jazz 8 Beat 1 | 226 Jazz Waltz 2 |
| 023 Tango 1 | 074 Espagnole | 125 Pop Ballad | 176 Disco | 227 Europe Reggae |
| 024 Tango 2 | 075 Reggae 12 | 126 South Africa Country | 177 Seville 1 | 228 Modern Cha Cha 2 |
| 025 Disco Latin 1 | 076 Pop Reggae 1 | 127 South Africa Polka | 178 Disco Hands 2 | 229 R&B Ballad 2 |
| 026 Calypso | 077 Slow Rock 1 | 128 Tarantella 1 | 179 Rock Ballad | 230 Rock Boogie |
| 027 Latin Rock | 078 Slow Rock 2 | 129 Bright Pop | 180 Mixed Bossa Nova | 231 Jazz Bossa Nova |
| 028 Bolero | 079 R&B | 130 Pub Piano 1 | 181 Jazz 16 Beat 1 | 232 Rock Salsa 2 |
| 029 Analog Ballad 1 | 080 Dance Pop 1 | 131 West Shuffle | 182 Single 16 Beat 1 | 233 Slow & Easy |
| 030 E_Ballad | 081 Dance Pop 2 | 132 Big Band Fast 2 | 183 Love Song | 234 Hip Waltz 1 |
| 031 Country Ballad | 082 Euro Beat | 133 Espag Nol 1 | 184 Single 16 Beat 2 | 235 Jazz Latin 2 |
| 032 Electro Pop | 083 Euro House | 134 Disco Funk 2 | 185 Disco Fox 2 | 236 Rock Disco 2 |
| 033 Pop New Age 1 | 084 Hip Hop | 135 Pop Mambo | 186 Pop Rock 3 | 237 Jazz Tango 2 |
| 034 8 Beat Modern 1 | 085 Swing | 136 Europe Swing 1 | 187 Tijuana Waltz | 238 Analog Ballad 3 |
| 035 R&B Ballad 1 | 086 Big Band Swing | 137 Tricks Latin | 188 British Pop 2 | 239 Europe Swing 2 |
| 036 Disco Fox 1 | 087 Jazz Quartet | 138 Disco Samba 2 | 189 Show Tune 1 | 240 Hip Waltz 2 |
| 037 Disco Funk 1 | 088 Dixieland | 139 Latin Waltz | 190 Schlager Alp | 241 Jazz Swing 2 |
| 038 Disco Party 1 | 089 Bluegrass 1 | 140 Dance Pop 3 | 191 Single Rock | 242 Party Pop |
| 039 Disco Samba 1 | 090 Bluegrass 2 | 141 Jazz Rock 1 | 192 Swing Waltz | 243 Jazz Club |
| 040 Disco Soul | 091 8 Bt Country | 142 Detroit | 193 Slow Waltz | 244 Guad Dance 2 |
| 041 Disco Trot | 092 Country Rock | 143 Fanatical Sand | 194 Cat Groove 2 | 245 Jazz Bo 2 |
| 042 Rave 1 | 093 Cntry Ballad | 144 European Rock 1 | 195 Country Slow Rock | 246 Dixie Jazz 2 |
| 043 Funky Disco 1 | 094 March 1 | 145 Ground Beat | 196 Rock Disco 1 | 247 Acoustic Ballad 2 |
| 044 Techno 1 | 095 March 2 | 146 8 Beat Modern 2 | 197 16 Beat Shuffle 1 | 248 Jazz Slow Rock |
| 045 Techno 2 | 096 Polka | 147 Jazz Disco 1 | 198 Jazz 8 Beat 2 | 249 16 Beat Shuffle 2 |
| 046 Saturday Night 1 | 097 Pop Waltz | 148 Dixie Jazz 1 | 199 Casa | 250 Polka Pop |
| 047 Club Latin 1 | 098 Jive | 149 Disco Chocolate | 200 Guad Dance 1 | 251 Latin Party Pop |
| 048 Disco Hands 1 | 099 Vienna Waltz | 150 Disco Latin 2 | 201 Jazz Cha Cha 2 | 252 Parranda |
| 049 Country | 100 8 Beat Soul | 151 Synth Boogie | 202 Country Waltz | 253 Carnival |
| 050 China 1 | 101 Classical 8 Beat | 152 Saturday Night 2 | 203 European Rock 2 | 254 60's Vintage Pop |

ESPECIFICACIONES TECNICAS

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Fuente de alimentación | : 100-240VAC 50/60Hz (9V Adapter) |
| Peso | : 3,68 kg |
| Dimensiones | : 834 x 265 x 87mm |

Las especificaciones son típicas. Los valores reales pueden cambiar ligeramente de una unidad a otra. Las especificaciones pueden modificarse sin previo aviso.

Los productos mencionados en este manual cumplen con las Directivas de la Comunidad Europea a las que están sujetos:

- Bajo voltaje (LVD) 2014/35 / UE
- Compatibilidad electromagnética (EMC) 2014/30 / UE
- Restricción de sustancias peligrosas (RoHS) 2011/65 / UE



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2021 by Tronios The Netherlands