



KB5 Elect. Keyboard 61 key Lighting

Ref. nr.: 130.080



BEDIENUNGSANLEITUNG

V1.0

Vielen Dank für den Kauf dieses MAX Music-Produkts. Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um dieses Handbuch sorgfältig zu lesen, da wir möchten, dass Sie unsere Produkte schnell und vollständig nutzen können. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie das Produkt verwenden. Beachten Sie die Anweisungen, sonst kann die Garantie ungültig werden. Treffen Sie stets alle Sicherheitsmaßnahmen, um einen Brand und/oder elektrischen Schlag zu verhindern. Es ist auch ratsam, Reparaturen / Änderungen usw. qualifiziertem Personal zu überlassen, um einen elektrischen Schlag zu vermeiden. Bewahren Sie dieses Handbuch zum zukünftigen Nachschlagen auf.

- Bewahren Sie die Verpackung auf, um das Gerät im Bedarfsfall sicher transportieren zu können.
- Bevor das Gerät in Betrieb genommen wird, muss es erst von einem Fachmann überprüft werden. Bei der ersten Benutzung kann etwas Geruch auftreten. Das ist normal und verschwindet nach einer Weile.
- Das Gerät enthält unter Spannung stehende Teile. Daher NIEMALS das Gehäuse öffnen.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Gerät dringen lassen. Sie können zu Stromschlag und Defekten führen.
- Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern aufstellen. Nicht auf eine vibrierende Oberfläche stellen. Niemals die Belüftungsschlitze abdecken.
- Das Gerät ist nicht für Dauerbetrieb geeignet.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um und beschädigen Sie es nicht. Eine beschädigte Netzschnur kann zu Stromschlag und Defekten führen.
- Wenn Sie das Gerät vom Netz trennen, immer am Stecker ziehen, niemals an der Schnur.
- Um Feuer und Stromschlag zu vermeiden, das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen.
- Den Stecker nie mit nassen Händen in eine Netzsteckdose stecken oder abziehen.
- Wenn sowohl der Stecker und/oder die Netzschnur bzw. der Kabeleintritt ins Gerät beschädigt sind, müssen sie von einem Fachmann repariert werden.
- Wenn das Gerät so beschädigt ist, dass Innenteile sichtbar sind, darf der Stecker NICHT in eine Steckdose gesteckt werden und das Gerät darf NICHT eingeschaltet werden. Wenden Sie sich in dem Fall an Ihren Fachhändler.
- Reparaturen dürfen nur von einem Fachmann oder Sachverständigen ausgeführt werden.
- Das Gerät nur an eine geerdete 10-16A Netzsteckdose mit 220-240V AC/50Hz Spannung anschließen.
- Bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch den Netzstecker abziehen. Die Regel gilt: Bei Nichtgebrauch Netzstecker abziehen.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wurde, kann sich Kondenswasser gebildet haben. Lassen Sie das Gerät erst auf Zimmertemperatur kommen, bevor Sie es einschalten.
- Das Gerät nicht in feuchten Räumen oder im Freien benutzen.
- Um Unfällen in der Öffentlichkeit vorzubeugen, müssen die geltenden Richtlinien beachtet und die Anweisungen/Warnungen befolgt werden.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern halten. Das Gerät niemals unbeaufsichtigt lassen.
- Die Regler nicht mit Reinigungssprays reinigen. Diese hinterlassen Rückstände, die zu Staub- und Fettansammlungen führen. Bei Störungen immer einen Fachmann um Rat fragen.
- Das Gerät nicht mit Gewalt bedienen.
- Dieses Gerät kann ein Magnetfeld verursachen. Halten Sie dieses Gerät mindestens 60 cm von Ihrem Computer oder Fernseher entfernt.
- Nach einem Unfall mit dem Gerät immer erst einen Fachmann um Rat fragen, bevor Sie es wieder einschalten.
- Keine chemischen Reinigungsmittel benutzen, die den Lack beschädigen. Das Gerät nur mit einem trockenen Tuch abwischen.
- Nicht in der Nähe von elektronischen Geräten benutzen, die Brummstörungen verursachen können.
- Bei Reparaturen nur die Original-Ersatzteile verwenden, um starke Schäden und/oder gefährliche Strahlungen zu vermeiden.
- Bevor Sie das Netz- und/oder Anschlusskabel abziehen, erst das Gerät ausschalten. Netz- und Anschlusskabel abziehen, bevor Sie das Gerät umstellen.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht beschädigt werden kann, wenn Menschen darüber laufen. Das Netzkabel vor jedem Einsatz auf Brüche/Schadstellen überprüfen!
- In Deutschland beträgt die Netzspannung 220-240V AC / 50Hz. Wenn Sie das Gerät auf Reisen mitnehmen, prüfen Sie, ob die örtliche Netzspannung den Anforderungen des Geräts entspricht.



Dieses Zeichen weist den Benutzer darauf hin, dass lebensgefährliche Spannungen im Gerät anliegen, die bei Berührung einen Stromschlag verursachen.



Dieses Zeichen lenkt die Aufmerksamkeit des Benutzers auf wichtige Hinweise in der Anleitung hin, die unbedingt eingehalten werden müssen.

HINWEIS: Um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, muss die Raumtemperatur zwischen 5° und 35°C liegen.



Tronios BV Registrierungsnummer : DE93980108 (ElektroG).

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling abgegeben werden. Hiermit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutze unserer Umwelt.

Tronios BV Registrierungsnummer : 21003000 (BatterieG).

Lithiumbatterien und Akkupacks sollten nur im entladenen Zustand in die Altbatteriesammelgefäße bei Handel und bei öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträgern gegeben werden. Bei nicht vollständig entladenen Batterien Vorsorge gegen Kurzschluss treffen durch Isolieren der Pole mit Klebestreifen. Der Endnutzer ist zur Rückgabe von Altbatterien gesetzlich verpflichtet.

Reparieren Sie das Gerät niemals selbst und nehmen Sie niemals eigenmächtig Veränderungen am Gerät vor. Sie verlieren dadurch den Garantieanspruch. Der Garantieanspruch verfällt ebenfalls bei Unfällen und Schäden in jeglicher Form, die durch unsachgemäßen Gebrauch und Nichtbeachtung der Warnungen und Sicherheitshinweise in dieser Anleitung entstanden sind. Power Dynamics ist in keinem Fall verantwortlich für persönliche Schäden in Folge von Nichtbeachtung der Sicherheitsvorschriften und Warnungen. Dies gilt auch für Folgeschäden jeglicher Form.

AUSPACKEN

VORSICHT! Packen Sie den Karton sofort nach Erhalt des Produkts sorgfältig aus und überprüfen Sie den Inhalt, um sicherzustellen, dass alle Teile vorhanden sind und in gutem Zustand erhalten. Benachrichtigen Sie sofort den Versender und bewahren Sie das Verpackungsmaterial zur Überprüfung auf, wenn Teile scheinen durch den Versand beschädigt zu sein oder die Verpackung selbst weist Anzeichen von Misshandlung auf. Bewahren Sie das Paket und alle Verpackungen und Materialien. Wenn das Produkt an das Werk zurückgesandt werden muss, ist es wichtig, dass das Produkt in der Originalverpackung zurückgesandt wird.

Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es drastischen Temperaturschwankungen ausgesetzt ist (z.B. nach dem Transport). Die daraus resultierende Kondensation kann das Gerät beschädigen. Stellen Sie sicher, dass das Gerät Raumtemperatur erreicht, und stecken Sie dann den Netzstecker in die Steckdose / Wandsteckdose.

Mitgelieferter Inhalt:

- MAX Music KB5 Keyboard / elektronisches Klavier
- Stromversorgung
- Notenhalter

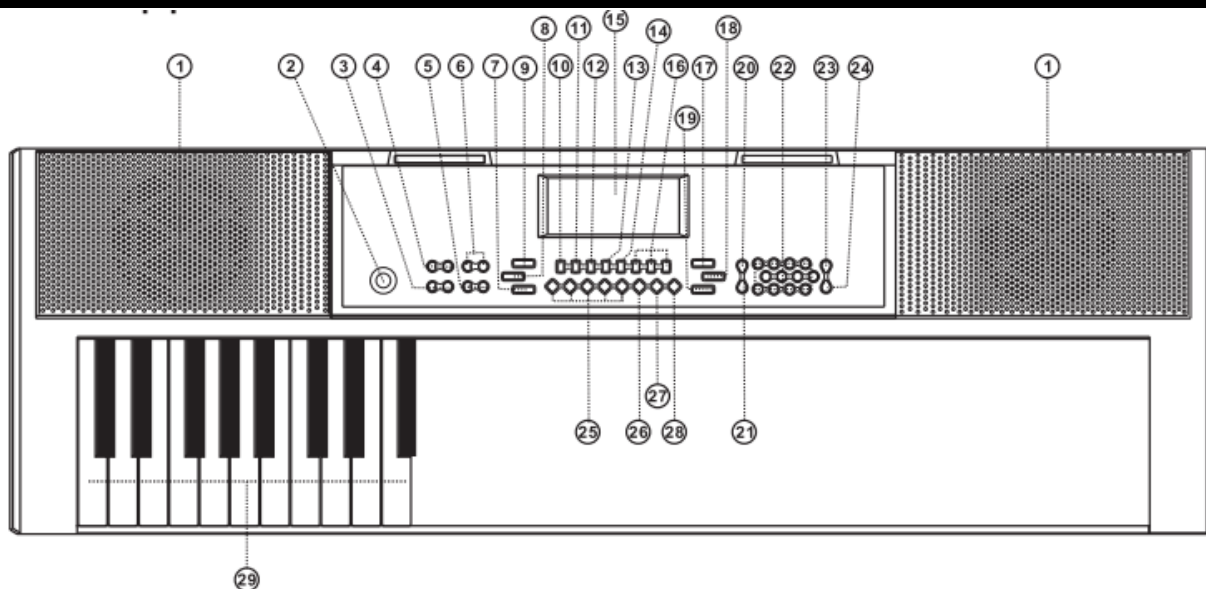
NETZANSCHLUSS

Die benötigte Versorgungsspannung steht auf dem Typenschild auf der Rückseite des Geräts. Die angegebenen Stromwerte entsprechen einem Durchschnittswert bei normalem Betrieb. Alle Geräte müssen direkt ans Netz angeschlossen werden und dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden. Bevor Sie eine Spannung anlegen, prüfen Sie, ob der Wert der zulässigen Spannung entspricht.



Verbinden Sie immer das Gerät an einem geschützten Schaltkreis (Leistungsschalter oder Sicherung). Stellen Sie sicher, das Gerät ist elektrisch geerdet, um das Risiko eines Stromschlags oder Feuer zu vermeiden.

BEDIENUNG



1. LAUTSPRECHER

Lautsprecher zur Wiedergabe des Klangs der gespielten Musik. Der Schallpegel wird anhand der Lautstärkeeinstellung bestimmt.

2. EIN/AUS SCHALTER

Schalten Sie die Tastatur ein oder aus.

3. TRANSPOSE

Drücken Sie [Transpose +] oder [Transpose -], um die Tonhöhe präzise von "-6" bis "+6" zu korrigieren. Wenn Sie die beiden Tasten gleichzeitig drücken, wird die Transposition auf den Standardwert zurückgesetzt.

4. LAUTSTÄRKE

Drücken Sie [Master Vol +] oder [Master Vol -], um die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Wenn Sie die beiden Tasten gleichzeitig drücken, wird die Lautstärke auf den Standardwert zurückgesetzt.

5. TEMPO

Drücken Sie [Tempo +] oder [Tempo -], um die Rhythmusgeschwindigkeit zu erhöhen oder zu verringern. Wenn Sie die beiden Tasten gleichzeitig drücken, wird die Rhythmusgeschwindigkeit auf den Standardwert zurückgesetzt.

6. ACCOMP LAUTSTÄRKE

Drücken Sie [Accomp Vol +] oder [Accomp Vol -], um die Begleitungslautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Wenn Sie die beiden Tasten gleichzeitig drücken, wird die Begleitungslautstärke auf den Standardwert zurückgesetzt.

7. START/STOP

Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe des gewählten Programms zu starten oder zu stoppen.

8. FILL-IN

Drücken Sie die Taste [FILL-IN], um dem Begleitungsrythmus Ihres Liedes eine Füllung hinzuzufügen. Der gespielte Fill-in wird durch den gewählten Begleitungsrythmus bestimmt. Nach dem Ausfüllen wird der gewählte Begleitungsrythmus weitergespielt. Die Funktion Ausfüllen kann beliebig oft verwendet werden.

9. SYNC

Durch Drücken von [SYNC] und einer beliebigen Taste im Akkordbereich (19 Tasten auf der linken Seite der Tastatur) können der Vortrags- und Begleitungsrythmus gleichzeitig gespielt werden.

10. SINGLE

Drücken Sie [SINGLE], während Sie sich im Rhythmusmodus befinden. Sie können jetzt einen einzelnen Akkord auf den Tasten im Akkordbereich der Tastatur (Tasten 1~19) spielen. Drücken Sie erneut [SINGLE] und die Einzelakkord-Funktion wird deaktiviert.

Single Chord Fingering

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

11. FINGERED

In diesem Modus spielen Sie die einzelnen Noten des Akkords in Ihrer linken Hand. Drücken Sie [FINGERED], während der Rhythmusmodus aktiviert ist. Jetzt können Sie einen Fingerakkord auf den Tasten im Akkordbereich der Tastatur spielen. Drücken Sie [FINGERED] erneut und der Fingermodus wird ausgeschaltet.

Fingered Chord Fingering (C Key)

(The C key fingered chord fingering is as shown in the following figure, and the rest can be obtained by analogy)

12. AUFNAHME

Drücken Sie [REC], um den Aufnahmemodus aufzurufen, "rEC" erscheint auf dem Display. Mit dieser Funktion werden alle gespielten Noten aufgezeichnet. Wenn der Speicherplatz voll ist, erscheint "FUL" auf dem Display und die Aufnahme wird automatisch beendet. Drücken Sie [PLAY], um die aufgenommenen Noten wiederzugeben, "PLy" erscheint auf dem Display. Wenn die Wiedergabe beendet ist, wird "REC" auf dem Display angezeigt. Sie können einen neuen Rhythmus aufnehmen oder [PLAY] drücken, um den aufgenommenen Rhythmus wiederzugeben.

13. PROGRAMMIEREN

Drücken Sie [PROG], um die Rhythmus-Programmierungsfunktion einzuschalten, "Prg" erscheint auf dem Display und die Keyboard-Perkussion-Funktion ist aktiviert. Es können maximal 32 Percussions programmiert werden, danach erscheint "FUL" auf dem Display und die Programmierung stoppt automatisch. Drücken Sie [PLAY], um den programmierten Rhythmus abzuspielen. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie erneut [PROG], um die Programmierungsfunktion zu deaktivieren. Alle aufgezeichneten Rhythmen werden gelöscht.

14. ABSPIELEN

Drücken Sie, um das gewählte Programm zu starten.

15. LED ANZEIGE

Zeigt den aktuellen Modus, die zu spielenden Noten, den Rhythmus, das Tempo usw. an.

16. ONE-KEY TRAINING

Drücken Sie die Taste [ONE KEY] und die Ein-Tasten-Lernfunktion ist aktiv. Ein wichtiges Training konzentriert sich auf das Erlernen der Ausdauer und es werden keine Anforderungen an die Tonhöhe oder Kreativität gestellt. Dieser Modus erlaubt Fehler beim Spielen der Tasten, während die Tastatur noch die richtigen Noten spielt und das Display die richtigen Noten anzeigt. Nachdem ein Lied beendet ist, wiederholen Sie das aktuelle Lied, das gelernt werden soll. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie die Taste [ONE KEY], um die Trainingsfunktion zu deaktivieren.

FOLLOW TRAINING

Drücken Sie [FOLLOW], um die Nachverfolgungs-Funktion einzuschalten. Mit Tracking können Sie lernen, indem Sie den richtigen Spielnoten folgen. Das Programm wartet, bis Sie die richtige Note spielen, bevor es zur nächsten Note weitergeht. Anmerkungen: In diesem Modus spielt das Keyboard nur die richtigen Noten und reagiert nicht auf die falschen Noten. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie [FOLLOW], um die Trainingsfunktion auszuschalten.

ENSEMBLE TRAINING

Drücken Sie die Taste [ENSEMBLE] und das System spielt die Begleitung automatisch ab. Das Ensembletraining zielt darauf ab, die Dauer und die Noten des Liedes korrekt und umfassend zu vermitteln. Die Melodie ist vom Ensemble abgeschirmt, und Sie müssen die richtige Note entsprechend der korrekten Dauer des Liedes spielen. Wenn Sie nicht innerhalb von 8 Sekunden spielen, spielt die Tastatur automatisch die richtige Note. Drücken Sie die Taste [ENSEMBLE] erneut, um die Funktion zu beenden.

17. DEMO ALLE

Dieses Keyboard verfügt über 24 gespeicherte Demosongs ("000" bis "023"), die Sie auswählen können. Drücken Sie [DEMO ALL] und die Demosongs werden der Reihe nach wiedergegeben. Drücken Sie während der Wiedergabe [DEMO ALL], um den nächsten Demosong abzuspielen. Drücken Sie [START/STOP], um die Wiedergabe zu beenden. Während der Wiedergabe können Sie auch die Zifferntasten oder die Tasten "+"/"- drücken, um andere Demonstrationstitel auszuwählen. Der ausgewählte Demo-Song wird dann wiederholt abgespielt.

18. DEMO SONG

Dieses Keyboard verfügt über 24 gespeicherte Demosongs ("000" bis "023"), die Sie auswählen können. Drücken Sie [DEMO SONG] und die Demosongs werden der Reihe nach abgespielt. Drücken Sie während der Wiedergabe [DEMO SONG], um den nächsten Demo-Song abzuspielen. Drücken Sie [START/STOP], um die Wiedergabe zu beenden. Während der Wiedergabe können Sie auch die Zifferntasten oder die Tasten "+"/"- drücken, um andere Demonstrationstitel auszuwählen. Der ausgewählte Demo-Song wird dann wiederholt abgespielt.

19. KEYBOARD-SCHLAGZEUG

Dieses Keyboard bietet 61 Arten von Keyboard-Schlagzeug. Drücken Sie [PERCUSSION], um die Tastatur in ein Schlaginstrument zu verwandeln, wobei jede Taste einem Schlaginstrument entspricht. Drücken Sie diese Taste erneut, um die Schlagzeugfunktion des Keyboards auszuschalten.

20. SUSTAIN

Drücken Sie [SUSTAIN], und der Sustain-Effekt wird aktiviert. Wenn Sie diese Taste erneut drücken, wird der Sustain-Effekt deaktiviert.

21. VIBRATO

Drücken Sie die Taste [VIBRATO] und der Vibrato-Effekt wird aktiviert. Drücken Sie diese Taste erneut, um den Vibrato-Effekt zu deaktivieren.

22. ZIFFERTASTEN

Zifferntasten zur Eingabe eines genauen Wertes.

23. TIMBRE

Drücken Sie [TIMBRE], um die Tonwahlfunktion zu aktivieren. Diese Tastatur bietet 255 Töne ("000" bis "254") für Ihre Auswahl. Der Ton ist standardmäßig auf "000" eingestellt und kann durch Drücken der entsprechenden Zifferntasten oder durch Drücken der "+"/"-Taste angepasst werden.

24. RHYTHM

Auswahl des Rhythmus:

Dieses Keyboard bietet Ihnen 255 Rhythmen ("000" bis "254") zur Auswahl. Der Standardrhythmus ist "000". Drücken Sie [Rhythm], um die Rhythmusauswahl zu starten. Drücken Sie die Zifferntasten oder die Tasten "+"/"-, um andere Rhythmen auszuwählen.

Rhythmus aktivieren:

Drücken Sie [START/STOP], um den Begleitrhythmus zu starten. Im eingeschalteten Zustand: Drücken Sie [SYNC], "Syn" wird auf dem Display angezeigt. Spielen Sie eine beliebige Taste in der Akkordtastenzone (1. bis 19. Taste von links). Der Begleitrhythmus wird aktiviert. Drücken Sie [START/STOP], um den Begleitrhythmus zu stoppen.

Zwischenspiel:

Nachdem der Begleitrhythmus aktiviert wurde, drücken Sie [FILL-IN], um einen temporären Rhythmus während des Begleitrhythmus spielen zu lassen.

25. SPEICHERN

Mit der Statusspeicherfunktion können Sie Klangfarbe, Rhythmus, Tempo und andere Parameter für den schnellen Zugriff während des Spiels speichern. Dieses Keyboard ist mit 3 Speicherplätzen ausgestattet, die während des Spielens jederzeit abgerufen werden können. Stellen Sie Klangfarbe, Rhythmus, Tempo und Akkord wie gewünscht ein und drücken Sie die Taste [Memory Status]. Wählen Sie [Memory 1] bis [Memory 3], um den aktuellen Status zu speichern.

26. METRONOME

Es sind 4 Taktarten auf der Tastatur gespeichert: 1/4-Takt, 2/4-Takt, 3/4-Takt und 4/4-Takt. Drücken Sie [Metronome] einmal, um den Rhythmus auf 1/4-Takt einzustellen, zweimal für 2/4-Takt usw. Drücken Sie zum fünften Mal, um die Funktion abzubrechen.

27. SPLIT

Drücken Sie [SPLIT], um die Tastatursplitfunktion zu aktivieren. Die 24 Tasten auf der linken Seite der Tastatur werden mit der restlichen Tastatur geteilt. Während die Zone des linken Tastaturbereichs um eine Oktave ansteigt und ihre ursprüngliche Tonhöhe beibehält, wird die Zone der rechten Tastatur um eine Oktave abgesenkt, um die gleiche Tonhöhe wie die Zone der linken Tastatur zu erhalten. Die Klangfarbe der rechten Tastaturzone kann nach Bedarf eingestellt werden, so dass verschiedene Klangfarben gleichzeitig von der linken und rechten Tastaturzone gespielt werden können. Drücken Sie erneut [SPLIT], um diese Funktion zu deaktivieren.

28. TASTENBELEUCHTUNG

Die Tastatur ist mit einer Beleuchtungsfunktion ausgestattet. Während des regulären Spielens, des Trainings und des Abspielens von Demosongs gibt die Tastatur durch Beleuchtung Hinweise. Diese Funktion ist standardmäßig aktiviert. Drücken Sie [KEY LIGHTING], um die Beleuchtungsfunktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.

29. AKKORDZONE

Akkordtastenzone (1.-19. Taste von links).

ANSCHLÜSSE

30. AUDIO EINGANG

Schalten Sie die Tastatur und das externe Audiogerät Ihrer Wahl aus. Schließen Sie ein Ende des Audiokabels an den INPUT-Anschluss auf der Rückseite des Keyboards an, das andere Ende an den Audioanschluss des Geräts.

31. MIKROFON EINGANG

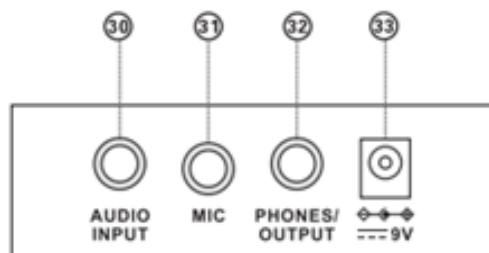
Schließen Sie ein Mikrofon an den MIC-Anschluss an, um beim Spielen auf dem Keyboard singen zu können.

32. KOPFHÖRER AUSGANG

Wenn Sie einen Kopfhörer an den PHONES/OUTPUT-Anschluss anschließen, wird der Lautsprecher automatisch stummgeschaltet. Sie können auftreten, ohne andere zu stören.

33. DC 9V EINGANG

Anschluss zum Einstecken des mitgelieferten Netzteils.



AUTO RHYTHMUS

Rhythmusauswahl

Diese Tastatur bietet 255 Rhythmen („000“ bis „254“) zur Auswahl. Der Rhythmus ist standardmäßig „000“. Drücken Sie [RHYTHM]. Drücken Sie die Zifferntasten oder die Tasten „+“ / „-“, um andere Rhythmen auszuwählen.

Rhythmuskontrolle

1. Rhythmus aktivieren

Drücken Sie [START/STOP], um den Stützrhythmus zu starten. Drücken Sie [SYNC], "Syn" erscheint auf der Anzeige. Spielen Sie eine beliebige Tonart im Bereich der Akkordtonart (1. bis 19. Tonart von links). Der Stützrhythmus wird aktiviert.

2. Zwischenspiel

Nachdem der Begleitrhythmus aktiviert wurde, drücken Sie [FILL-IN], um während des Begleitrhythmus ein temporäres Rhythmusspiel zu starten.

3. Rhythmus stoppen

Drücken Sie [START/STOP], um den Rhythmus zu stoppen.

Tempo-einstellung

Sie [Tempo +] oder [Tempo -], um das Tempo zu erhöhen oder zu verringern. Durch gleichzeitiges Drücken der beiden Tasten wird das Tempo wieder auf seinen Standardwert zurückgesetzt.

EFFEKTCONTROLLE

Sustain-Funktion

Drücken Sie [Sustain], der Sustain-Effekt wird aktiviert. Drücken Sie erneut, der Sustain-Effekt wird deaktiviert.

Vibrato-Funktion

Drücken Sie die Taste [Vibrato], der Vibrato-Effekt wird aktiviert. Drücken Sie diese Taste erneut, um den Vibrato-Effekt zu deaktivieren.

AUFNAHME UND RHYTHMUSPROGRAMMIERUNG

Aufnahme

Drücken Sie [REC], um den Aufnahmemodus aufzurufen, "rEC" erscheint auf dem Display. In diesem Modus werden alle gespielten Noten aufgenommen. Wenn der Speicher voll ist, erscheint "FUL" auf der Anzeige und die Aufnahme wird automatisch gestoppt. Drücken Sie [PLAY], um die aufgenommenen Noten wiederzugeben, "PLA" erscheint auf dem Display. Am Ende der Wiedergabe erscheint "rEC" auf dem Display. Sie können einen neuen Rhythmus aufnehmen oder [PLAY] drücken, um den aufgenommenen Rhythmus wiederzugeben.

Rhythmusprogrammierung

Drücken Sie [PROG], um in den Rhythmusprogrammiermodus zu gelangen, auf dem Display erscheint "Prg" und die Tastatur ist aktiviert. In diesem Modus können Sie benutzerdefinierte Rhythmen erstellen, indem Sie die entsprechende Perkussionstaste spielen. 32 Perkussionen können bis zu einem Maximum aufgenommen werden, dann erscheint "FUL" auf dem Display und die Programmierung stoppt automatisch. Drücken Sie die [PLAY]-Taste, um den Programmerrhythmus wiederzugeben. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie erneut [PROG], um den Programmiermodus zu deaktivieren. Alle aufgezeichneten Rhythmen werden gelöscht.

TRAININGSMETHODEN

Training I: One key

Drücken Sie die Taste [ONE KEY] und die Ein-Tasten-Lernfunktion ist aktiv. Ein wichtiges Training konzentriert sich auf das Erlernen der Ausdauer und es werden keine Anforderungen an die Tonhöhe oder Kreativität gestellt. Dieser Modus erlaubt Fehler beim Spielen der Tasten, während die Tastatur noch die richtigen Noten spielt und das Display die richtigen Noten anzeigt. Nachdem ein Lied beendet ist, wiederholen Sie das aktuelle Lied, das gelernt werden soll. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie die Taste [ONE KEY], um die Trainingsfunktion zu deaktivieren..

Training II: Follow

Drücken Sie [FOLLOW], um die Nachverfolgungs-Funktion einzuschalten. Mit Tracking können Sie lernen, indem Sie den richtigen Spielnoten folgen. Das Programm wartet, bis Sie die richtige Note spielen, bevor es zur nächsten Note weitergeht. Anmerkungen: In diesem Modus spielt das Keyboard nur die richtigen Noten und reagiert nicht auf die falschen Noten. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie [FOLLOW], um die Trainingsfunktion auszuschalten.

Training III: Ensemble

Drücken Sie die Taste [ENSEMBLE] und das System spielt die Begleitung automatisch ab. Das Ensembletraining zielt darauf ab, die Dauer und die Noten des Liedes korrekt und umfassend zu vermitteln. Die Melodie ist vom Ensemble abgeschirmt, und Sie müssen die richtige Note entsprechend der korrekten Dauer des Liedes spielen. Wenn Sie nicht innerhalb von 8 Sekunden spielen, spielt die Tastatur automatisch die richtige Note. Drücken Sie die Taste [ENSEMBLE] erneut, um die Funktion zu beenden.

EMPFOHLENE TRAININGS-APPS / SPIELE

MAX empfiehlt dringend die folgenden Apps, um Sie auf Ihrer Entdeckungsreise durch das Pianoland zu unterstützen. Noch nie war es einfacher, seine Zehen in die tiefen und majestätischen Gewässer des Klavierspiels zu tauchen. Trainieren Sie sich vom Anfänger bis zum König der Tasten mit **PIANO DUST BUSTER**, **PIANO MAESTRO** und **SIMPLY PIANO**!

Bitte beachten Sie: Das Herunterladen der untenstehenden (Basis-)Apps ist kostenlos. Die Erweiterung der Apps mit mehr Training, Liedern und anderen Zusätzen kann Kosten verursachen.



PIANO DUST BUSTER

PIANO DUST BUSTER ist das Ultimative Einführung in das Klavier für Kinder. Keine vorherige Klaviererfahrung erforderlich!



PIANO MAESTRO

Ein umfassendes pädagogisches Instrument für das Studium des Klaviers. Von einer einzelnen Note bis hin zu ganzen Stücken erweckt das **PIANO MAESTRO** die Noten zum Leben!



SIMPLY PIANO

Erkunden Sie das Klavier Schritt für Schritt, von Grund auf. **SIMPLY PIANO** hilft Ihnen, die Grundlagen vom Blattspiel bis zum Spiel mit beiden

PIANO DUST BUSTER

Hilf Oma dabei, ihr Klavier abzustauben und dabei Punkte und Boni zu sammeln. **PIANO DUST BUSTER** ist ein großartiges Werkzeug, um sich für das Klavierspiel zu begeistern und Ihre Fähigkeiten zu verbessern. **PIANO DUST BUSTER** ist eine ultimative Einführung in das Klavier, es ist keine vorherige Klaviererfahrung erforderlich. Sie haben die Möglichkeit, das Notenlesen zu üben, gegen andere Spieler anzutreten oder sich zu Hunderten von Liedern von Beethoven bis Adele herauszufordern. (*Nur IOS-kompatibel!)



PIANO MAESTRO

Als Nr. 1 der Bildungsapplikationen klassifiziert. Ein tiefgreifendes pädagogisches Instrument, um sich mit dem Klavierspiel vertraut zu machen. PIANO MAESTRO hilft beim Üben und Erlernen des Notenlesens, beim Spielen im richtigen Rhythmus, beim Erlernen der richtigen Techniken, beim Spielen mit beiden Händen und vielem mehr!

Außerdem wirst du:

Machen Sie Fortschritte in den Kapiteln, schalten Sie neue Nummern frei und erhöhen Sie schrittweise den Schwierigkeitsgrad. Lernen Sie Schritt für Schritt, Lieder zu spielen und erhalten Sie Zugang zu einer Vielzahl von Übungsmöglichkeiten. Sie können Ihre Lernerfahrung personalisieren.

Klaviermethoden-Bücher eingeschlossen

Lernen Sie Lieder aus einigen der berühmtesten und beliebtesten Klaviermethodenbücher, die heute verwendet werden. Eine digitale Ergänzung zur Verwendung Ihres bevorzugten Methodenbuchs. Alle Bücher sind in der Bibliothek im Abschnitt 'Methoden' zu finden. (*Nur IOS-IPAD-kompatibel!)



SIMPLY PIANO

Ob Sie ein absoluter Anfänger sind oder selbst Klavier spielen lernen möchten, SIMPLY PIANO begleitet Sie, um der Klavierspieler zu werden, der Sie schon immer sein wollten. Legen Sie einfach Ihr IOS- oder Android-Gerät auf Ihr Klavier und spielen Sie. Ihr Gerät erkennt sofort, was Sie gerade spielen!

- Lernen Sie die Grundlagen des Klaviers vom Lesen bis zum Spielen mit beiden Händen
- Tonnenweise lustige Songs von klassischen bis hin zu Top-Chart-Hits
- Hört zu, wie Sie spielen und gibt Ihnen sofortiges Feedback, um schnell zu lernen und Ihre Fähigkeiten zu verbessern
- Kurse für verschiedene Geschmäcker und Niveaus, einschließlich Popakkorde, Essentials, Blues und mehr

(*Kompatibel mit IOS- und ANDROID-Geräten)



APPENDIX I. TIMBRE- UND RITMUS TABELLE

I. Timbre Table

000 Acoustic Grand Piano	054 Clavi 1	107 Wood Barafon 1	161 Twin Trombones 1	215 Twin Trombones 2
001 Rhodes Piano	055 Glockenspiel 1	108 Electric Piano 1	162 Synth Harpsi. 2	216 Jazz Organ 2
002 Chorused Piano	056 Tubular Bells 1	109 Multi Reed 1	163 Attack Clav. 2	217 Bright String 2
003 Celesta 1	057 Dulcimer 1	110 Guitar Pinch 1	164 Chorus Guitar 1	218 Reed Horn 2
004 Music Box 1	058 Drawbar Organ 1	111 Multi Wind 1	165 Steel Bell 2	219 Glockenspiel 2
005 Vibraphone	059 Tango Accordion 1	112 Clavi 2	166 Tsugaru	220 Drawbar Organ 2
006 Marimba 1	060 Electric Guitar (Muted)1	113 Celesta 2	167 Oct Harp 1	221 Uilleann Harp 2
007 Xylophone	061 Overdriven Guitar 1	114 Harpsichord 2	168 Bodhran 1	222 Pizzicato Strings 2
008 Percussive Organ	062 Contrabass 1	115 Mellow Fm 1	169 Tubular Bells 2	223 Nay 2
009 Rock Organ	063 Tremolo Strings	116 Pi Pa 2	170 Suona	224 Puff Harmonica 2
010 Church Organ	064 Pizzicato Strings 1	117 Upright Piano 1	171 Castanets	225 Muted Trumpet 2
011 Reed Organ 1	065 Timpani	118 Electric Piano 2	172 Attack Harp 1	226 Upright Piano 2
012 Accordion	066 String Ensemble 2	119 Hard Vibe 1	173 Electric Vibraphone 1	227 Soft Accord 2
013 Harmonica	067 Synth Strings 1	120 Wood Barafon 2	174 Soft Sax 1	228 Uilleann Harp 2
014 Acoustic Guitar (Nylon)	068 Synth Strings 2	121 Music Box 2	175 Soft Clav. 1	229 Tron Flute 2
015 Acoustic Guitar (Steel)	069 Choir Aahs	122 Marimba 2	176 Soft Guitar 1	230 Blow Bottle 2
016 Electric Guitar (Jazz)	070 Voice Oohs	123 Santur	177 Grow Guitar 1	231 Indian Flute 2
017 Electric Guitar (Clean)1	071 Synth Voice	124 Reed Organ 2	178 Diddgeridoo 1	232 Slow Violin 2
018 Distortion Guitar	072 Orchestra Hit	125 Puff Harmonica 1	179 Attack Barafon 1	233 Electric Guitar (Muted)2
019 Acoustic Bass	073 Muted Trumpet 1	126 Ukulele 1	180 Mute Barafon 1	234 Multi Wind 2
020 Electric Bass (Finger)	074 Synth Brass 2	127 12-str. Gt 1	181 Nay 1	235 Electric Vibraphone 2
021 Electric Bass (Pick)	075 English Horn 1	128 Guitar Pinch 2	182 Soft Santur	236 Bodhran 2
022 Fretless Bass	076 Recorder	129 Slow Violin 1	183 Dual Horns 1	237 Mellow Fm 2
023 Slap Bass 1	077 Blown Bottle 1	130 Bright String 1	184 Hard Barsoon 1	238 Multi Reed 2
024 Slap Bass 2	078 Shakuhach	131 Jingle Bass 2	185 Tron Flute 1	239 Contrabass 2
025 Synth Bass 1	079 Whistle	132 Indian Flute 1	186 Kawala 1	240 Barafon 2
026 Synth Bass 2	080 Ocarina	133 Clavi 3	187 Jazz Organ 1	241 Wind Organ 2
027 Violin	081 Lead (Sawtooth)1	134 Celesta 3	188 Soft Accord 1	242 12-str. Gt 2
028 Viola	082 Lead (Calliope)1	135 Church Bells	189 Wind Organ 1	243 Attack Barafon 2
029 Cello	083 Lead (Bass+Lead)1	136 Marimba 3	190 Viola Attack 1	244 Lead (Calliope)2
030 Orchestral Harp	084 Pad (Warm)1	137 Dulcimer 2	191 Bari & Tenor 1	245 Viola Attack 2
031 String Ensemble 1	085 Sitar	138 Reed Organ 3	192 Soft Sax 2	246 Pad (Warm)2
032 Trumpet	086 Shamisen 1	139 Electric Guitar (Clean)2	193 Attack Harp 2	247 Oct Harp 2
033 Trombone	087 Koto 1	140 Koto 2	194 Diddgeridoo 2	248 Bari & Tenor 2
034 Tuba	088 Kalimba 1	141 Xylophone 2	195 Dual Horns 2	249 Agogo 2
035 French Horn	089 Bag Pipe 1	142 Shanai 2	196 Hard Barsoon 2	250 Flugel Horn 3
036 Brass Section	090 Fiddle 1	143 Dulcimer 3	197 Kawala 2	251 Organ Flute 3
037 Synth Brass 1	091 Shanai 1	144 English Horn 2	198 Soft Guitar 2	252 Fiddle 3
038 Soprano Sax	092 Tinkle Bell	145 Electric Guitar (Clean)3	199 Mute Barafon 2	253 Feedback Gt. 3
039 Alto Sax 1	093 Agogo 1	146 Shamisen 2	200 Lead (Bass+Lead)2	254 Chorus Guitar 3
040 Tenor Sax	094 Steel Drums	147 Koto 3	201 Melodic Tom 2	
041 Baritone Sax	095 Woodblock 1	148 Kalimba 2	202 Grow Guitar 2	
042 Oboe	096 Taiko Drum	149 Steel Bell 1	203 Lead (Sawtooth)2	
043 Bassoon	097 Melodic Tom 1	150 Alto Sax 2	204 Jazz Bass 2	
044 Clarinet	098 Synth Drum	151 Woodblock 2	205 Chorus Guitar 2	
045 Piccolo	099 Reverse Cymbal	152 Synth Harpsi. 1	206 Feedback Gt. 2	
046 Flute	100 Jungle Bass 1	153 Attack Clav. 1	207 Fiddle 2	
047 Pan Flute	101 Pi Pa 1	154 Crystal 1	208 Organ Flute 2	
048 Lead (Square)	102 Feedback Gt. 1	155 Bag Pipe 2	209 Flugel Horn 2	
049 Banjo	103 Uilleann Harp 1	156 Barafon 1	210 Crystal 2	
050 E-Tone Piano	104 Jazz Bass 1	157 Organ Flute 1	211 Soft Clav. 2	
051 Electric Grand Piano	105 Flugel Horn 1	158 Kalimba 3	212 Overdriven Guitar 2	
052 Honky-tonk Piano	106 Muted Horn 1	159 Reed Horn 1	213 Ukulele 2	
053 Harpsichord 1		160 Hard Vibe 2	214 Tango Accordion 2	

II. Rhythm Table

000 Hard Rock	051 China 2	102 Jazz Latin 1	153 Club Dance 1	204 Caribbean Dance 2
001 Club Pop	052 China 3	103 Unplugged	154 Tricks Bossa Nova	205 Jazz Disco 2
002 Fusion	053 China 4	104 Boogie	155 Tarantella 2	206 Medium Jazz
003 Rap Pop	054 China 5	105 Cumbia 2	156 USA March	207 Piano Ballad
004 British Pop 1	055 8 Bt Up Tempo	106 Classical Slow Rock	157 Espag Nol 2	208 70's Disco
005 Twist	056 16 Beat Pop	107 European Disco 1	158 Club Latin 2	209 Jazz Rock 2
006 8 Beat Pop 1	057 16 Bt Shuffle 1	108 Big Band Middle 1	159 Jazz Cha Cha 1	210 Europe 8 Beat 1
007 Fusion Shuffle	058 16 Bt Shuffle 2	109 Christon	160 Country Cha Cha	211 Seville 2
008 Funk	059 16 Bt Ballad 1	110 Pasodobl	161 Disco Party 2	212 Rumba 3
009 Funk Shuffle	060 16 Bt Ballad 2	111 Cat Groove 1	162 Modern R&B 1	213 Soul Rock 2
010 Rock'n Roll 1	061 Soul	112 Jazz Tango 1	163 Beat Pop 2	214 European Disco 2
011 Rock Pop	062 Pop Rock 1	113 Fast Gospel	164 Country Jazz	215 Analog Ballad 2
012 Rock Shuffle	063 Pop Rock 2	114 Big Band Fast 1	165 Soul Rock 1	216 Pub Piano 2
013 Rock Cha Cha	064 8 Bt Rock Balld	115 Tricks Mambo	166 Rumba 2	217 Europe Rumba
014 Straight Rock	065 16 Bt Rock Balld	116 Funky Disco 2	167 Samba 3	218 Rock'n Roll 2
015 Folk Rock	066 6/8 Hvy Rock	117 Latin Salsa	168 Modern R&B 2	219 Disco Trop
016 Pasodoble	067 16 Beat Rock	118 Pop New Age 2	169 Club Dance 2	220 Rock Salsa 1
017 Cha Cha	068 Bossa Nova 1	119 Jazz Swing 1	170 Country Bossa Nova	221 Europe 8 Beat 2
018 Fox Trot	069 Bossa Nova 2	120 Trip Hop	171 Jazz Bo 1	222 Europe Samba
019 Rumba 1	070 Salsa	121 Rave 2	172 Modern Cha Cha 1	223 Show Tune 2
020 Samba 1	071 Mambo	122 Acoustic Ballad 1	173 Pop Reggae 2	224 Jazz 16 Beat 2
021 Samba 2	072 Beguine	123 India's Indigenus	174 Rock Samba 1	225 Rock Samba 2
022 Schlager Rock	073 Bolero Lento	124 Indonesian Pop	175 Jazz 8 Beat 1	226 Jazz Waltz 2
023 Tango 1	074 Espagnole	125 Pop Ballad	176 Disco	227 Europe Reggae
024 Tango 2	075 Reggae 12	126 South Africa Country	177 Seville 1	228 Modern Cha Cha 2
025 Disco Latin 1	076 Pop Reggae 1	127 South Africa Polka	178 Disco Hands 2	229 R&B Ballad 2
026 Calypso	077 Slow Rock 1	128 Tarantella 1	179 Rock Ballad	230 Rock Boogie
027 Latin Rock	078 Slow Rock 2	129 Bright Pop	180 Mixed Bossa Nova	231 Jazz Bossa Nova
028 Bolero	079 R&B	130 Pub Piano 1	181 Jazz 16 Beat 1	232 Rock Salsa 2
029 Analog Ballad 1	080 Dance Pop 1	131 West Shuffle	182 Single 16 Beat 1	233 Slow & Easy
030 E_Ballad	081 Dance Pop 2	132 Big Band Fast 2	183 Love Song	234 Hip Waltz 1
031 Country Ballad	082 Euro Beat	133 Espag Nol 1	184 Single 16 Beat 2	235 Jazz Latin 2
032 Electro Pop	083 Euro House	134 Disco Funk 2	185 Disco Fox 2	236 Rock Disco 2
033 Pop New Age 1	084 Hip Hop	135 Pop Mambo	186 Pop Rock 3	237 Jazz Tango 2
034 8 Beat Modern 1	085 Swing	136 Europe Swing 1	187 Tijuana Waltz	238 Analog Ballad 3
035 R&B Ballad 1	086 Big Band Swing	137 Tricks Latin	188 British Pop 2	239 Europe Swing 2
036 Disco Fox 1	087 Jazz Quartet	138 Disco Samba 2	189 Show Tune 1	240 Hip Waltz 2
037 Disco Funk 1	088 Dixieland	139 Latin Waltz	190 Schlager Alp	241 Jazz Swing 2
038 Disco Party 1	089 Bluegrass 1	140 Dance Pop 3	191 Single Rock	242 Party Pop
039 Disco Samba 1	090 Bluegrass 2	141 Jazz Rock 1	192 Swing Waltz	243 Jazz Club
040 Disco Soul	091 8 Bt Country	142 Detroit	193 Slow Waltz	244 Guad Dance 2
041 Disco Trot	092 Country Rock	143 Fanatical Sand	194 Cat Groove 2	245 Jazz Bo 2
042 Rave 1	093 Cntry Ballad	144 European Rock 1	195 Country Slow Rock	246 Dixie Jazz 2
043 Funky Disco 1	094 March 1	145 Ground Beat	196 Rock Disco 1	247 Acoustic Ballad 2
044 Techno 1	095 March 2	146 8 Beat Modern 2	197 16 Beat Shuffle 1	248 Jazz Slow Rock
045 Techno 2	096 Polka	147 Jazz Disco 1	198 Jazz 8 Beat 2	249 16 Beat Shuffle 2
046 Saturday Night 1	097 Pop Waltz	148 Dixie Jazz 1	199 Casa	250 Polka Pop
047 Club Latin 1	098 Jive	149 Disco Chocolate	200 Guad Dance 1	251 Latin Party Pop
048 Disco Hands 1	099 Vienna Waltz	150 Disco Latin 2	201 Jazz Cha Cha 2	252 Parranda
049 Country	100 8 Beat Soul	151 Synth Boogie	202 Country Waltz	253 Carnival
050 China 1	101 Classical 8 Beat	152 Saturday Night 2	203 European Rock 2	254 60's Vintage Pop

TECHNISCHE SPEZIFIKATION

Energieversorgung	: 100-240VAC 50/60Hz (9V Adapter)
Gewicht	: 3,68 kg
Maße	: 834 x 265 x 87mm

Die Spezifikationen sind typisch. Die tatsächlichen Werte können sich leicht von einer Einheit zur anderen ändern. Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Die in diesem Handbuch genannten Produkte entsprechen den Richtlinien der Europäischen Gemeinschaft, denen sie unterliegen:

- Low Voltage (LVD) 2014/35/EU
- Electromagnetic Compatibility (EMC) 2014/30/EU
- Restriction of Hazardous Substances (RoHS) 2011/65/EU



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2021 by Tronios The Netherlands