



KB2 Electronic Keyboard 61-key

Ref. nr.: 130.103



MANUAL DE INSTRUCCIONES

V2.0

Enhorabuena por la compra de este efecto de luces Max Music. Por favor lea atentamente este manual antes de usar el aparato para disfrutar al completo de sus prestaciones.

Seguir las instrucciones le permite no invalidar la garantía. Tome todas las precauciones para evitar que se produzca fuego o una descarga eléctrica. Las reparaciones solo deben llevarse a cabo por técnicos cualificados para evitar descargas eléctricas. Guarde el manual para futuras consultas. Antes de usar el aparato, por favor pida consejo a un profesional. Cuando el aparato se enciende por primera vez, suele sentirse cierto olor. Esto es normal y desaparece al poco tiempo.

- Este aparato contiene piezas que llevan voltaje. Por lo tanto NO abra la carcasa.
- No coloque objetos metálicos o vierta líquidos dentro del aparato. Podría producir descargas eléctricas y fallos en el funcionamiento.
- No coloque el aparato cerca de fuentes de calor tipo radiadores, etc. No coloque el aparato en superficies vibratorias. No tape los agujeros de ventilación.
- Este aparato no está preparado para un uso continuado.
- Tenga cuidado con el cable de alimentación y no lo dañe. Un daño o defecto en el cable de alimentación puede producir una descarga eléctrica o fallo en el funcionamiento.
- Cuando desconecte el aparato de la toma de corriente, siempre tire de la clavija, nunca del cable.
- No enchufe o desenchufe el aparato con las manos mojadas.
- Si la clavija y/o el cable de alimentación están dañados, necesitan reemplazarse por un técnico cualificado.
- Si el aparato está dañado de modo que puedan verse sus partes internas, NO conecte el aparato a la toma de corriente y NO lo encienda. Contacte con su distribuidor. NO conecte el aparato a un reostato o dimmer.
- Para evitar un fuego o peligro de descarga, no exponga el aparato a la lluvia y a la humedad.
- Todas las reparaciones deben llevarse a cabo exclusivamente por técnicos cualificados.
- Conecte el aparato a una toma de corriente con toma de tierra (220-240Vca/50Hz) protegida por un fusible de 10-16A.
- Durante una tormenta o si el aparato no va a usarse durante un periodo largo de tiempo, desconéctelo de la toma de corriente. La regla es: Desconéctelo si no lo va a usar.
- Si el aparato no se ha usado en mucho tiempo puede producirse condensación. Deje el aparato a temperatura ambiente antes de encenderlo. Nunca utilice el aparato en ambientes húmedos o en el exterior.
- Durante el funcionamiento, la carcasa se calienta muchísimo. No la toque durante el funcionamiento o inmediatamente después.
- Para prevenir accidentes en las empresas, debe seguir las directrices aplicables y seguir las instrucciones.
- No lo apague y encienda repetidamente. Esto acorta su tiempo de vida.
- Mantenga el aparato fuera del alcance de los niños. No deje el aparato sin vigilancia.
- No utilice sprays limpiadores para limpiar los interruptores. Los residuos de estos sprays producen depósitos de polvo y grasa. En caso de mal funcionamiento, siempre consulte a un profesional.
- Solo maneje el aparato con las manos limpias.
- No fuerce los controles.
- Si el aparato se ha caído, siempre haga que lo verifique un técnico cualificado antes de encenderlo otra vez.
- NO utilice productos químicos para limpiar el aparato. Dañan el barniz. Tan solo límpielo con un trapo seco.
- Manténgalo lejos de equipos electrónicos ya que pueden producir interferencias.
- Solo utilice recambios originales para las reparaciones, de otro modo pueden producirse daños serios y/o radiaciones peligrosas.
- Apague el aparato antes de desconectarlo de la toma de corriente y/o de otros equipos. Desconecte todos los cables y conexiones antes de mover el aparato.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no puede dañarse cuando la gente lo pise. Compruebe el cable de alimentación antes de cada uso por si hay daños o defectos.
- El voltaje de funcionamiento es 220-240Vca/50Hz. Compruebe que la toma de corriente coincide. Si tiene que viajar, asegúrese de que el voltaje del país es el adecuado para este aparato.
- Guarde el embalaje original para poder transportar el aparato en condiciones seguras.



Esta señal advierte al usuario de la presencia de alto voltaje en el interior de la carcasa y que es de la suficiente magnitud como para producir una descarga eléctrica.



Esta señal advierte al usuario de que el manual contiene instrucciones importantes que han de leerse y seguirse al pie de la letra.

Este aparato ha obtenido el certificado CE. Está prohibido hacer cambios en el aparato. Invalidaría el certificado CE y su garantía!

NOTA: Para asegurarse de que el aparato funcione correctamente, debe usarse en ambientes a una temperatura de entre 5°C/41°F y 35°C/95°F.



Los productos electrónicos no pueden tirarse a la basura normal. Por favor lleve este producto a un centro de reciclaje. Pregunte a la autoridad local en caso de duda. Las especificaciones son generales. Los valores actuales pueden variar de una unidad a otra. Las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

Nunca intente reparar usted mismo este equipo. Esta manipulación anulará la garantía. No realice cambios en la unidad. Esta manipulación anulará la garantía. Esta garantía no es aplicable en caso de accidente o daños ocasionados por uso indebido del aparato o mal uso del mismo. Power Dynamics no se hace responsable de daños personales causados por el no seguimiento de las normas e instrucciones de este manual. Esto es aplicable también a los daños de cualquier tipo.

INSTRUCCIONES DE DESEMBALAJE

ATENCIÓN! Inmediatamente después de recibir un dispositivo, desempaqué cuidadosamente la caja de cartón, compruebe el contenido para asegurarse de que todas las partes están presentes, y se han recibido en buenas condiciones. Notifique inmediatamente al transportista y conserve el material de embalaje para la inspección por si aparecen daños causados por el transporte o el propio envase muestra signos de mal manejo. Guarde el paquete y todos los materiales de embalaje. En el caso de que deba ser devuelto a la fábrica, es importante que el aparato sea devuelto en la caja de la fábrica y embalaje originales. Si el aparato ha estado expuesto a grandes cambios de temperatura (tras el transporte), no lo enchufe inmediatamente. La condensación de agua producida podría dañar su aparato. Deje el dispositivo apagado hasta que se haya alcanzado la temperatura ambiente.

Contenidos suministrados:

- MAX Music KB2 keyboard
- Fuente de alimentación
- Soporte de partituras

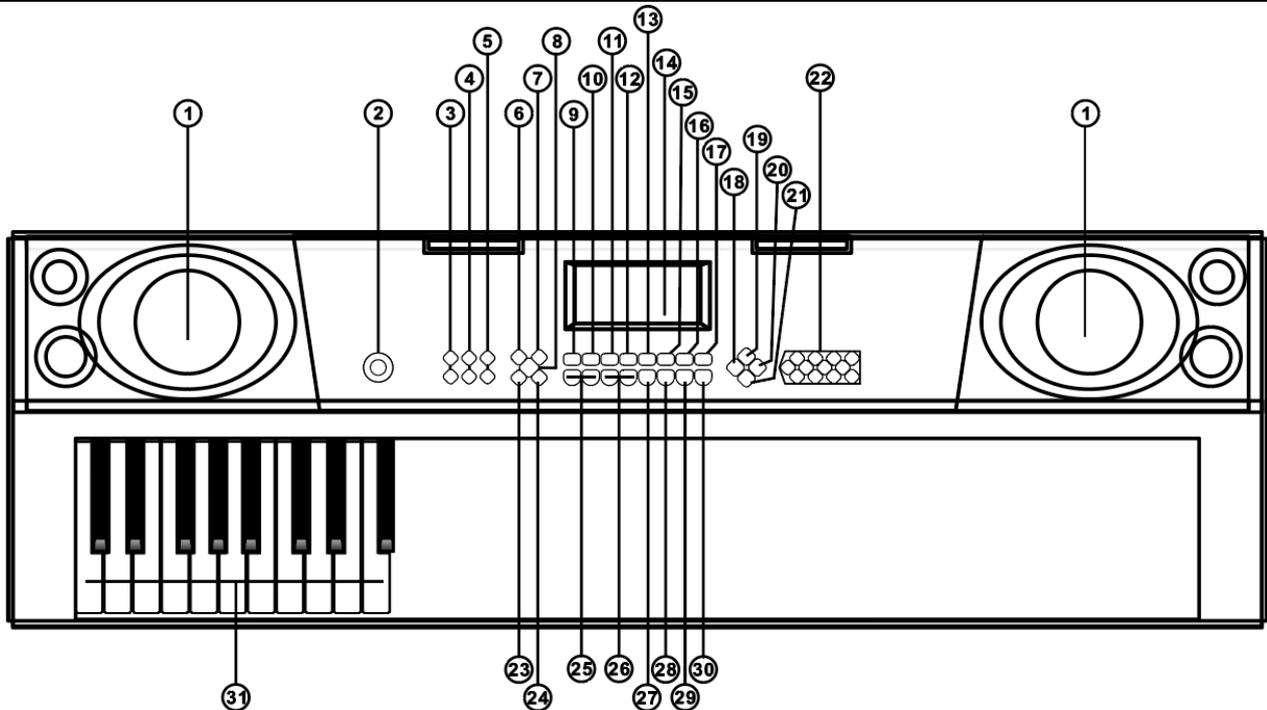
FUENTE DE ALIMENTACIÓN

En la etiqueta de la parte trasera del controlador se indica el tipo de fuente de alimentación que debe ser conectado. Compruebe que la tensión de red corresponda a esto, todos los otros voltajes a la especificada, puede causar efectos irreparable. El controlador también debe estar conectado directamente a la red para ser utilizado. No en ninguna fuente de alimentación o dimmer ajustable.



Conecte siempre el producto a un circuito protegido (disyuntor o fusible). Asegúrese de que el producto tiene una toma de tierra adecuada para evitar el riesgo de electrocución o incendio.

CONTROLES



1. ALTAVOCES

Altavoces para reproducir el sonido de la música. El nivel de sonido se determina en función de la configuración del volumen.

2. POWER ON/OFF

Interruptor para encender o apagar el teclado.

3. MASTER VOLUME

Presione [Master Vol +] o [Master Vol -] para subir o bajar el volumen maestro. Presione ambos simultáneamente para restablecer el valor predeterminado.

4. ACCOMP VOLUME

Presione [Accomp Vol +] o [Accomp Vol -] para subir o bajar el volumen de acompañamiento. Presione ambos simultáneamente para restablecer el valor predeterminado.

5. TEMPO

Presione [Tempo +] o [Tempo -] para aumentar o disminuir la velocidad del ritmo. Presionando los dos botones simultáneamente puede restablecer el tempo predeterminado.

6. SINGLE CHORD

Cuando el ritmo está activado, presione [Single]. Después de que aparezca "SIN" en la pantalla, puede tocar un solo acorde en las teclas en la zona de acordes del teclado. Presione [Single] nuevamente, "SIN" desaparecerá de la pantalla. La función de un solo acorde se desactivará.

7. FINGERED CHORD

En este modo, toca las notas individuales del acorde con la mano izquierda. Cuando el ritmo está activado, presione [Fingered]. Después de que aparezca "FIN" en la pantalla, puede tocar un acorde con los dedos en las teclas en la zona de acordes del teclado. Presione [Fingered] nuevamente, "FIN" desaparecerá de la pantalla. La función de acorde con dedos se desactivará.

8. START/STOP

Presione para iniciar o detener la reproducción del programa seleccionado.

9. RECORD

Presione [Record] para habilitar la función de grabación, se mostrará "rEC" en la pantalla. En este modo, se grabarán todas las notas reproducidas. Cuando el almacenamiento esté lleno, aparecerá "FUL" en la pantalla y la grabación se detendrá automáticamente. Presione [Play] para reproducir las notas grabadas, se mostrará "PLY" en la pantalla. Al finalizar la reproducción, se mostrará "rEC" en la pantalla. Puede grabar un nuevo ritmo, o puede presionar [Play] para reproducir el ritmo grabado.

10. PROGRAM

Presione [Program] para habilitar la función de programación de ritmo, se mostrará "Prg" en la pantalla y se activará la percusión del teclado. En este modo, puede crear ritmos personalizados tocando la tecla de percusión correspondiente. Se pueden grabar 32 percusiones al máximo, después de eso aparecerá "FUL" en la pantalla y la programación se detendrá automáticamente. Presione [Play] para reproducir el ritmo de programación. Presione [Start / Stop] o presione [Program] nuevamente para desactivar la función de programación. Se eliminarán todos los ritmos grabados.

11. PLAY

Presione para reproducir notas o ritmos grabados.

12. SUSTAIN

Presione [Sustain], "SUS" se mostrará en la pantalla. El efecto de sostenido se activará. Presione este botón nuevamente, "SUS" desaparecerá de la pantalla. El efecto de sostenido se desactivará.

13. VIBRATO

Presione el botón [Vibrato], "Vib" se mostrará en la pantalla. El efecto de vibrato se activará. Presione este botón nuevamente, "Vib" desaparecerá de la pantalla. El efecto de vibrato se desactivará.

14. LED DISPLAY

Muestra el modo actual, notas para tocar, ritmo, tempo, etc.

15. ONE-KEY TRAINING

Presione [One Key] para habilitar la función de entrenamiento de una sola tecla. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. El entrenamiento one-key tiene como objetivo el aprendizaje de duración, y no hay requisitos de tono o creatividad. Este modo permite errores al tocar las teclas, pero el teclado aún reproduce las notas correctas y la pantalla mostrará las notas correctas. Después de terminar una canción, repita la canción actual que se va a aprender. Presione [Start / Stop] o presione el botón [One Key] para desactivar la función de entrenamiento.

16. FOLLOW TRAINING

Presione [Follow] para habilitar la función de seguimiento. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. Con el entrenamiento [Follow], puede aprender siguiendo las notas correctas. También puede aprender siguiendo las notas que se muestran en la pantalla. El programa esperará a que toque la nota correcta antes de pasar a la siguiente. Notas: en este modo, el teclado reproduce solo las notas correctas y no responde a las notas incorrectas. Presione [Start / Stop] o presione [Follow] para desactivar la función de entrenamiento.

17. ENSEMBLE TRAINING

Presione [Ensemble] para habilitar la función de conjunto. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. La formación del conjunto tiene como objetivo el aprendizaje correcto e integral de la duración de la canción y las notas. La nota clave estará protegida para el conjunto y debe tocar la nota correcta de acuerdo con la duración correcta de la canción. Si no puede tocar en 3 segundos, el teclado tocará automáticamente la nota correcta. Después de terminar una canción, repita la canción actual que se va a aprender. Presione el botón [Start / Stop] o presione [Ensemble] para desactivar la función de entrenamiento.

18. KEYBOARD PERCUSSION

Este teclado proporciona 61 tipos de percusiones de teclado. Presione [Keyboard Percussion] para convertir el teclado en un teclado de percusión, cada tecla corresponde a un instrumento de percusión. Presione este botón nuevamente para desactivar la función de percusión del teclado.

19. TIMBRE

El teclado proporciona 255 timbres ("000" a "254") para seleccionar. Al encender el teclado, la función de selección de timbre se activará automáticamente. Cuando esté en otros modos, presione el botón [TIMBRE] para habilitar la función. "TnE" se mostrará en la pantalla si tiene éxito. El timbre está predeterminado en "000", y se puede ajustar presionando los botones numéricos correspondientes o presionando el botón "+" / "-".

20. DEMO SONG

Este teclado ha almacenado 50 canciones de demostración ("000" a "049") para su selección. Presione [DEMO SONG] y las canciones de demostración comenzarán a reproducirse en orden. Presione el botón [DEMO SONG] nuevamente para detener la reproducción de la canción de demostración. Presione los botones numéricos o los botones "+" / "-" durante la reproducción para seleccionar la canción de demostración. Al presionar [TIMBRE] mientras se reproduce la canción de demostración, se mostrará "tnE" en la pantalla. Presione los botones numéricos o el botón "+" / "-" dentro de 3 segundos para seleccionar otros timbres. Presione [START / STOP] o presione [DEMO SONG] nuevamente para detener la reproducción de la canción de demostración.

21. RHYTHM

Selección de ritmo: este teclado proporciona 255 ritmos ("000" a "254") para su selección. El ritmo predeterminado es "000". Presione [Ritmo], se mostrará "rhy" en la pantalla. Presione las teclas numéricas o los botones "+" / "-" para seleccionar otros ritmos.

Habilitación del ritmo: presione [Start / Stop] para iniciar el ritmo completo. Mientras está en estado habilitado: Presione [Sincronizar], "Syn" aparecerá en la pantalla. Toque cualquier tecla en la zona de teclas de acordes (tecla 1 a 19 desde la izquierda). El ritmo de logro se activará. Presione [Start / Stop] para detener el ritmo completo.

Interludio: después de activar el ritmo de logro, presione [FILL-IN] para reproducir el ritmo temporalmente durante el ritmo de acompañamiento.

22. NUM PAD

Teclas numéricas para ingresar un valor exacto.

23. SYNC

Cuando esté en modo de ritmo, presione [Sincronizar]. "SYN" aparecerá en la pantalla. Toque cualquier tecla en la zona de teclas de acordes (la tecla 1a-19a, desde la izquierda) para activar el ritmo completo.

24. FILL-IN

Presione el botón [FILL-IN] para agregar un relleno al ritmo de acompañamiento de su canción. El relleno jugado está determinado por el ritmo de acompañamiento seleccionado. Después del relleno, el ritmo de acompañamiento seleccionado continuará reproduciéndose. La función Rellenar se puede usar tantas veces como se desee.

CONTROLES MP3

25. VOLUME CONTROL

Botones para subir y bajar el volumen de MP3.

26. ANTERIOR / SIGUIENTE

Botones para seleccionar la canción anterior y siguiente.

27. PLAY / PAUSE

Presione para iniciar / reanudar o pausar la reproducción de MP3.

28. STOP

Presione para detener la reproducción de MP3.

29. CONTINUOUS / RANDOM / SINGLE PLAYBACK

Presione para seleccionar un modo de repetición (CONTINUO, ALEATORIO O INDIVIDUAL).

30. EFFECT

Presione para seleccionar diferentes efectos.

31. CHORD ZONE

Zona de teclas de acordes (tecla 1 a 19 desde la izquierda).

CONEXIONES

32. PUERTO USB

Inserte un disco flash USB en este puerto en la parte posterior del teclado para reproducción de música MP3. Soporta 32G max.

33. ENTRADA AUDIO

Apague el teclado y el dispositivo de audio externo de su elección. Conectar un extremo del cable de audio al puerto de ENTRADA en el panel posterior del teclado, conecte el otro extremo al puerto de audio del dispositivo.

34. ENTRADA MICRÓFONO

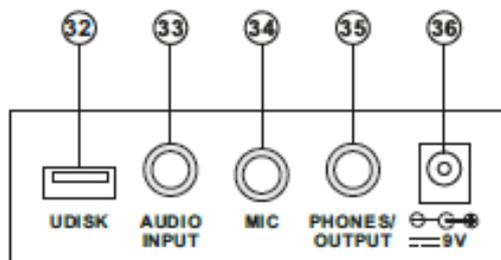
Conecte un micrófono al puerto MIC para cantar mientras reproduce teclado.

35. SALIDA AURICULARES

Al conectar auriculares al puerto PHONES / OUTPUT, el altavoz se desactivará automáticamente. Puedes actuar sin molestar a los demás.

36. ALIMENTACION DC 9V

Enchufe para enchufar el adaptador de corriente suministrado.



RITMO AUTOMÁTICO

Selección de ritmo

Este teclado proporciona 255 ritmos ("000" a "254") para su selección. El ritmo predeterminado es "000". Presione [Ritmo], se mostrará "rhy" en la pantalla. Presione los botones numéricos o los botones "+" / "-" para seleccionar otros ritmos.

Control de ritmo

1. Permitir ritmo

Presione [start / stop] para iniciar el ritmo.

Mientras está en estado habilitado, presione [Sincronizar], "Syn" se mostrará en la pantalla. Toque cualquier tecla en la zona de teclas de acordes (la tecla 1a-19a, desde la izquierda) y se activará el ritmo completo.

2. Interludio

Después de activar el ritmo de acompañamiento, presione [FILL-IN] para que se ejecute un ritmo temporal durante el ritmo de acompañamiento.

3. Detener el ritmo

Durante el ritmo de logro, presione [Start / Stop] para detener el ritmo de acompañamiento.

Ajuste de Tempo

Presione [Tempo +] o [Tempo -] para aumentar o disminuir el tempo. Presionando los dos botones simultáneamente puede restablecer el valor predeterminado tempo / min.

CONTROL DE EFECTO

Función Sustain

Presione [Sustain], "SUS" se mostrará en la pantalla. El efecto de sostenido se activará. Presione este botón nuevamente, "SUS" desaparecerá de la pantalla. El efecto de sostenido se desactivará.

Función Vibrato

Presione el botón [Vibrato], "Vib" se mostrará en la pantalla. El efecto de vibrato se activará. Presione este botón nuevamente, "Vib" desaparecerá de la pantalla. El efecto de vibrato se desactivará.

GRABACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RITMO

Grabación

Presione [REC] para habilitar la función de grabación, se mostrará "rEC" en la pantalla. En este modo, se grabarán todas las notas reproducidas. Cuando el almacenamiento esté lleno, aparecerá "FUL" en la pantalla y la grabación se detendrá automáticamente. Presione [Reproducir] para reproducir las notas grabadas, "PLY" aparecerá en la pantalla. Al finalizar la reproducción, se mostrará "rEC" en la pantalla. Puede grabar un nuevo ritmo, o puede presionar [Reproducir] para reproducir el ritmo grabado. Presione [START / STOP] o presione [REC] nuevamente para desactivar la función de grabación. Se eliminará todo el ritmo grabado.

Programación de ritmo

Presione [PROG] para habilitar la función de programación de ritmo, se mostrará "Prg" en la pantalla y se activará la percusión del teclado. En este modo, puede crear ritmos personalizados tocando la tecla de percusión correspondiente. Se pueden grabar 32 percusiones como máximo, después de eso se mostrará "FUL" en la pantalla y la programación se detendrá automáticamente. Presione [PLAY] para reproducir el ritmo de programación. Presione [START / STOP] o presione [PROG] nuevamente para desactivar la función de programación. Todo el ritmo grabado será eliminado.

METODOS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento I: One key

Presione [One Key] para habilitar la función de entrenamiento de una sola tecla. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. Este modo permite errores al tocar las teclas, pero el teclado aún reproduce las notas correctas y la pantalla mostrará las notas correctas. Después de terminar una canción, repita la canción actual que se va a aprender. Presione [Start / Stop] o presione el botón [One Key] para desactivar la función de entrenamiento.

Entrenamiento II: Follow

Presione [Follow] para habilitar la función de seguimiento. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. Con el entrenamiento [Follow], puede aprender siguiendo las notas de juego correctas. También puede aprender siguiendo las notas que se muestran en la pantalla. El programa esperará a que toque la nota correcta antes de pasar a la siguiente. Notas: en este modo, el teclado reproduce solo las notas correctas y no responde a las notas incorrectas. Presione [Start / Stop] o presione [Follow] para desactivar la función de entrenamiento.

Entrenamiento III: Ensemble

Presione [Ensemble] para habilitar la función de conjunto. Presione los botones "+" / "-" o el teclado numérico para seleccionar la canción que se va a aprender. La formación del conjunto tiene como objetivo el aprendizaje correcto e integral de la duración de la canción y las notas. La nota clave estará protegida para el conjunto y debes tocar la nota correcta de acuerdo con la duración correcta de la canción. Si no puede tocar en 3 segundos, el teclado tocará automáticamente la nota correcta. Después de terminar una canción, repita la canción actual que se va a aprender. Presione el botón [Start / Stop] o presione [Ensemble] para desactivar la función de entrenamiento.

APLICACIONES Y JUEGOS RECOMENDADOS

MAX recomienda encarecidamente las siguientes aplicaciones para ayudarlo en su aprendizaje.

PIANO DUST BUSTER, PIANO MAESTRO y SIMPLY PIANO.

Tenga en cuenta: la descarga de las siguientes aplicaciones es gratuita. Expandir las aplicaciones con más capacitación, canciones y otros aditivos puede implicar costos.



PIANO DUST BUSTER

PIANO DUST BUSTER es la mejor introducción al piano para niños. No se necesita experiencia previa en piano!



PIANO MAESTRO

Una herramienta educativa profunda para estudiar piano. Desde una sola nota hasta piezas completas, **PIANO MAESTRO** hace que las partituras cobren vida!!



SIMPLY PIANO

Explora el piano paso a paso, desde cero. **SIMPLY PIANO** te ayudará a aprender los conceptos básicos, desde leer a la vista hasta jugar con ambas

PIANO DUST BUSTER

Ayuda a la abuela a quitarse el polvo del piano mientras acumula puntos y bonificaciones. Piano Dust Buster es una gran herramienta para entusiasmarse con tocar su piano y mejorar sus habilidades. Piano Dust Buster es una excelente introducción al piano, no se necesita experiencia previa en piano. Tienes la opción de comenzar a practicar la notación de lectura, competir contra otros jugadores o desafiarte a ti mismo con cientos de canciones que van desde Beethoven hasta Adele. (* Solo compatible con IOS!)



PIANO MAESTRO

Aplicación educativa # 1 clasificada. Una herramienta educativa profunda para comenzar a estudiar piano. ¡PIANO MAESTRO ayuda a practicar y aprender a leer a la vista, el ritmo, la técnica, jugar con ambas manos y mucho más!

Además lo harás

Avanza en capítulos, desbloquea nuevas canciones y aumenta el nivel de dificultad en el camino. Aprenda a tocar canciones paso a paso y tenga acceso a las opciones de práctica. Puede personalizar su experiencia de aprendizaje.

Métodos de piano Libros incluidos

Aprende canciones de algunos de los libros de métodos de piano más conocidos y queridos que se usan en la actualidad. Una forma digital de complementar el uso de su libro de métodos favorito, todos los libros se pueden encontrar en la Biblioteca en la sección 'Métodos'. (* Solo compatible con IOS-IPAD!)



SIMPLY PIANO (IOS and ANDROID COMPATIBLE)

Tanto si eres un principiante como si quieres aprender a tocar piano por tu cuenta, SIMPLY PIANO te guiará para convertirte en el pianista que siempre quisiste ser. Simplemente coloque su dispositivo IOS o Android en su piano y toque. ¡Su dispositivo reconocerá inmediatamente lo que está tocando!

- Aprenda los conceptos básicos del piano, desde leer a la vista hasta tocar con ambas manos.
- Toneladas de canciones divertidas que van desde éxitos clásicos hasta éxitos
- Escucha cómo juegas, dándote comentarios instantáneos para aprender rápidamente y mejorar tus habilidades
- Cursos para diferentes gustos y niveles, incluyendo acordes pop, esenciales, blues y más.

(* Compatible con dispositivos IOS y ANDROID)



APPENDIX I. TIMBRE TABLE

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-----|---|-----|--|-----|--|
| 000 | Acoustic Grand Piano | 064 | Acoustic Guitar (Nylon) & Banjo | 128 | Viola & Acoustic Guitar (Steel) | 193 | Bassoon & Acoustic Guitar (Nylon) |
| 001 | Rhodes Piano | 065 | Acoustic Guitar (Steel) & Orchestral Harp | 129 | Cello & Electronic Bass (Finger) | 194 | Clarinet & Acoustic Bass |
| 002 | Chorused Piano | 066 | Electronic Guitar (Jazz) & Brass Section | 130 | Orchestral Harp & Acoustic Grand Piano | 195 | Piccolo & Slap Bass 1 |
| 003 | Celesta 1 | 067 | Electronic Guitar (Clean) 1 & Oboe | 131 | String Ensemble 1 & Vibraphone | 196 | Flute & Chorused Piano |
| 004 | Music Box 1 | 068 | Distortion Guitar & Lead 1 (square) | 132 | Trumpet & Church Organ | 197 | Pan Flute & Xylophone 1 |
| 005 | Vibraphone | 069 | Acoustic Bass & Cello | 133 | Trombone & Acoustic Guitar (Steel) | 198 | Lead 1 (square) & Reed Organ 1 |
| 006 | Marimba 1 | 070 | Electronic Bass (Finger) & Trombone | 134 | Tuba & Electronic Bass (Finger) | 199 | Banjo & Electronic Guitar (Jazz) |
| 007 | Xylophone 1 | 071 | Electronic Bass(Pick) & Synth Brass 1 | 135 | French Horn & Acoustic Grand Piano | 200 | Acoustic Grand Piano & Viola |
| 008 | Percussive Organ | 072 | Fretless Bass & Oboe | 136 | Brass Section & Vibraphone | 201 | Rhodes Piano & Trombone |
| 009 | Rock Organ | 073 | Slap Bass 1 & Flute | 137 | Synth Brass 1 & Church Organ | 202 | Chorused Piano & Soprano Sax |
| 010 | Church Organ | 074 | Slap Bass 2 & Synth Bass 2 | 138 | Soprano Sax & Acoustic Guitar (Steel) | 203 | Celesta 1 & Clarinet |
| 011 | Reed Organ 1 | 075 | Synth Bass1 & Acoustic Grand Piano | 139 | Alto Sax & Acoustic Bass | 204 | Music Box 1 & Banjo |
| 012 | Accordion | 076 | Synth Bass 2 & Vibraphone | 140 | Tenor Sax 1 & Slap Bass 2 | 205 | Vibraphone & Cello |
| 013 | Harmonica | 077 | Violin & Rock Organ | 141 | Baritone Sax & Music Box 1 | 206 | Marimba 1 & Tuba |
| 014 | Acoustic Guitar (Nylon) | 078 | Viola & Acoustic Guitar (Nylon) | 142 | Oboe & Rock Organ | 207 | Xylophone 1 & Alto Sax |
| 015 | Acoustic Guitar (Steel) | 079 | Cello & Acoustic Bass | 143 | Bassoon & Harmonica | 208 | Percussive Organ & Clarinet |
| 016 | Electronic Guitar (Jazz) | 080 | Orchestral Harp & Slap Bass 2 | 144 | Clarinet & Distortion Guitar | 209 | Rock Organ & Synth Bass 1 |
| 017 | Electronic Guitar(Clean)1 | 081 | String Ensemble 1 & Music Box 1 | 145 | Piccolo & Fretless Bass | 210 | Church Organ & String Ensemble 1 |
| 018 | Distortion Guitar | 082 | Trumpet & Rock Organ | 146 | Flute & Rhodes Piano | 211 | Reed Organ 1 & Brass Section |
| 019 | Acoustic Bass | 083 | Trombone & Acoustic Guitar (Nylon) | 147 | Pan Flute & Marimba 1 | 212 | Accordion & Tenor Sax 1 |
| 020 | Electronic Bass (Finger) | 084 | Tuba & Acoustic Bass | 148 | Lead 1 (square) & Church Organ | 213 | Harmonica & Flute |
| 021 | Electronic Bass (Pick) | 085 | French Horn & Slap Bass 2 | 149 | Banjo & Acoustic Guitar (Steel) | 214 | Acoustic Guitar (Nylon) & Violin |
| 022 | Fretless Bass | 086 | Brass Section & Music Box 1 | 150 | Acoustic Grand Piano & Violin | 215 | Acoustic Guitar (Steel) & Trombone |
| 023 | Slap Bass 1 | 087 | Synth Brass 1 & Rock Organ | 151 | Rhodes Piano & Trumpet | 216 | Electronic Guitar (Jazz) & Alto Sax |
| 024 | Slap Bass 2 | 088 | Soprano Sax & Acoustic Guitar (Nylon) | 152 | Chorused Piano & Synth Brass 1 | 217 | Electronic Guitar (Clean) 1 & Piccolo |
| 025 | Synth Bass 1 | 089 | Alto Sax & Distortion Guitar | 153 | Celesta 1 & Bassoon | 218 | Distortion Guitar & Synth Bass 2 |
| 026 | Synth Bass 2 | 090 | Tenor Sax 1 & Slap Bass 1 | 154 | Music Box 1 & Lead 1 (square) | 219 | Acoustic Bass & Trumpet |
| 027 | Violin | 091 | Baritone Sax & Celesta 1 | 155 | Vibraphone & Viola | 220 | Electronic Bass (Finger) & Brass Section |
| 028 | Viola | 092 | Oboe & Percussive Organ | 156 | Marimba 1 & Trombone | 221 | Electronic Bass (Pick) & Tenor Sax 1 |
| 029 | Cello | 093 | Bassoon & Accordion | 157 | Xylophone 1 & Soprano Sax | 222 | Fretless Bass & Piccolo |
| 030 | Orchestral Harp | 094 | Clarinet & Electronic Guitar (Clean) 1 | 158 | Percussive Organ & Bassoon | 223 | Slap Bass 1 & Banjo |
| 031 | String Ensemble 1 | 095 | Piccolo & Electronic Bass (Pick) | 159 | Rock Organ & Banjo | 224 | Slap Bass 2 & Cello |
| 032 | Trumpet | 096 | Flute & Acoustic Grand Piano | 160 | Church Organ & Orchestral Harp | 225 | Synth Bass 1 & Celesta 1 |
| 033 | Trombone | 097 | Pan Flute & Vibraphone | 161 | Reed Organ 1 & French Horn | 226 | Synth Bass 2 & Percussive Organ |
| 034 | Tuba | 098 | Lead 1 (square) & Rock Organ | 162 | Accordion & Alto Sax | 227 | Violin & Accordion |
| 035 | French Horn | 099 | Banjo & Acoustic Guitar (Nylon) | 163 | Harmonica & Piccolo | 228 | Viola & Electronic Guitar (Clean) 1 |
| 036 | Brass Section | 100 | Acoustic Grand Piano & Synth Bass 2 | 164 | Acoustic Guitar (Nylon) & Synth Bass 2 | 229 | Cello & Fretless Bass |
| 037 | Synth Brass 1 | 101 | Rhodes Piano & String Ensemble 1 | 165 | Acoustic Guitar (Steel) & Trumpet | 230 | Orchestral Harp & Chorused Piano |
| 038 | Soprano Sax | 102 | Chorused Piano & Brass Section | 166 | Electronic Guitar (Jazz) & Soprano Sax | 231 | String Ensemble 1 & Xylophone 1 |
| 039 | Alto Sax | 103 | Celesta 1 & Oboe | 167 | Electronic Guitar (Clean) 1 & Clarinet | 232 | Trumpet & Accordion |
| 040 | Tenor Sax 1 | 104 | Music Box 1 & Pan Flute | 168 | Distortion Guitar & Synth Bass 1 | 233 | Trombone & Electronic Guitar(Clean)1 |
| 041 | Baritone Sax | 105 | Vibraphone & Violin | 169 | Acoustic Bass&String Ensemble1 | 234 | Tuba & Fretless Bass |
| 042 | Oboe | 106 | Marimba 1 & Trumpet | 170 | Electronic Bass (Finger) & French Horn | 235 | French Horn & Chorused Piano |
| 043 | Bassoon | 107 | Xylophone 1 & Synth Brass 1 | 171 | Electronic Bass (Pick) & Alto Sax | 236 | Brass Section & Xylophone 1 |
| 044 | Clarinet | 108 | Percussive Organ & Oboe | 172 | Fretless Bass & Clarinet | 237 | Synth Brass 1 & Accordion |
| 045 | Piccolo | 109 | Rock Organ & Lead 1 (square) | 173 | Slap Bass 1 & Lead 1 (square) | 238 | Soprano Sax & ElectronicGuitar (Clean) 1 |
| 046 | Flute | 110 | Church Organ & Cello | 174 | Slap Bass 2 & Viola | 239 | Alto Sax & Electronic Bass (Pick) |
| 047 | Pan Flute | 111 | Reed Organ 1 & Tuba | 175 | Synth Bass 1 & Chorused Piano | 240 | Tenor Sax 1 & Rhodes Piano |
| 048 | Lead 1 (square) | 112 | Accordion & Soprano Sax | 176 | Synth Bass 2 & Xylophone 1 | 241 | Baritone Sax & Marimba 1 |
| 049 | Banjo | 113 | Harmonica & Clarinet | 177 | Violin & Reed Organ 1 | 242 | Oboe & Reed Organ 1 |
| 050 | E-Tone Piano | 114 | Acoustic Guitar (Nylon)&Synth Bass1 | 178 | Viola & Electronic Guitar (Jazz) | 243 | Bassoon & Acoustic Guitar (Steel) |
| 051 | Electronic Grand Piano | 115 | Acoustic Guitar (Steel) & String Ensemble 1 | 179 | Cello & Electronic Bass (Pick) | 244 | Clarinet & Electronic Bass (Finger) |
| 052 | Honky-tonk Piano | 116 | Electronic Guitar (Jazz)&Synth Brass1 | 180 | Orchestral Harp & Rhodes Piano | 245 | Piccolo & Slap Bass 2 |
| 053 | Harpsichord 1 | 117 | Electronic Guitar (Clean) 1 & Bassoon | 181 | String Ensemble 1 & Marimba 1 | 246 | Flute & Celesta 1 |
| 054 | Clavi 1 | 118 | Distortion Guitar & Banjo | 182 | Trumpet & Reed Organ 1 | 247 | Pan Flute & Percussive Organ |
| 055 | Glockenspiel | 119 | Acoustic Bass & Orchestral Harp | 183 | Trombone & Electronic Guitar (Jazz) | 248 | Lead 1 (square) & Accordion |
| 056 | Marimba 1 & String Ensemble 1 | 120 | Electronic Bass (Finger) & Tuba | 184 | Tuba & Electronic Bass (Pick) | 249 | Banjo & Electronic Guitar (Clean) 1 |
| 057 | Xylophone 1 & Brass Section | 121 | Electronic Bass (Pick) & Soprano Sax | 185 | French Horn & Rhodes Piano | 250 | Rock Organ & Synth Bass 2 |
| 058 | Percussive Organ & Baritone Sax | 122 | Fretless Bass & Bassoon | 186 | Brass Section & Marimba 1 | 251 | Percussive Organ & Piccolo |
| 059 | Rock Organ & Chorused Piano | 123 | Slap Bass 1 & Pan Flute | 187 | Synth Brass 1 & Reed Organ 1 | 252 | Xylophone 1 & Tenor Sax 1 |
| 060 | Church Organ & Viola | 124 | Slap Bass 2 & Violin | 188 | Soprano Sax & Electronic Guitar (Jazz) | 253 | Marimba 1 & French Horn |
| 061 | Reed Organ 1 & Trombone | 125 | Synth Bass 1 & Rhodes Piano | 189 | Alto Sax & Electronic Bass (Finger) | 254 | Vibraphone & Orchestral Harp |
| 062 | Accordion & Synth Brass1 | 126 | Synth Bass 2 & Marimba 1 | 190 | Tenor Sax 1 & Acoustic Grand Piano | | |
| 063 | Harmonica & Bassoon | 127 | Violin & Church Organ | 191 | Baritone Sax & Vibraphone | | |

APPENDIX II. RHYTHM TABLE

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|
| 000 | Hard Rock | 064 | 8BtRockBalld | 128 | Tarantella 1 | 192 | Swing Waltz |
| 001 | Club Pop | 065 | 16BtRockBld | 129 | Bright Pop | 193 | Slow Waltz |
| 002 | Fusion | 066 | 6-8HvyRock | 130 | Pub Piano 1 | 194 | CatGroove 2 |
| 003 | Rap Pop | 067 | 16BeatRock | 131 | West Shuffle | 195 | Country Slow Rock |
| 004 | British Pop1 | 068 | BossaNova1 | 132 | Big Band Fast 2 | 196 | Rock Disco1 |
| 005 | Twist | 069 | BossaNova2 | 133 | Espag Nol 1 | 197 | 16Beat Shuffle1 |
| 006 | 8 Beat Pop | 070 | Salsa | 134 | Disco Funk2 | 198 | Jazz 8 Beat2 |
| 007 | FusionShuffl | 071 | Mambo | 135 | Pop Mambo | 199 | Casa |
| 008 | Funk | 072 | Beguine | 136 | Europe Swing 1 | 200 | Guad Dance1 |
| 009 | FunkShuffl | 073 | BoleroLento | 137 | Tricks Latin | 201 | Jazz Cha Cha2 |
| 010 | Rock'n Roll | 074 | Espagnole | 138 | Disco Samba2 | 202 | Country Waltz |
| 011 | RockPop | 075 | Reggae12 | 139 | Latin Waltz | 203 | European Rock2 |
| 012 | RockShuffle | 076 | PopReggae | 140 | Dance Pop | 204 | Caribbean Dance |
| 013 | RockChaCha | 077 | SlowRock1 | 141 | Jazz Rock 1 | 205 | Jazz Disco2 |
| 014 | Straight Rock | 078 | SlowRock2 | 142 | Detroit | 206 | Medium Jazz |
| 015 | FolkRock | 079 | R&B | 143 | Fanatical Sand | 207 | Piano Ballad |
| 016 | Pasodoble | 080 | DancePop1 | 144 | European Rock 1 | 208 | 70'sDisco |
| 017 | Cha Cha | 081 | DancePop2 | 145 | Ground Beat | 209 | Jazz Rock2 |
| 018 | FoxTrot | 082 | Eurobeat | 146 | 8Beat Modern2 | 210 | Europe 8 Beat1 |
| 019 | Rumba | 083 | EuroHouse | 147 | Jazz Disco 1 | 211 | Seville2 |
| 020 | Samba 1 | 084 | HipHop | 148 | Dixie Jazz1 | 212 | Rumba 2 |
| 021 | Samba 2 | 085 | Swing | 149 | Disco Chocolate | 213 | Soul Rock2 |
| 022 | Schlager Rock | 086 | BigBandSwing | 150 | Disco Latin | 214 | European disco2 |
| 023 | Tango1 | 087 | JazzQuartet | 151 | SynthBoogie | 215 | Analog Ballad 1 |
| 024 | Tango2 | 088 | Dixieland | 152 | Saturday Night2 | 216 | Pub Piano2 |
| 025 | Disco Latin | 089 | Bluegrass1 | 153 | Club Dance 1 | 217 | Europe Rumba |
| 026 | Calypso | 090 | Bluegrass2 | 154 | Tricks Bossanova | 218 | Rock'N Roll |
| 027 | Latin Rock | 091 | 8BtCountry | 155 | Tarantella2 | 219 | DiscoTrop |
| 028 | Bolero | 092 | CountryRock | 156 | USA March | 220 | Rock Salsa1 |
| 029 | Analog Ballad | 093 | CntryBallad | 157 | Espag No2 | 221 | Europe 8 Beat 2 |
| 030 | E_Ballad | 094 | March_1 | 158 | Club Latin2 | 222 | Europe Samba |
| 031 | Country Ballad | 095 | March_2 | 159 | Jazz Cha Cha 1 | 223 | Show Tune2 |
| 032 | Electro Pop | 096 | Polka | 160 | Country Cha Cha | 224 | Jazz 16 Beat2 |
| 033 | Pop New Age1 | 097 | PopWaltz | 161 | Disco Party2 | 225 | Rock Samba 2 |
| 034 | 8 Beat Modern1 | 098 | Jive | 162 | Modern R&B 1 | 226 | Jazz Waltz |
| 035 | R&B Ballad1 | 099 | ViennWaltz | 163 | 8beat Pop | 227 | Europe Reggae |
| 036 | Disco Fox1 | 100 | Hoedown | 164 | Country Jazz | 228 | Modern Cha Cha 2 |
| 037 | Disco Funk1 | 101 | Finger Pickin | 165 | Soul Rock 1 | 229 | R&B Ballad2 |
| 038 | Disco Party1 | 102 | Jazz Latin 1 | 166 | Rumba1 | 230 | Rock Boogie |
| 039 | Disco Samba1 | 103 | Unplugged | 167 | Samba3 | 231 | Jazz Bossanova |
| 040 | DiscoSoul | 104 | Boogie | 168 | Modern R&B2 | 232 | Rock Salsa 2 |
| 041 | DiscoTrot | 105 | Cumbia | 169 | Club Dance2 | 233 | Slow&Easy |
| 042 | Rave1 | 106 | Classical Slow Rock | 170 | Country Bossanova | 234 | Hip Waltz1 |
| 043 | Funky Disco1 | 107 | European disco 1 | 171 | Jazz Bo 1 | 235 | Jazz Latin2 |
| 044 | Techno 1 | 108 | Big Band middle | 172 | Modern Cha Cha1 | 236 | Rock Disco 2 |
| 045 | Techno 2 | 109 | Chrlston | 173 | Pop Reggae | 237 | Jazz Tango2 |
| 046 | Saturday Night1 | 110 | Pasodobl | 174 | Rock Samba1 | 238 | Analog Ballad2 |
| 047 | Club Latin1 | 111 | CatGroove1 | 175 | Jazz 8 Beat 1 | 239 | Europe Swing2 |
| 048 | Disco Hands1 | 112 | Jazz Tango 1 | 176 | Disco | 240 | Hip Waltz 2 |
| 049 | Country | 113 | Fast Gospel | 177 | Seville 1 | 241 | Jazz Swing2 |
| 050 | China1 | 114 | Big Band Fast 1 | 178 | Disco Hands2 | 242 | PartyPop |
| 051 | China2 | 115 | Tricks Mambo | 179 | Rock Ballad | 243 | Jazz Club |
| 052 | China3 | 116 | Funky Disco | 180 | Mixed Bossanova | 244 | Guad Dance 2 |
| 053 | China4 | 117 | Latin Salsa | 181 | Jazz 16 Beat 1 | 245 | Jazz Bo2 |
| 054 | China5 | 118 | Pop New Age | 182 | Single 16 Beat1 | 246 | Dixie Jazz 2 |
| 055 | 8BtUptempo | 119 | Jazz Swing 1 | 183 | LoveSong | 247 | Acoustic Ballad2 |
| 056 | 16BeatPop | 120 | TripHop | 184 | Single 16 Beat 2 | 248 | Jazz Slow Rock |
| 057 | 16BtShuffle1 | 121 | Rave | 185 | Disco Fox2 | 249 | 16Beat Shuffle 2 |
| 058 | 16BtShuffle2 | 122 | Acoustic Ballad 1 | 186 | Pop Rock | 250 | PolkaPop |
| 059 | 16BtBallad1 | 123 | India's Indigenous | 187 | Tijuana Waltz | 251 | Latin Party Pop |
| 060 | 16BtBallad2 | 124 | Indonesian Pop | 188 | Uk pop2 | 252 | Parranda |
| 061 | Soul | 125 | Pop Ballad | 189 | Show Tune 1 | 253 | Carnival |
| 062 | PopRock1 | 126 | South Africa Country | 190 | SchlagerAlp | 254 | 60's Vintage Pop |
| 063 | PopRock2 | 127 | South Africa Polka | 191 | Single Rock | | |

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Fuente de alimentación : 100-240VAC 50Hz

Peso : 4,40 kg

Dimensiones : 930 x 304 x 93 mm

Las especificaciones son típicas. Los valores reales pueden cambiar ligeramente de una unidad a otra. Las especificaciones pueden modificarse sin previo aviso.

Los productos mencionados en este manual cumplen con las Directivas de la Comunidad Europea a las que están sujetos:

- Bajo voltaje (LVD) 2014/35 / UE
- Compatibilidad electromagnética (EMC) 2014/30 / UE
- Restricción de sustancias peligrosas (RoHS) 2011/65 / UE



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2020 by Tronios The Netherlands