



KB2 Electronic Keyboard 61-key

Ref. nr.: 130.103



MANUEL D'INSTRUCTIONS

V2.0

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil Max Music. Veuillez lire la présente notice avant l'utilisation afin de pouvoir en profiter pleinement.

Veuillez lire la notice avant utilisation. Respectez impérativement les instructions afin de continuer à bénéficier de la garantie. Prenez toutes les précautions nécessaires pour éviter tout incendie ou décharge électrique. Seul un technicien spécialisé peut effectuer les réparations. Nous vous conseillons de conserver la présente notice pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

- Avant d'utiliser l'appareil, prenez conseil auprès d'un spécialiste. Lors de la première mise sous tension, il est possible qu'une odeur soit perceptible. C'est normal, l'odeur disparaîtra peu de temps après.
- L'appareil contient des composants porteurs de tension. **N'OUVREZ JAMAIS** le boîtier.
- Ne placez pas des objets métalliques ou du liquide sur l'appareil, cela pourrait causer des décharges électriques et dysfonctionnements.
- Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple radiateur. Ne positionnez pas l'appareil sur une surface vibrante. N'obtenez pas les ouïes de ventilation.
- L'appareil n'est pas conçu pour une utilisation en continu.
- Faites attention au cordon secteur, il ne doit pas être endommagé.
- Lorsque vous débranchez l'appareil de la prise secteur, tenez-le par la prise, ne tirez jamais sur le cordon.
- Ne branchez pas et ne débranchez pas l'appareil avec les mains mouillées.
- Seul un technicien spécialisé peut remplacer la fiche secteur et / ou le cordon secteur.
- Si l'appareil est endommagé et donc les éléments internes sont visibles, ne branchez pas l'appareil, **NE L'ALLUMEZ PAS**. Contactez votre revendeur. **NE BRANCHEZ PAS** l'appareil à un rhéostat ou un dimmer.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Seul un technicien habilité et spécialisé peut effectuer les réparations
- Branchez l'appareil à une prise 220-240 V/50 Hz avec terre, avec un fusible 10-16 A.
- Pendant un orage ou en cas de non utilisation prolongée de l'appareil, débranchez l'appareil du secteur.
- En cas de non utilisation prolongée de l'appareil, de la condensation peut être créée. Avant de l'allumer, laissez l'appareil atteindre la température ambiante. Ne l'utilisez jamais dans des pièces humides ou en extérieur.
- Pendant le fonctionnement, le boîtier est très chaud. Ne le touchez pas pendant le fonctionnement et juste après.
- Afin d'éviter tout accident en entreprise, vous devez respecter les conseils et instructions.
- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil de manière répétée. Cela réduit sa durée de vie.
- Conservez l'appareil hors de la portée des enfants. Ne laissez pas l'appareil sans surveillance.
- N'utilisez pas d'aérosols pour nettoyer les interrupteurs. Les résidus créent des dépôts et de la graisse. En cas de dysfonctionnement, demandez conseil à un spécialiste.
- Ayez toujours les mains propres pour utiliser l'appareil.
- Ne forcez pas les réglages.
- Si l'appareil est tombé, faites-le toujours vérifier par un technicien avant de le rallumer.
- Pour nettoyer l'appareil, n'utilisez pas de produits chimiques qui abîment le revêtement, utilisez uniquement un tissu sec.
- Tenez toujours l'appareil éloigné de tout équipement électrique pouvant causer des interférences.
- Pour toute réparation, il faut impérativement utiliser des pièces d'origine, sinon il y a risque de dommages graves et / ou de radiations dangereuses.
- Eteignez toujours l'appareil avant de le débrancher du secteur et de tout autre appareil. Débranchez tous les cordons avant de déplacer l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon secteur n'est pas abîmé si des personnes viennent à marcher dessus. Avant toute utilisation, vérifiez son état.
- La tension d'alimentation est de 220-240 V~ /50 Hz. Vérifiez la compatibilité. Si vous voyagez, vérifiez que la tension d'alimentation du pays est compatible avec l'appareil.
- Conservez l'emballage d'origine pour pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.




CE symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur les tensions élevées présentes dans le boîtier de l'appareil, pouvant engendrer une décharge électrique.



CE symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes détaillées dans la notice, elles doivent être lues et respectées.

Cet appareil porte le symbole CE. Il est interdit d'effectuer toute modification sur l'appareil. La certification CE et la garantie deviendraient caduques !

NOTE: Pour un fonctionnement normal de l'appareil, il doit être utilisé en intérieur avec une plage de température maximale autorisée entre 5°C/41°F et 35°C/95°F.

 Ne jetez pas les produits électriques dans la poubelle domestique. Déposez-les dans une déchetterie. Demandez conseil aux autorités locales ou à votre revendeur. Données spécifiques. Les valeurs actuelles peuvent légèrement varier d'un appareil à l'autre. Tout droit de modification réservé sans notification préalable.

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Vous perdriez tout droit à la garantie. Ne faites aucune modification sur l'appareil. Vous perdriez tout droit à la garantie. La garantie deviendrait également caduque en cas d'accidents ou dommages causés par une utilisation inappropriée de l'appareil ou un non-respect des consignes présentes dans cette notice. Max ne pourrait être tenu responsable en cas de dommages matériels ou corporels causés par un non-respect des consignes de sécurité et avertissements. Cela est également valable pour tous les dommages quelle que soit la forme.

DEBALLAGE

ATTENTION ! Immédiatement après réception, vérifiez le contenu du carton et assurez-vous que tous les éléments sont bien présents et en bon état. Si besoin, faites les réserves nécessaires si le matériel ou les cartons sont endommagés. Si l'appareil doit être retourné, faites-le dans l'emballage d'origine. Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de températures (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. De la condensation peut survenir. Laissez l'appareil éteint le temps qu'il atteigne la température ambiante.

Contenu fourni:

- MAX Music KB2 keyboard
- Alimentation électrique
- Stand de partitions de musique

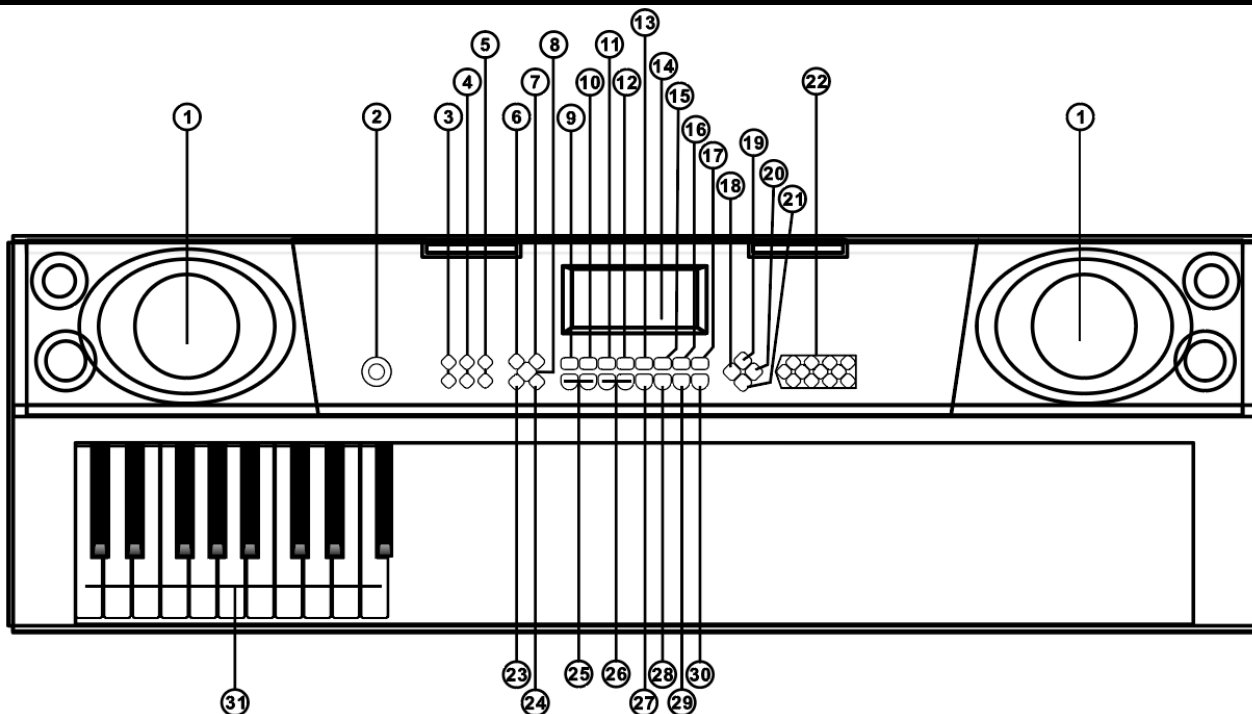
ALIMENTATION

Vous trouvez sur l'étiquette à l'arrière de l'appareil, le type d'alimentation à utiliser. Vérifiez que la tension d'alimentation corresponde à celle mentionnée. Toute autre alimentation peut endommager l'appareil. Reliez l'appareil au secteur, il est prêt à être utilisé. En aucun cas, vous ne devez utiliser de dimmer ou d'alimentation réglable.



Connectez toujours l'appareil à un circuit protégé (disjoncteur ou fusible). Assurez-vous que l'appareil soit correctement relié à la terre afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.

REGLAGES



1. SPEAKERS

Haut-parleurs pour reproduire le son de la musique jouée. Le niveau sonore est déterminé sur la base du réglage du volume.

2. POWER ON/OFF

Allumer ou éteindre le clavier.

3. MASTER VOLUME

Appuyez sur [Master Vol +] ou [Master Vol -] pour augmenter ou diminuer le volume principal. Appuyez sur les deux simultanément pour rétablir la valeur par défaut.

4. ACCOMP VOLUME

Appuyez sur [Accomp Vol +] ou [Accomp Vol -] pour augmenter ou diminuer le volume de l'accompagnement. Appuyez sur les deux simultanément pour rétablir la valeur par défaut.

5. TEMPO

Appuyez sur [Tempo +] ou [Tempo -] pour augmenter ou diminuer la vitesse du rythme. En appuyant simultanément sur les deux boutons, vous pouvez revenir au tempo par défaut.

6. SINGLE CHORD

Lorsque le rythme est activé, appuyez sur [Single]. Une fois "SIN" affiché sur l'écran, vous pouvez jouer un seul accord sur les touches de la zone d'accords du clavier. Appuyez à nouveau sur [Single], "SIN" disparaîtra de l'écran. La fonction d'accord unique sera désactivée.

7. FINGERED CHORD

Avec ce mode, vous jouez les notes individuelles de l'accord avec votre main gauche. Lorsque le rythme est activé, appuyez sur [Fingered]. Une fois "FIN" visible sur l'écran, vous pouvez jouer un accord avec les doigts sur les touches de la zone d'accord du clavier. Appuyez à nouveau sur [Fingered], "FIN" disparaîtra de l'écran. La fonction sera désactivée.

8. START/STOP

Appuyez pour démarrer ou arrêter la lecture du programme sélectionné.

9. RECORD

Appuyez sur [Record] pour activer la fonction d'enregistrement, "rEC" s'affichera à l'écran. Dans ce mode, toutes les notes jouées seront enregistrées. Lorsque la mémoire est pleine, "FUL" s'affiche à l'écran et l'enregistrement s'arrête automatiquement. Appuyez sur [Play] pour lire les notes enregistrées, "PLy" s'affiche à l'écran. Une fois la lecture terminée, "rEC" s'affiche à l'écran. Vous pouvez enregistrer un nouveau rythme, ou vous pouvez appuyer sur [Play] pour lire le rythme enregistré.

10. PROGRAM

Appuyez sur [Program] pour activer la fonction de programmation du rythme, "Prg" s'affichera à l'écran et les percussions du clavier seront activées. Dans ce mode, vous pouvez créer des rythmes personnalisés en jouant la touche de percussion correspondante. 32 percussions peuvent être enregistrées au maximum, ensuite "FUL" s'affiche à l'écran et la programmation s'arrête automatiquement. Appuyez sur [Play] pour lire le rythme de programmation. Appuyez sur [Start/Stop] ou appuyez à nouveau sur [Program] pour désactiver la fonction de programmation. Tous les rythmes enregistrés seront supprimés.

11. PLAY

Appuyez sur cette touche pour lire des notes ou des rythmes enregistrés.

12. SUSTAIN

Appuyez sur [Sustain], "SUS" s'affiche à l'écran. L'effet de maintien sera activé. Appuyez à nouveau sur ce bouton, "SUS" disparaîtra de l'écran. L'effet est désactivé.

13. VIBRATO

Appuyez sur le bouton [Vibrato], "Vib" s'affiche à l'écran. L'effet Vibrato sera activé. Appuyez à nouveau, "Vib" ne s'affiche plus, l'effet est désactivé.

14. AFFICHAGE LED

Affichage pour le mode en cours, les notes à jouer, le rythme, le tempo, etc.

15. ENTRAINEMENT ONE-KEY

Appuyez sur [One Key] pour activer la fonction de formation à une seule touche. Appuyez sur "+"/"- ou sur les touches du pavé numérique pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation par touche unique vise à l'apprentissage de la durée, et il n'y a aucune exigence en matière de tonalité ou de créativité. Ce mode permet de faire des erreurs en jouant les touches, mais le clavier joue toujours les bonnes notes et l'écran affiche les bonnes notes. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson en cours à apprendre. Appuyez sur [Start/Stop] ou sur le bouton [One Key] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

16. ENTRAINEMENT FOLLOW

Appuyez sur [Follow] pour activer la fonction de suivi. Appuyez sur "+"/"- ou sur les touches du pavé numérique pour sélectionner la chanson à apprendre. Avec la fonction [Follow], vous pouvez apprendre en suivant les bonnes notes. Vous pouvez également apprendre en suivant les notes affichées à l'écran. Le programme attendra que vous jouiez la bonne note avant de passer à la suivante.

Remarque : Avec ce mode, le clavier ne joue que les bonnes notes et ne donne aucune réponse aux notes fausses.

Appuyez sur [Start/Stop] ou sur [Follow] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

17. ENTRAINEMENT ENSEMBLE

Appuyez sur [Ensemble] pour activer la fonction Ensemble. Appuyez sur "+"/"- ou sur les touches du pavé numérique pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation Ensemble vise à apprendre de manière correcte et complète la durée et les notes de la chanson. Le clavier est verrouillé et vous devez jouer la note correcte en fonction de la durée correcte de la chanson. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement la bonne note. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson en cours pour l'apprendre. Appuyez sur le bouton [Start/Stop] ou sur [Ensemble] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

18. PERCUSSION KEYBOARD

Ce clavier offre 61 types de percussions. Appuyez sur [Keyboard Percussion] pour transformer le clavier en clavier à percussion, chaque touche correspond à un instrument de percussion. Appuyez à nouveau sur cette touche pour désactiver la fonction de percussion du clavier.

19. TIMBRE

Le clavier permet de sélectionner 255 timbres ("000" à "254"). Lors de la mise en marche du clavier, la fonction de sélection des timbres est automatiquement activée. Dans les autres modes, appuyez sur le bouton [TIMBRE] pour activer la fonction. "tnE" s'affichera à l'écran. Le timbre est réglé par défaut sur "000", et il peut être réglé en appuyant sur les touches numériques correspondantes ou sur la touche "+"/"-".

20. CHANSON DEMO

Ce clavier dispose de 50 chansons de démonstration mémorisées ("000" à "049". Appuyez sur [DEMO SONG] et les chansons de démonstration commenceront à être jouées dans l'ordre. Appuyez à nouveau sur le bouton [DEMO SONG] pour arrêter la chanson. Appuyez sur les touches numériques ou sur les touches "+"/"- pendant la lecture pour sélectionner la chanson de démonstration. Lorsque vous appuyez sur [TIMBRE] pendant la lecture de la chanson, "tnE" s'affiche à l'écran. Appuyez sur les touches numériques ou sur les touches "+"/"- dans les 3 secondes pour sélectionner d'autres timbres. Appuyez sur [START/STOP] ou appuyez à nouveau sur [DEMO SONG] pour arrêter la chanson de démonstration.

21. RHYTHM

Sélection du rythme : Ce clavier permet de sélectionner 255 rythmes ("000" à "254"). Par défaut, le rythme est "000".

Appuyez sur [Rhythm], "rhy" s'affiche à l'écran. Appuyez sur les touches numériques ou sur les touches "+"/"- pour sélectionner d'autres rythmes.

Activation du rythme : Appuyez sur [Start/Stop] pour lancer le rythme d'accompagnement. Lorsque la fonction est activée, appuyez sur [Sync], "Syn" s'affichera à l'écran. Jouez n'importe quelle touche dans la zone des touches d'accord (de la 1ère à la 19ème touche en partant de la gauche). Le rythme d'accompagnement sera activé. Appuyez sur [Start/Stop] pour arrêter le rythme d'accompagnement.

Interlude : Après l'activation du rythme d'accompagnement, appuyez sur [FILL-IN] pour faire jouer un rythme temporaire pendant le rythme d'accompagnement..

22. NUM PAD

Touches numériques pour saisir une valeur.

23. SYNC

En mode rythme, appuyez sur [Sync]. "SYN" s'affichera à l'écran. Jouez n'importe quelle touche dans la zone des touches d'accord (de la 1ère à la 19ème touche, en partant de la gauche) pour activer le rythme d'accompagnement.

24. FILL-IN

Appuyez sur le bouton [FILL-IN] pour ajouter un remplissage au rythme d'accompagnement de votre chanson. Le remplissage joué est déterminé par le rythme d'accompagnement sélectionné. Après le remplissage, le rythme d'accompagnement sélectionné continuera à être joué. La fonction Fill In peut être utilisée aussi souvent que vous le souhaitez.

REGLAGES MP3

25. REGLAGE VOLUME

Réglages pour augmenter et diminuer le volume MP3.

26. PREVIOUS / NEXT

Pour sélectionner la chanson précédente / suivante.

27. PLAY / PAUSE

Pour démarrer/arrêter ou mettre sur Pause la lecture MP3.

28. STOP

Pour arrêter la lecture MP3.

29. CONTINUOUS / RANDOM / SINGLE PLAYBACK

Appuyez pour sélectionner un mode répétition : continue / aléatoire / lecture unique.

30. EFFECT

Appuyez pour sélectionner différents effets.

31. CHORD ZONE

Zone tonalite des accords (1-19ème tonalite à partir de la gauche).

BRANCHEMENTS

1. PORT USB

Insérez une carte USB dans le port à l'arrière du clavier pour lire de la musique MP3. Supporte 32 G max.

2. ENTRÉE AUDIO

Eteignez le clavier et les appareils audio externes. Reliez une extrémité du cordon audio à la prise INPUT sur la face arrière du clavier, reliez l'autre extrémité au port audio de l'appareil.

3. ENTRÉE MICROPHONE

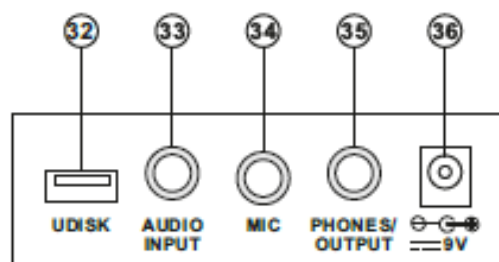
Reliez un microphone à l'entrée MIC pour chanter tout en jouant sur le clavier.

4. SORTIE CASQUE

Si un casque est branché à PHONES/OUTPUT, le haut-parleur est automatiquement désactivé. Vous pouvez ainsi jouer sans déranger l'entourage ou sans qu'il ne vous dérange.

5. ENTRÉE DC 9 V

Prise pour brancher le bloc secteur livré.



RHYTHME AUTOMATIQUE

Sélection du rythme

Ce clavier vous permet de sélectionner 255 rythmes ("000" à "254"). Le rythme par défaut est "000". Appuyez sur [Rhythm], "rhy" s'affiche à l'écran. Appuyez sur les touches numériques ou sur les touches "+" / "-" pour sélectionner d'autres rythmes.

Réglage du rythme

1. Activation du rythme

Appuyez sur [start/stop] pour lancer le rythme d'accompagnement.

Lorsque la fonction est activée, appuyez sur [Sync], "Syn" s'affichera à l'écran. Jouez n'importe quelle touche dans la zone des touches d'accord (de la 1ère à la 19ème touche, en partant de la gauche) et le rythme d'accompagnement sera activé.

2. Interlude

Après avoir activé le rythme d'accompagnement, appuyez sur [FILL-IN] pour faire jouer un rythme temporaire pendant le rythme d'accompagnement.

3. Arrêt du rythme

Pendant le rythme d'accompagnement, appuyez sur [Start/Stop] pour arrêter le rythme d'accompagnement.

Réglage du tempo

Appuyez sur [Tempo +] ou [Tempo -] pour augmenter ou diminuer le tempo. En appuyant simultanément sur les deux boutons, on revient à la valeur par défaut.

REGLAGE EFFET

Fonction Sustain

Appuyez sur la touche [Sustain], "SUS" s'affiche sur l'écran. L'effet Sustain est activé. Appuyez à nouveau sur la touche, "SUS" ne s'affiche plus. L'effet Sustain est désactivé.

Fonction Vibrato

Appuyez sur la touche [Vibrato], "Vib" s'affiche sur l'écran. L'effet Vibrato est activé. Appuyez à nouveau sur la touche, "Vib" ne s'affiche plus, l'effet Vibrato est désactivé.

ENREGISTREMENT ET PROGRAMMATION RYTHME

Enregistrement

Appuyez sur la touche [REC] pour activer la fonction Enregistrement, "rEC" s'affiche sur l'écran. Dans ce mode, toutes les notes jouées seront enregistrées. Lorsque la mémoire est pleine, "FUL" s'affiche à l'écran et l'enregistrement s'arrête automatiquement. Appuyez sur [Play] pour lire les notes enregistrées, "PLy" s'affichera à l'écran. Une fois la lecture terminée, "rEC" s'affiche à l'écran. Vous pouvez enregistrer un nouveau rythme, ou vous pouvez appuyer sur [Play] pour lire le rythme enregistré. Appuyez sur [START/STOP] ou appuyez à nouveau sur [REC] pour désactiver la fonction d'enregistrement. Tous les rythmes enregistrés seront supprimés.

Programmation rythme

Appuyez sur la touche [PROG] pour activer, "Prg" s'affiche sur l'écran et les percussions seront activées. Vous pouvez ainsi créer des rythmes personnalisés en jouant la touche de percussion correspondante. 32 percussions peuvent être enregistrées au maximum, ensuite "FUL" s'affichera sur l'écran et la programmation s'arrêtera automatiquement. Appuyez sur [PLAY] pour lire le rythme programmé. Appuyez sur [START/STOP] ou appuyez à nouveau sur [PROG] pour désactiver la fonction de programmation. Tous les rythmes enregistrés seront supprimés.

METHODES D'ENTRAINEMENT

Training I: One key

Appuyez sur [One Key] pour activer la fonction de formation à une seule touche. Appuyez sur "+"/"-" ou sur les touches du pavé numérique pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation par touche unique vise à l'apprentissage de la durée, et il n'y a aucune exigence en matière de tonalité ou de créativité. Ce mode permet de faire des erreurs en jouant les touches, mais le clavier joue toujours les bonnes notes et l'écran affiche les bonnes notes. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson à apprendre. Appuyez sur [Start/Stop] ou sur le bouton [One Key] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

Training II: Follow

Appuyez sur [Follow] pour activer la fonction de suivi. Appuyez sur "+"/"-" ou sur les touches du pavé numérique pour sélectionner la chanson à apprendre. Avec la fonction [Follow], vous pouvez apprendre en suivant les bonnes notes. Vous pouvez également apprendre en suivant les notes affichées à l'écran. Le programme attendra que vous jouiez la bonne note avant de passer à la suivante. Avec ce mode, le clavier ne joue que les bonnes notes et ne donne aucune réponse aux mauvaises notes. Appuyez sur [Start/Stop] ou sur [Follow] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

Training III: Ensemble

Appuyez sur [Ensemble] pour activer la fonction d'ensemble. Appuyez sur "+"/"-" ou sur les touches du pavé numérique pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation Ensemble vise à apprendre de manière correcte et complète la durée et les notes de la chanson. Le clavier est protégé et vous devez jouer la note correcte en fonction de la durée correcte de la chanson. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement la note correcte. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson pour l'apprendre. Appuyez sur le bouton [Start/Stop] ou sur [Ensemble] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

APPLICATIONS / JEUX DE FORMATION RECOMMANDES

MAX recommande vivement les applications ci-dessous pour vous aider dans votre voyage initiatique du piano. Il n'a jamais été aussi facile de plonger vos orteils dans les eaux profondes et majestueuses de la pratique du piano. Entraînez-vous, du débutant au roi du piano avec l'aide de **PIANO DUST BUSTER**, **PIANO MAESTRO** et **SIMPLY PIANO**.

Veillez noter que le téléchargement des applications ci-dessous est gratuit. L'extension des applications avec plus de formation, de chansons et d'autres additifs peut entraîner des coûts.



PIANO DUST BUSTER

PIANO DUST BUSTER est l'ultime introduction au piano pour les enfants. Aucune expérience préalable du piano n'est nécessaire !



PIANO MAESTRO

Un outil pédagogique approfondi pour l'étude du piano. D'une seule note à des morceaux complets, PIANO MAESTRO donne vie aux partitions !



SIMPLY PIANO

Explorez le piano pas à pas, en partant de zéro. SIMPLY PIANO vous aidera à apprendre les bases, de la lecture des notes à la pratique à deux mains.

PIANO DUST BUSTER

Aidez grand-mère à dépeussier son piano tout en collectant des points et des bonus. Piano Dust Buster est un excellent outil pour vous motiver à jouer du piano et à améliorer vos compétences. Piano Dust Buster est une introduction au piano, aucune expérience préalable n'est nécessaire. Vous avez la possibilité de commencer à vous entraîner à la lecture des notes, de vous mesurer à d'autres joueurs ou de vous mesurer à des centaines de chansons allant de Beethoven à Adele. (* compatible uniquement IOS !)



PIANO MAESTRO

#N° 1 du classement Education App. Un outil pédagogique approfondi pour commencer à étudier le piano. PIANO MAESTRO permet de pratiquer et d'apprendre la lecture des notes, le rythme, la technique, le jeu à deux mains, et bien plus encore !

En plus,

Vous allez progresser dans les chapitres, débloquer de nouvelles chansons et augmenter le niveau de difficulté en cours de route. Apprenez à jouer des chansons étape par étape et ayez accès à des options d'exercice. Vous pouvez personnaliser votre expérience d'apprentissage.

Livres de méthodes de piano inclus

Apprenez des chansons tirées de certains des livres de méthodes de piano les plus connus et les plus appréciés aujourd'hui. Une façon numérique de compléter l'utilisation de votre livre de méthode préféré, tous les livres peuvent être trouvés dans la bibliothèque dans la section "Méthodes". (*Compatible IOS-IPAD uniquement !)



SIMPLY PIANO (IOS and ANDROID COMPATIBLE)

Que vous soyez un débutant ou que vous vouliez apprendre le piano par vous-même, SIMPLY PIANO vous guidera pour devenir le pianiste que vous avez toujours voulu être. Il vous suffit de placer votre appareil IOS ou Android sur votre piano et de jouer. Votre appareil reconnaîtra immédiatement ce que vous jouez !

- Apprenez les bases du piano, de la lecture des notes au jeu à deux mains
- Des tonnes de chansons amusantes allant du classique aux grands succès
- Ecoutez votre façon de jouer, et profitez pour apprendre et améliorer rapidement vos compétences
- Des cours pour différents goûts et niveaux, y compris les accords pop, les essentiels, le blues et plus encore

(* Compatible avec les appareils IOS et ANDROID)



APPENDIX I. TIMBRE TABLE

000	Acoustic Grand Piano	064	Acoustic Guitar (Nylon) & Banjo	128	Viola & Acoustic Guitar (Steel)	193	Bassoon & Acoustic Guitar (Nylon)
001	Rhodes Piano	065	Acoustic Guitar (Steel) & Orchestral Harp	129	Cello & Electronic Bass (Finger)	194	Clarinet & Acoustic Bass
002	Chorused Piano	066	Electronic Guitar (Jazz) & Brass Section	130	Orchestral Harp & Acoustic Grand Piano	195	Piccolo & Slap Bass 1
003	Celesta 1	067	Electronic Guitar (Clean) 1 & Oboe	131	String Ensemble 1 & Vibraphone	196	Flute & Chorused Piano
004	Music Box 1	068	Distortion Guitar & Lead 1 (square)	132	Trumpet & Church Organ	197	Pan Flute & Xylophone 1
005	Vibraphone	069	Acoustic Bass & Cello	133	Trombone & Acoustic Guitar (Steel)	198	Lead 1 (square) & Reed Organ 1
006	Marimba 1	070	Electronic Bass (Finger) & Trombone	134	Tuba & Electronic Bass (Finger)	199	Banjo & Electronic Guitar (Jazz)
007	Xylophone 1	071	Electronic Bass(Pick) & Synth Brass 1	135	French Horn & Acoustic Grand Piano	200	Acoustic Grand Piano & Viola
008	Percussive Organ	072	Fretless Bass & Oboe	136	Brass Section & Vibraphone	201	Rhodes Piano & Trombone
009	Rock Organ	073	Slap Bass 1 & Flute	137	Synth Brass 1 & Church Organ	202	Chorused Piano & Soprano Sax
010	Church Organ	074	Slap Bass 2 & Synth Bass 2	138	Soprano Sax & Acoustic Guitar (Steel)	203	Celesta 1 & Clarinet
011	Reed Organ 1	075	Synth Bass1 & Acoustic Grand Piano	139	Alto Sax & Acoustic Bass	204	Music Box 1 & Banjo
012	Accordion	076	Synth Bass 2 & Vibraphone	140	Tenor Sax 1 & Slap Bass 2	205	Vibraphone & Cello
013	Harmonica	077	Violin & Rock Organ	141	Baritone Sax & Music Box 1	206	Marimba 1 & Tuba
014	Acoustic Guitar (Nylon)	078	Viola & Acoustic Guitar (Nylon)	142	Oboe & Rock Organ	207	Xylophone 1 & Alto Sax
015	Acoustic Guitar (Steel)	079	Cello & Acoustic Bass	143	Bassoon & Harmonica	208	Percussive Organ & Clarinet
016	Electronic Guitar (Jazz)	080	Orchestral Harp & Slap Bass 2	144	Clarinet & Distortion Guitar	209	Rock Organ & Synth Bass 1
017	Electronic Guitar(Clean)1	081	String Ensemble 1 & Music Box 1	145	Piccolo & Fretless Bass	210	Church Organ & String Ensemble 1
018	Distortion Guitar	082	Trumpet & Rock Organ	146	Flute & Rhodes Piano	211	Reed Organ 1 & Brass Section
019	Acoustic Bass	083	Trombone & Acoustic Guitar (Nylon)	147	Pan Flute & Marimba 1	212	Accordion & Tenor Sax 1
020	Electronic Bass (Finger)	084	Tuba & Acoustic Bass	148	Lead 1 (square) & Church Organ	213	Harmonica & Flute
021	Electronic Bass (Pick)	085	French Horn & Slap Bass 2	149	Banjo & Acoustic Guitar (Steel)	214	Acoustic Guitar (Nylon) & Violin
022	Fretless Bass	086	Brass Section & Music Box 1	150	Acoustic Grand Piano & Violin	215	Acoustic Guitar (Steel) & Trombone
023	Slap Bass 1	087	Synth Brass 1 & Rock Organ	151	Rhodes Piano & Trumpet	216	Electronic Guitar (Jazz) & Alto Sax
024	Slap Bass 2	088	Soprano Sax & Acoustic Guitar (Nylon)	152	Chorused Piano & Synth Brass 1	217	Electronic Guitar (Clean) 1 & Piccolo
025	Synth Bass 1	089	Alto Sax & Distortion Guitar	153	Celesta 1 & Bassoon	218	Distortion Guitar & Synth Bass 2
026	Synth Bass 2	090	Tenor Sax 1 & Slap Bass 1	154	Music Box 1 & Lead 1 (square)	219	Acoustic Bass & Trumpet
027	Violin	091	Baritone Sax & Celesta 1	155	Vibraphone & Viola	220	Electronic Bass (Finger) & Brass Section
028	Viola	092	Oboe & Percussive Organ	156	Marimba 1 & Trombone	221	Electronic Bass (Pick) & Tenor Sax 1
029	Cello	093	Bassoon & Accordion	157	Xylophone 1 & Soprano Sax	222	Fretless Bass & Piccolo
030	Orchestral Harp	094	Clarinet & Electronic Guitar (Clean) 1	158	Percussive Organ & Bassoon	223	Slap Bass 1 & Banjo
031	String Ensemble 1	095	Piccolo & Electronic Bass (Pick)	159	Rock Organ & Banjo	224	Slap Bass 2 & Cello
032	Trumpet	096	Flute & Acoustic Grand Piano	160	Church Organ & Orchestral Harp	225	Synth Bass 1 & Celesta 1
033	Trombone	097	Pan Flute & Vibraphone	161	Reed Organ 1 & French Horn	226	Synth Bass 2 & Percussive Organ
034	Tuba	098	Lead 1 (square) & Rock Organ	162	Accordion & Alto Sax	227	Violin & Accordion
035	French Horn	099	Banjo & Acoustic Guitar (Nylon)	163	Harmonica & Piccolo	228	Viola & Electronic Guitar (Clean) 1
036	Brass Section	100	Acoustic Grand Piano & Synth Bass 2	164	Acoustic Guitar (Nylon) & Synth Bass 2	229	Cello & Fretless Bass
037	Synth Brass 1	101	Rhodes Piano & String Ensemble 1	165	Acoustic Guitar (Steel) & Trumpet	230	Orchestral Harp & Chorused Piano
038	Soprano Sax	102	Chorused Piano & Brass Section	166	Electronic Guitar (Jazz) & Soprano Sax	231	String Ensemble 1 & Xylophone 1
039	Alto Sax	103	Celesta 1 & Oboe	167	Electronic Guitar (Clean) 1 & Clarinet	232	Trumpet & Accordion
040	Tenor Sax 1	104	Music Box 1 & Pan Flute	168	Distortion Guitar & Synth Bass 1	233	Trombone & Electronic Guitar(Clean)1
041	Baritone Sax	105	Vibraphone & Violin	169	Acoustic Bass&String Ensemble1	234	Tuba & Fretless Bass
042	Oboe	106	Marimba 1 & Trumpet	170	Electronic Bass (Finger) & French Horn	235	French Horn & Chorused Piano
043	Bassoon	107	Xylophone 1 & Synth Brass 1	171	Electronic Bass (Pick) & Alto Sax	236	Brass Section & Xylophone 1
044	Clarinet	108	Percussive Organ & Oboe	172	Fretless Bass & Clarinet	237	Synth Brass 1 & Accordion
045	Piccolo	109	Rock Organ & Lead 1 (square)	173	Slap Bass 1 & Lead 1 (square)	238	Soprano Sax & ElectronicGuitar (Clean) 1
046	Flute	110	Church Organ & Cello	174	Slap Bass 2 & Viola	239	Alto Sax & Electronic Bass (Pick)
047	Pan Flute	111	Reed Organ 1 & Tuba	175	Synth Bass 1 & Chorused Piano	240	Tenor Sax 1 & Rhodes Piano
048	Lead 1 (square)	112	Accordion & Soprano Sax	176	Synth Bass 2 & Xylophone 1	241	Baritone Sax & Marimba 1
049	Banjo	113	Harmonica & Clarinet	177	Violin & Reed Organ 1	242	Oboe & Reed Organ 1
050	E-Tone Piano	114	Acoustic Guitar (Nylon)&Synth Bass1	178	Viola & Electronic Guitar (Jazz)	243	Bassoon & Acoustic Guitar (Steel)
051	Electronic Grand Piano	115	Acoustic Guitar (Steel) & String Ensemble 1	179	Cello & Electronic Bass (Pick)	244	Clarinet & Electronic Bass (Finger)
052	Honky-tonk Piano	116	Electronic Guitar (Jazz)&Synth Brass1	180	Orchestral Harp & Rhodes Piano	245	Piccolo & Slap Bass 2
053	Harpsichord 1	117	Electronic Guitar (Clean) 1 & Bassoon	181	String Ensemble 1 & Marimba 1	246	Flute & Celesta 1
054	Clavi 1	118	Distortion Guitar & Banjo	182	Trumpet & Reed Organ 1	247	Pan Flute & Percussive Organ
055	Glockenspiel	119	Acoustic Bass & Orchestral Harp	183	Trombone & Electronic Guitar (Jazz)	248	Lead 1 (square) & Accordion
056	Marimba 1 & String Ensemble 1	120	Electronic Bass (Finger) & Tuba	184	Tuba & Electronic Bass (Pick)	249	Banjo & Electronic Guitar (Clean) 1
057	Xylophone 1 & Brass Section	121	Electronic Bass (Pick) & Soprano Sax	185	French Horn & Rhodes Piano	250	Rock Organ & Synth Bass 2
058	Percussive Organ & Baritone Sax	122	Fretless Bass & Bassoon	186	Brass Section & Marimba 1	251	Percussive Organ & Piccolo
059	Rock Organ & Chorused Piano	123	Slap Bass 1 & Pan Flute	187	Synth Brass 1 & Reed Organ 1	252	Xylophone 1 & Tenor Sax 1
060	Church Organ & Viola	124	Slap Bass 2 & Violin	188	Soprano Sax & Electronic Guitar (Jazz)	253	Marimba 1 & French Horn
061	Reed Organ 1 & Trombone	125	Synth Bass 1 & Rhodes Piano	189	Alto Sax & Electronic Bass (Finger)	254	Vibraphone & Orchestral Harp
062	Accordion & Synth Brass1	126	Synth Bass 2 & Marimba 1	190	Tenor Sax 1 & Acoustic Grand Piano		
063	Harmonica & Bassoon	127	Violin & Church Organ	191	Baritone Sax & Vibraphone		

APPENDIX II. RHYTHM TABLE

000	Hard Rock	064	8BtRockBalld	128	Tarantella 1	192	Swing Waltz
001	Club Pop	065	16BtRockBld	129	Bright Pop	193	Slow Waltz
002	Fusion	066	6-8HvyRock	130	Pub Piano 1	194	CatGroove 2
003	Rap Pop	067	16BeatRock	131	West Shuffle	195	Country Slow Rock
004	British Pop1	068	BossaNova1	132	Big Band Fast 2	196	Rock Disco1
005	Twist	069	BossaNova2	133	Espag Nol 1	197	16Beat Shuffle1
006	8 Beat Pop	070	Salsa	134	Disco Funk2	198	Jazz 8 Beat2
007	FusionShuffl	071	Mambo	135	Pop Mambo	199	Casa
008	Funk	072	Beguine	136	Europe Swing 1	200	Guad Dance1
009	FunkShuffl	073	BoleroLento	137	Tricks Latin	201	Jazz Cha Cha2
010	Rock'n Roll	074	Espagnole	138	Disco Samba2	202	Country Waltz
011	RockPop	075	Reggae12	139	Latin Waltz	203	European Rock2
012	RockShuffle	076	PopReggae	140	Dance Pop	204	Caribbean Dance
013	RockChaCha	077	SlowRock1	141	Jazz Rock 1	205	Jazz Disco2
014	Straight Rock	078	SlowRock2	142	Detroit	206	Medium Jazz
015	FolkRock	079	R&B	143	Fanatical Sand	207	Piano Ballad
016	Pasodoble	080	DancePop1	144	European Rock 1	208	70'sDisco
017	Cha Cha	081	DancePop2	145	Ground Beat	209	Jazz Rock2
018	FoxTrot	082	Eurobeat	146	8Beat Modern2	210	Europe 8 Beat1
019	Rumba	083	EuroHouse	147	Jazz Disco 1	211	Seville2
020	Samba 1	084	HipHop	148	Dixie Jazz1	212	Rumba 2
021	Samba 2	085	Swing	149	Disco Chocolate	213	Soul Rock2
022	Schlager Rock	086	BigBandSwing	150	Disco Latin	214	European disco2
023	Tango1	087	JazzQuartet	151	SynthBoogie	215	Analog Ballad 1
024	Tango2	088	Dixieland	152	Saturday Night2	216	Pub Piano2
025	Disco Latin	089	Bluegrass1	153	Club Dance 1	217	Europe Rumba
026	Calypso	090	Bluegrass2	154	Tricks Bossanova	218	Rock'N Roll
027	Latin Rock	091	8BtCountry	155	Tarantella2	219	DiscoTrop
028	Bolero	092	CountryRock	156	USA March	220	Rock Salsa1
029	Analog Ballad	093	CntryBallad	157	Espag No2	221	Europe 8 Beat 2
030	E_Ballad	094	March_1	158	Club Latin2	222	Europe Samba
031	Country Ballad	095	March_2	159	Jazz Cha Cha 1	223	Show Tune2
032	Electro Pop	096	Polka	160	Country Cha Cha	224	Jazz 16 Beat2
033	Pop New Age1	097	PopWaltz	161	Disco Party2	225	Rock Samba 2
034	8 Beat Modern1	098	Jive	162	Modern R&B 1	226	Jazz Waltz
035	R&B Ballad1	099	ViennWaltz	163	8beat Pop	227	Europe Reggae
036	Disco Fox1	100	Hoedown	164	Country Jazz	228	Modern Cha Cha 2
037	Disco Funk1	101	Finger Pickin	165	Soul Rock 1	229	R&B Ballad2
038	Disco Party1	102	Jazz Latin 1	166	Rumba1	230	Rock Boogie
039	Disco Samba1	103	Unplugged	167	Samba3	231	Jazz Bossanova
040	DiscoSoul	104	Boogie	168	Modern R&B2	232	Rock Salsa 2
041	DiscoTrot	105	Cumbia	169	Club Dance2	233	Slow&Easy
042	Rave1	106	Classical Slow Rock	170	Country Bossanova	234	Hip Waltz1
043	Funky Disco1	107	European disco 1	171	Jazz Bo 1	235	Jazz Latin2
044	Techno 1	108	Big Band middle	172	Modern Cha Cha1	236	Rock Disco 2
045	Techno 2	109	Chrlston	173	Pop Reggae	237	Jazz Tango2
046	Saturday Night1	110	Pasodobl	174	Rock Samba1	238	Analog Ballad2
047	Club Latin1	111	CatGroove1	175	Jazz 8 Beat 1	239	Europe Swing2
048	Disco Hands1	112	Jazz Tango 1	176	Disco	240	Hip Waltz 2
049	Country	113	Fast Gospel	177	Seville 1	241	Jazz Swing2
050	China1	114	Big Band Fast 1	178	Disco Hands2	242	PartyPop
051	China2	115	Tricks Mambo	179	Rock Ballad	243	Jazz Club
052	China3	116	Funky Disco	180	Mixed Bossanova	244	Guad Dance 2
053	China4	117	Latin Salsa	181	Jazz 16 Beat 1	245	Jazz Bo2
054	China5	118	Pop New Age	182	Single 16 Beat1	246	Dixie Jazz 2
055	8BtUptempo	119	Jazz Swing 1	183	LoveSong	247	Acoustic Ballad2
056	16BeatPop	120	TripHop	184	Single 16 Beat 2	248	Jazz Slow Rock
057	16BtShuffle1	121	Rave	185	Disco Fox2	249	16Beat Shuffle 2
058	16BtShuffle2	122	Acoustic Ballad 1	186	Pop Rock	250	PolkaPop
059	16BtBallad1	123	India's Indigenous	187	Tijuana Waltz	251	Latin Party Pop
060	16BtBallad2	124	Indonesian Pop	188	Uk pop2	252	Parranda
061	Soul	125	Pop Ballad	189	Show Tune 1	253	Carnival
062	PopRock1	126	South Africa Country	190	SchlagerAlp	254	60's Vintage Pop
063	PopRock2	127	South Africa Polka	191	Single Rock		

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation	: 100-240 VAC 50 Hz
Poids	: 4,40 kg
Dimensions	: 930 x 304 x 93 mm

Données spécifiques. Les valeurs actuelles peuvent varier légèrement d'un appareil à l'autre. Tout droit de modification réservé sans préavis.

Les produits décrits dans cette notice sont conformes aux directives européennes auxquels ils sont soumis :

- Basse tension (LVD) 2014/35/EU
- Compatibilité électromagnétique (EMC) 2014/30/EU
- Restriction substances dangereuses (RoHS) 2011/65/EU



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2020 by Tronios The Netherlands