

max

MUSIC

KB3 Electronic Keyboard 61-key Touch Function

Ref. nr.: 130.106



MANUEL D'INSTRUCTIONS

V1.4

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil Max Music. Veuillez lire la présente notice avant l'utilisation afin de pouvoir en profiter pleinement.

Veuillez lire la notice avant utilisation. Respectez impérativement les instructions afin de continuer à bénéficier de la garantie. Prenez toutes les précautions nécessaires pour éviter tout incendie ou décharge électrique. Seul un technicien spécialisé peut effectuer les réparations. Nous vous conseillons de conserver la présente notice pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

- Avant d'utiliser l'appareil, prenez conseil auprès d'un spécialiste. Lors de la première mise sous tension, il est possible qu'une odeur soit perceptible. C'est normal, l'odeur disparaîtra peu de temps après.
- L'appareil contient des composants porteurs de tension. **N'OUVREZ JAMAIS** le boîtier.
- Ne placez pas des objets métalliques ou du liquide sur l'appareil, cela pourrait causer des décharges électriques et dysfonctionnements.
- Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple radiateur. Ne positionnez pas l'appareil sur une surface vibrante. N'obtenez pas les ouïes de ventilation.
- L'appareil n'est pas conçu pour une utilisation en continu.
- Faites attention au cordon secteur, il ne doit pas être endommagé.
- Lorsque vous débranchez l'appareil de la prise secteur, tenez-le par la prise, ne tirez jamais sur le cordon.
- Ne branchez pas et ne débranchez pas l'appareil avec les mains mouillées.
- Seul un technicien spécialisé peut remplacer la fiche secteur et / ou le cordon secteur.
- Si l'appareil est endommagé et donc les éléments internes sont visibles, ne branchez pas l'appareil, **NE L'ALLUMEZ PAS**. Contactez votre revendeur. **NE BRANCHEZ PAS** l'appareil à un rhéostat ou un dimmer.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Seul un technicien habilité et spécialisé peut effectuer les réparations
- Branchez l'appareil à une prise 220-240 V/50 Hz avec terre, avec un fusible 10-16 A.
- Pendant un orage ou en cas de non-utilisation prolongée de l'appareil, débranchez l'appareil du secteur.
- En cas de non-utilisation prolongée de l'appareil, de la condensation peut être créée. Avant de l'allumer, laissez l'appareil atteindre la température ambiante. Ne l'utilisez jamais dans des pièces humides ou en extérieur.
- Pendant le fonctionnement, le boîtier est très chaud. Ne le touchez pas pendant le fonctionnement et juste après.
- Afin d'éviter tout accident en entreprise, vous devez respecter les conseils et instructions.
- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil de manière répétée. Cela réduit sa durée de vie.
- Conservez l'appareil hors de la portée des enfants. Ne laissez pas l'appareil sans surveillance.
- N'utilisez pas d'aérosols pour nettoyer les interrupteurs. Les résidus créent des dépôts et de la graisse. En cas de dysfonctionnement, demandez conseil à un spécialiste.
- Ayez toujours les mains propres pour utiliser l'appareil.
- Ne forcez pas les réglages.
- Si l'appareil est tombé, faites-le toujours vérifier par un technicien avant de le rallumer.
- Pour nettoyer l'appareil, n'utilisez pas de produits chimiques qui abîment le revêtement, utilisez uniquement un tissu sec.
- Tenez toujours l'appareil éloigné de tout équipement électrique pouvant causer des interférences.
- Pour toute réparation, il faut impérativement utiliser des pièces d'origine, sinon il y a risque de dommages graves et / ou de radiations dangereuses.
- Eteignez toujours l'appareil avant de le débrancher du secteur et de tout autre appareil. Débranchez tous les cordons avant de déplacer l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon secteur n'est pas abîmé si des personnes viennent à marcher dessus. Avant toute utilisation, vérifiez son état.
- La tension d'alimentation est de 220-240 V~/50 Hz. Vérifiez la compatibilité. Si vous voyagez, vérifiez que la tension d'alimentation du pays est compatible avec l'appareil.
- Conservez l'emballage d'origine pour pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.




CE symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur les tensions élevées présentes dans le boîtier de l'appareil, pouvant engendrer une décharge électrique.



CE symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes détaillées dans la notice, elles doivent être lues et respectées.

Cet appareil porte le symbole CE. Il est interdit d'effectuer toute modification sur l'appareil. La certification CE et la garantie deviendraient caduques !

NOTE: Pour un fonctionnement normal de l'appareil, il doit être utilisé en intérieur avec une plage de température maximale autorisée entre 5°C/41°F et 35°C/95°F.

-  Ne jetez pas les produits électriques dans la poubelle domestique. Déposez-les dans une déchetterie. Demandez conseil aux autorités locales ou à votre revendeur. Données spécifiques. Les valeurs actuelles peuvent légèrement varier d'un appareil à l'autre. Tout droit de modification réservée sans notification préalable.

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Vous perdriez tout droit à la garantie. Ne faites aucune modification sur l'appareil. Vous perdriez tout droit à la garantie La garantie deviendrait également caduque en cas d'accidents ou dommages causés par une utilisation inappropriée de l'appareil ou un non-respect des consignes présentes dans cette notice. Max ne pourrait être tenu responsable en cas de dommages matériels ou corporels causés par un non-respect des consignes de sécurité et avertissements. Cela est également valable pour tous les dommages quelle que soit la forme.

DEBALLAGE

ATTENTION ! Immédiatement après réception, vérifiez le contenu du carton et assurez-vous que tous les éléments sont bien présents et en bon état. Si besoin, faites les réserves nécessaires si le matériel ou les cartons sont endommagés. Si l'appareil doit être retourné, faites-le dans l'emballage d'origine. Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de températures (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. De la condensation peut survenir. Laissez l'appareil éteint le temps qu'il atteigne la température ambiante.

Contenu fourni:

- MAX Music KB3 keyboard
- Alimentation électrique
- Stand de partitions de musique

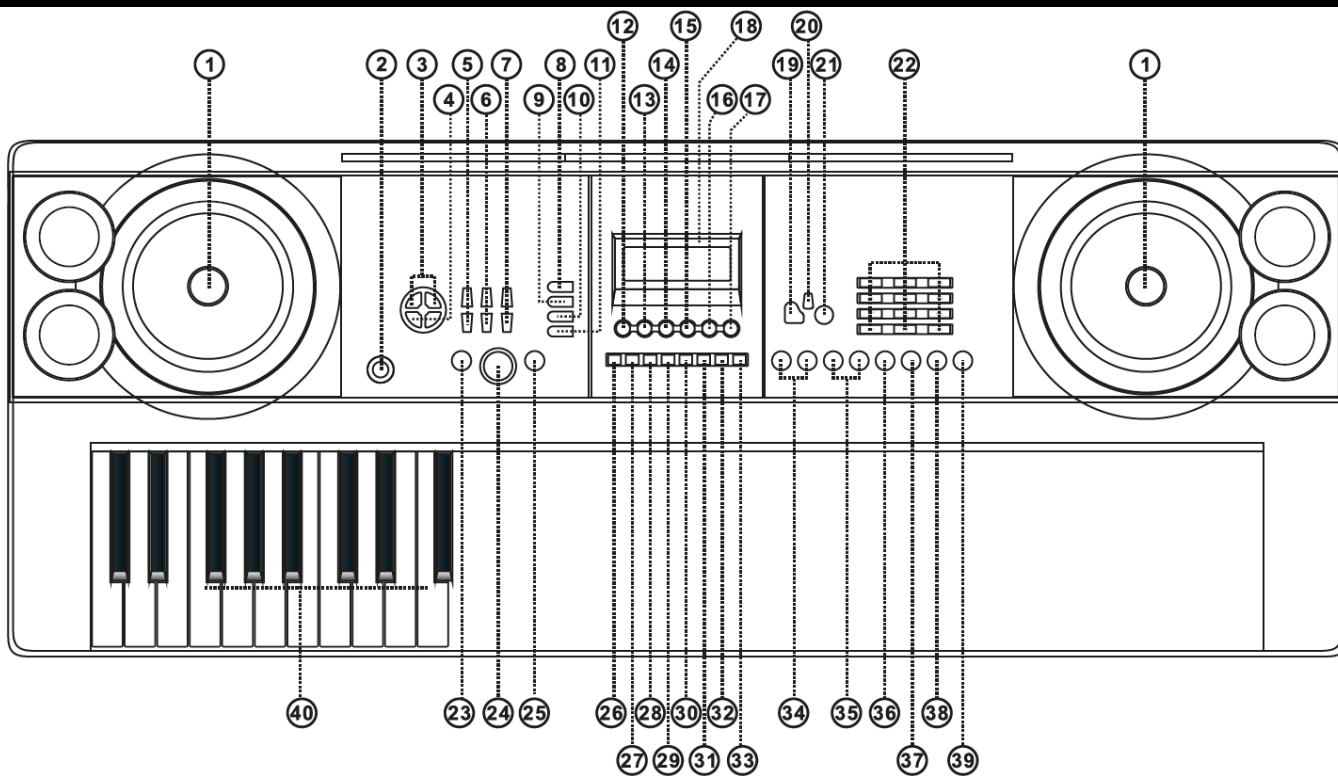
ALIMENTATION

Vous trouvez sur l'étiquette à l'arrière de l'appareil, le type d'alimentation à utiliser. Vérifiez que la tension d'alimentation corresponde à celle mentionnée. Toute autre alimentation peut endommager l'appareil. Reliez l'appareil au secteur, il est prêt à être utilisé. En aucun cas, vous ne devez utiliser de dimmer ou d'alimentation réglable.



Connectez toujours l'appareil à un circuit protégé (disjoncteur ou fusible). Assurez-vous que l'appareil soit correctement relié à la terre afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.

REGLAGES



1. SPEAKERS

Haut-parleurs pour reproduire le son de la musique jouée. Le niveau sonore est déterminé sur la base du réglage du volume.

2. POWER ON/OFF

Allumer ou éteindre le clavier.

3. MASTER VOLUME

Appuyez sur [Master Vol +] ou [Master Vol -] pour augmenter ou diminuer le volume principal. Appuyez sur les deux simultanément pour rétablir la valeur par défaut.

4. ACCOMP VOLUME

Appuyez sur [Accomp Vol +] ou [Accomp Vol -] pour augmenter ou diminuer le volume de l'accompagnement. Appuyez sur les deux simultanément pour rétablir la valeur par défaut.

5. TEMPO

Appuyez sur [Tempo +] ou [Tempo -] pour augmenter ou diminuer la vitesse du rythme. En appuyant simultanément sur les deux boutons, vous pouvez revenir au tempo par défaut.

6. TRANSPOSE

Appuyez sur [Transpose +] ou [Transpose -] pour transposer le ton des notes. La transposition peut être réglée de "-6" à "+6". En appuyant simultanément sur les deux boutons, la transposition est réinitialisée à la valeur par défaut.

7. TUNE

Appuyez sur [Tune +] ou [Tune -] pour corriger avec précision la hauteur du son de "-99" à "+99". En appuyant simultanément sur les deux boutons, vous rétablissez la valeur par défaut de la tonalité.

8. SINGLE CHORD

Lorsque le rythme est activé, appuyez sur [Single]. Une fois "SIN" affiché sur l'écran, vous pouvez jouer un seul accord sur les touches de la zone d'accords du clavier. Appuyez à nouveau sur [Single], "SIN" disparaîtra de l'écran. La fonction d'accord unique sera désactivée.

9. FINGERED CHORD

Avec ce mode, vous jouez les notes individuelles de l'accord avec votre main gauche. Lorsque le rythme est activé, appuyez sur [Fingered]. Une fois "FIN" visible sur l'écran, vous pouvez jouer un accord avec les doigts sur les touches de la zone d'accord du clavier. Appuyez à nouveau sur [Fingered], "FIN" disparaîtra de l'écran. La fonction sera désactivée.

10. CHORD TIMBRE

Appuyez sur [Chord Timbre] pour modifier le ton (timbre) de l'accompagnement d'accord. Appuyez à nouveau pour revenir au timbre d'origine.

11. CHORD CLOSE

Appuyez sur [Chord Close] pour arrêter l'accord.

12. METRONOME

Il existe 4 types de métronomes stockés sur le clavier : 1/4 de temps, 2/4 de temps, 3/4 de temps et 4/4 de temps.

Appuyez une fois sur [Métronome] pour régler le rythme sur 1/4 de temps, deux fois pour 2/4 temps, etc. appuyez une cinquième fois pour annuler la fonction.

13. ONE-KEY TRAINING

Appuyez sur [One Key] Appuyez sur [SONG], puis sur les touches "+"/"- pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation à une touche vise l'apprentissage de la durée, et il n'y a aucune exigence en matière de tonalité ou de créativité. Ce mode permet de faire des erreurs en jouant les touches, mais le clavier joue toujours les bonnes notes et l'écran affiche les bonnes notes. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson en cours à apprendre. Appuyez sur [Start/Stop] ou sur le bouton [One Key] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

14. FOLLOW TRAINING

Appuyez sur [Follow] pour activer la fonction de suivi, "LEARN" s'affichera à l'écran. Appuyez sur [SONG], puis sur les boutons "+"/"- pour sélectionner la chanson à apprendre. Avec l'entraînement [Follow], vous pouvez apprendre en suivant les bonnes notes de jeu. Vous pouvez également apprendre en suivant les notes affichées à l'écran. Le programme attendra que vous jouiez la bonne note avant de passer à la suivante. Notes : Dans ce mode, le clavier ne joue que les bonnes notes et ne donne aucune réponse aux mauvaises notes. Appuyez sur [Start/Stop] ou sur [Follow] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

15. ENSEMBLE TRAINING

Appuyez sur [Ensemble] pour activer la fonction d'ensemble, "LEARN" s'affichera à l'écran. Appuyez sur [SONG], puis sur les boutons "+"/"- pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation d'ensemble vise l'apprentissage correct et complet de la durée et des notes de la chanson. La note principale sera protégée pour l'ensemble et vous devez jouer la note correcte en fonction de la durée correcte de la chanson. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement la note correcte. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson en cours à apprendre. Appuyez sur le bouton [Start/Stop] ou sur [Ensemble] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

16. DEMO ONE

Ce clavier a mémorisé 20 chansons de démonstration ("000" à "019") pour votre sélection. Appuyez sur [DEMO ONE] pour jouer un morceau de démonstration en boucle.

17. DEMO ALL

Ce clavier a mémorisé 20 chansons de démonstration ("000" à "019") pour votre sélection. Appuyez sur [DEMO ALL] pour jouer toutes les chansons de démonstration disponibles en séquence.

18. LCD DISPLAY

Affiche le mode actuel, les notes à jouer, le rythme, le tempo, etc.

19. TIMBRE

Le clavier offre 200 timbres ("000" à "199") à sélectionner. Lors de la mise en marche du clavier, la fonction de sélection des timbres est automatiquement activée. Dans les autres modes, appuyez sur le bouton [TIMBRE] pour activer la fonction. En cas de succès, "TONE" s'affiche à l'écran. Le timbre est réglé par défaut sur "000", et il peut être ajusté en appuyant sur les touches numériques correspondantes ou sur la touche "+"/"-".

20. TOUCH

Appuyez sur [TOUCH] pour activer ou désactiver la fonction tactile. Lorsque vous activez le clavier, le mode tactile est activé par défaut. L'écran affiche "Touch". Cette fonction peut aider à enrichir l'expression musicale et à refléter correctement la force que vous appliquez sur les touches. Plus la force est importante, plus le son est fort.

21. RHYTHM

Sélection du rythme: Ce clavier permet de sélectionner 200 rythmes ("000" à "199"). Par défaut, le rythme est "000".

Appuyez sur [Rhythm], "RHYM" s'affiche à l'écran. Appuyez sur les touches numériques ou sur les touches "+"/"- pour sélectionner d'autres rythmes.

Activation du rythme: Appuyez sur [Start/Stop] pour lancer le rythme d'accompagnement. Lorsque la fonction est activée, appuyez sur [Sync], "Syn" s'affichera à l'écran. Jouez n'importe quelle touche dans la zone des touches d'accord (de la 1ère à la 19ème touche en partant de la gauche). Le rythme d'accompagnement sera activé. Appuyez sur [Start/Stop] pour arrêter le rythme d'accompagnement.

Interlude: Après l'activation du rythme d'accompagnement, appuyez sur [FILL-IN] pour faire jouer un rythme temporaire pendant le rythme d'accompagnement.

22. NUM PAD

Touches numériques pour saisir une valeur.

23. SYNC

En mode rythme, appuyez sur [Sync]. "SYN" s'affichera à l'écran. Jouez n'importe quelle touche dans la zone des touches d'accord (de la 1ère à la 19ème touche, en partant de la gauche) pour activer le rythme d'accompagnement.

24. START/STOP

Appuyez pour démarrer ou arrêter la lecture du programme sélectionné.

25. FILL-IN

Appuyez sur le bouton [FILL-IN] pour ajouter un remplissage au rythme d'accompagnement de votre chanson. Le remplissage joué est déterminé par le rythme d'accompagnement sélectionné. Après le remplissage, le rythme d'accompagnement sélectionné continuera à être joué. La fonction Fill In peut être utilisée aussi souvent que vous le souhaitez.

26. RECORD

Appuyez sur [Rec] pour activer la fonction d'enregistrement, "RECORD" s'affichera à l'écran. Dans ce mode, toutes les notes jouées seront enregistrées. Appuyez sur [Play] pour lire les notes enregistrées, "PLAY" s'affiche à l'écran. Lorsque la mémoire est pleine, "REC" s'affiche à l'écran et l'enregistrement s'arrête automatiquement.

27. PLAY

Appuyez sur cette touche pour lire des notes ou des rythmes enregistrés.

28. PROGRAM

Appuyez sur [Prog] pour activer la fonction de programmation du rythme, "PROG" s'affichera à l'écran et les percussions du clavier seront activées. Dans ce mode, vous pouvez créer des rythmes personnalisés en jouant la touche de percussion correspondante. La programmation s'arrête automatiquement lorsque la mémoire est pleine. Appuyez sur [Play] pour jouer le rythme de programmation. Appuyez sur [Start/Stop] ou appuyez à nouveau sur [Program] pour désactiver la fonction de programmation. Tous les rythmes enregistrés seront supprimés.

29. NULL PLAY

Appuyez sur [Null Play] pour jouer le rythme édité de manière répétée. Le message "Play" s'affiche à l'écran.

30. SUSTAIN

Appuyez sur [Sustain], "SUS" s'affiche à l'écran. L'effet de maintien sera activé. Appuyez à nouveau sur ce bouton, "SUS" disparaîtra de l'écran. L'effet est désactivé.

31. VIBRATO

Appuyez sur le bouton [Vibrato], "VIB" s'affiche à l'écran. L'effet Vibrato sera activé. Appuyez à nouveau, "VIB" ne s'affiche plus, l'effet est désactivé.

32. SPLIT

Appuyez sur le bouton [Split] pour diviser les touches du clavier en deux parties. "SPLIT" apparaîtra à l'écran. Le timbre des deux parties peut être différent, car la partie gauche conserve le timbre principal, mais la partie droite peut gagner un autre timbre. Pendant ce temps, la hauteur de la partie gauche augmente de 8 degrés tandis que celle de la partie droite diminue de 8 degrés. Appuyez à nouveau sur le bouton [Split] pour arrêter la fonction. Cette fonction s'arrête lorsque l'accord automatique est activé.

33. KEYBOARD PERCUSSION

Ce clavier offre plusieurs percussions. Appuyez sur [Keyboard Percussion] pour transformer le clavier en clavier à percussion, chaque touche correspond à un instrument de percussion. Appuyez à nouveau sur cette touche pour désactiver la fonction de percussion du clavier.

34. REGLAGE VOLUME

Réglages pour augmenter et diminuer le volume MP3.

35. PREVIOUS / NEXT

Pour sélectionner la chanson précédente / suivante.

36. PLAY / PAUSE

Pour démarrer/arrêter ou mettre sur Pause la lecture MP3.

37. STOP

Pour arrêter la lecture MP3.

38. CONTINUOUS / RANDOM / SINGLE PLAYBACK

Appuyez pour sélectionner un mode répétition : continue / aléatoire / lecture unique.

39. EFFECT

Appuyez pour sélectionner différents effets.

40. CHORD ZONE

Zone tonalite des accords (1-19ème tonalite à partir de la gauche).

BRANCHEMENTS

41. PORT USB

Insérez une carte USB dans le port à l'arrière du clavier pour lire de la musique MP3. Supporte 32 G max.

42. ENTRÉE AUDIO

Eteignez le clavier et les appareils audio externes. Reliez une extrémité du cordon audio à la prise INPUT sur la face arrière du clavier, reliez l'autre extrémité au port audio de l'appareil.

43. ENTRÉE MICROPHONE

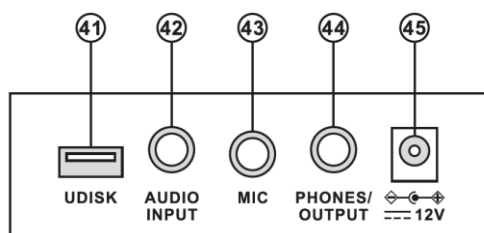
Reliez un microphone à l'entrée MIC pour chanter tout en jouant sur le clavier.

44. SORTIE CASQUE

Si un casque est branché à PHONES/OUTPUT, le haut-parleur est automatiquement désactivé. Vous pouvez ainsi jouer sans déranger l'entourage ou sans qu'il ne vous dérange.

45. ENTRÉE DC 12 V

Prise pour brancher le bloc secteur livré.



RHYTHME AUTOMATIQUE

Sélection du rythme

Ce clavier permet de sélectionner 200 rythmes ("000" à "199"). Par défaut, le rythme est "000". Appuyez sur [Rhythm], "RHYM" s'affiche à l'écran. Appuyez sur les touches numériques ou sur les touches "+" / "-" pour sélectionner d'autres rythmes.

Réglage du rythme

1. Activation du rythme

Appuyez sur [start/stop] pour lancer le rythme d'accompagnement.

Lorsque la fonction est activée, appuyez sur [Sync], "Syn" s'affichera à l'écran. Jouez n'importe quelle touche dans la zone des touches d'accord (de la 1ère à la 19ème touche, en partant de la gauche) et le rythme d'accompagnement sera activé.

2. Interlude

Après avoir activé le rythme d'accompagnement, appuyez sur [FILL-IN] pour faire jouer un rythme temporaire pendant le rythme d'accompagnement.

3. Arrêt du rythme

Pendant le rythme d'accompagnement, appuyez sur [Start/Stop] pour arrêter le rythme d'accompagnement.

Réglage du tempo

Appuyez sur [Tempo +] ou [Tempo -] pour augmenter ou diminuer le tempo. En appuyant simultanément sur les deux boutons, on revient à la valeur par défaut.

REGLAGE EFFET

Fonction Sustain

Appuyez sur la touche [Sustain], "SUS" s'affiche sur l'écran. L'effet Sustain est activé. Appuyez à nouveau sur la touche, "SUS" ne s'affiche plus. L'effet Sustain est désactivé.

Fonction Vibrato

Appuyez sur la touche [Vibrato], "VIB" s'affiche sur l'écran. L'effet Vibrato est activé. Appuyez à nouveau sur la touche, "VIB" ne s'affiche plus, l'effet Vibrato est désactivé.

ENREGISTREMENT ET PROGRAMMATION RYTHME

Enregistrement

Appuyez sur [Rec] pour activer la fonction d'enregistrement, "RECORD" s'affichera à l'écran. Dans ce mode, toutes les notes jouées seront enregistrées. Appuyez sur [Play] pour lire les notes enregistrées, "PLAY" s'affiche à l'écran. Lorsque la mémoire est pleine, "REC" s'affiche à l'écran et l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Programmation rythme

Appuyez sur [Prog] pour activer la fonction de programmation du rythme, "PROG" s'affichera à l'écran et les percussions du clavier seront activées. Dans ce mode, vous pouvez créer des rythmes personnalisés en jouant la touche de percussion correspondante. La programmation s'arrête automatiquement lorsque la mémoire est pleine. Appuyez sur [Play] pour jouer le rythme de programmation. Appuyez sur [Start/Stop] ou appuyez à nouveau sur [Program] pour désactiver la fonction de programmation. Tous les rythmes enregistrés seront supprimés.

METHODES D'ENTRAINEMENT

Training I: One key

Appuyez sur [One Key] Appuyez sur [SONG], puis sur les touches "+" / "-" pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation à une touche vise l'apprentissage de la durée, et il n'y a aucune exigence en matière de tonalité ou de créativité. Ce mode permet de faire des erreurs en jouant les touches, mais le clavier joue toujours les bonnes notes et l'écran affiche les bonnes notes. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson en cours à apprendre. Appuyez sur [Start/Stop] ou sur le bouton [One Key] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

Training II: Follow

Appuyez sur [Follow] pour activer la fonction de suivi, "LEARN" s'affichera à l'écran. Appuyez sur [SONG], puis sur les boutons "+" / "-" pour sélectionner la chanson à apprendre. Avec l'entraînement [Follow], vous pouvez apprendre en suivant les bonnes notes de jeu. Vous pouvez également apprendre en suivant les notes affichées à l'écran. Le programme attendra que vous jouiez la bonne note avant de passer à la suivante. Notes : Dans ce mode, le clavier ne joue que les bonnes notes et ne donne aucune réponse aux mauvaises notes. Appuyez sur [Start/Stop] ou sur [Follow] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

Training III: Ensemble

Appuyez sur [Ensemble] pour activer la fonction d'ensemble, "LEARN" s'affichera à l'écran. Appuyez sur [SONG], puis sur les boutons "+" / "-" pour sélectionner la chanson à apprendre. La formation d'ensemble vise l'apprentissage correct et complet de la durée et des notes de la chanson. La note principale sera protégée pour l'ensemble et vous devez jouer la note correcte en fonction de la durée correcte de la chanson. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement la note correcte. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson en cours à apprendre. Appuyez sur le bouton [Start/Stop] ou sur [Ensemble] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

APPLICATIONS / JEUX DE FORMATION RECOMMANDÉS

MAX recommande vivement les applications ci-dessous pour vous aider dans votre voyage initiatique du piano. Il n'a jamais été aussi facile de plonger vos orteils dans les eaux profondes et majestueuses de la pratique du piano. Entraînez-vous, du débutant au roi du piano avec l'aide de **PIANO DUST BUSTER**, **PIANO MAESTRO** et **SIMPLY PIANO**. Veuillez noter que le téléchargement des applications ci-dessous est gratuit. L'extension des applications avec plus de formation, de chansons et d'autres additifs peut entraîner des coûts.



PIANO DUST BUSTER

PIANO DUST BUSTER est l'ultime introduction au piano pour les enfants. Aucune expérience préalable du piano n'est nécessaire !



PIANO MAESTRO

Un outil pédagogique approfondi pour l'étude du piano. D'une seule note à des morceaux complets, PIANO MAESTRO donne vie aux partitions !



SIMPLY PIANO

Explorez le piano pas à pas, en partant de zéro. SIMPLY PIANO vous aidera à apprendre les bases, de la lecture des notes à la pratique à deux mains.

PIANO DUST BUSTER

Aidez grand-mère à dépolir son piano tout en collectant des points et des bonus. Piano Dust Buster est un excellent outil pour vous motiver à jouer du piano et à améliorer vos compétences. Piano Dust Buster est une introduction au piano, aucune expérience préalable n'est nécessaire. Vous avez la possibilité de commencer à vous entraîner à la lecture des notes, de vous mesurer à d'autres joueurs ou de vous mesurer à des centaines de chansons allant de Beethoven à Adele. (* compatible uniquement IOS !)



PIANO MAESTRO

#N° 1 du classement Education App. Un outil pédagogique approfondi pour commencer à étudier le piano. PIANO MAESTRO permet de pratiquer et d'apprendre la lecture des notes, le rythme, la technique, le jeu à deux mains, et bien plus encore !

En plus,

Vous allez progresser dans les chapitres, débloquer de nouvelles chansons et augmenter le niveau de difficulté en cours de route. Apprenez à jouer des chansons étape par étape et ayez accès à des options d'exercice. Vous pouvez personnaliser votre expérience d'apprentissage.

Livres de méthodes de piano inclus

Apprenez des chansons tirées de certains des livres de méthodes de piano les plus connus et les plus appréciés aujourd'hui. Une façon numérique de compléter l'utilisation de votre livre de méthode préféré, tous les livres peuvent être trouvés dans la bibliothèque dans la section "Méthodes". (*Compatible IOS-IPAD uniquement !)



SIMPLY PIANO (IOS and ANDROID COMPATIBLE)

Que vous soyez un débutant ou que vous vouliez apprendre le piano par vous-même, SIMPLY PIANO vous guidera pour devenir le pianiste que vous avez toujours voulu être. Il vous suffit de placer votre appareil IOS ou Android sur votre piano et de jouer. Votre appareil reconnaîtra immédiatement ce que vous jouez !

- Apprenez les bases du piano, de la lecture des notes au jeu à deux mains
- Des tonnes de chansons amusantes allant du classique aux grands succès
- Ecoutez votre façon de jouer, et profitez pour apprendre et améliorer rapidement vos compétences
- Des cours pour différents goûts et niveaux, y compris les accords pop, les essentiels, le blues et plus encore

(* Compatible avec les appareils IOS et ANDROID)



APPENDIX 1 TIMBRE TABLE

| | | | | | |
|-----|-------------------------|-----|------------------------|-----|-------------------|
| 000 | Acoustic Grand Piano | 067 | Baritone Sax | 134 | Muted Horn |
| 001 | Bright Acoustic Piano | 068 | Oboe | 135 | Wood Barafon 1 |
| 002 | Electric Grand Piano | 069 | English Horn | 136 | Multi Reed |
| 003 | Honky-tonk Piano | 070 | Bassoon | 137 | Guitar Pinch 1 |
| 004 | Rhodes Piano | 071 | Clarinet | 138 | Multi Wind |
| 005 | Chorused Piano | 072 | Piccolo | 139 | Mellow Fm |
| 006 | Harpsichord | 073 | Flute | 140 | Pi Pa 2 |
| 007 | Clavichord | 074 | Recorder | 141 | Upright Piano |
| 008 | Celesta | 075 | Pan Flute | 142 | Hard Vibe 1 |
| 009 | Glockenspiel | 076 | Bottle Blow | 143 | Wood Barafon 2 |
| 010 | Music Box | 077 | Shakuhachi | 144 | Santur |
| 011 | Vibraphone | 078 | Whistle | 145 | Reed Organ 2 |
| 012 | Marimba | 079 | Ocarina | 146 | Puff Harmonica |
| 013 | Xylophone | 080 | Lead 1 (square) | 147 | Ukulele |
| 014 | Tubular Bell 1 | 081 | Lead 2 (sawtooth) | 148 | 12-str. Gt |
| 015 | Dulcimer | 082 | Lead 3 (calliope lead) | 149 | Guitar Pinch 2 |
| 016 | Drawbar Organ | 083 | Lead 4 (chiff lead) | 150 | Slow Violin |
| 017 | Percussive Organ | 084 | Lead 5 (charang) | 151 | Bright String |
| 018 | Rock Organ | 085 | Lead 6 (voice) | 152 | Indian Flute 1 |
| 019 | Church Organ | 086 | Lead 7 (fifths) | 153 | Church Bells |
| 020 | Reed Organ 1 | 087 | Lead 8 (bass+lead) | 154 | Soft Sax |
| 021 | Accordion | 088 | Pad 1 (new age) | 155 | Soft Clav. |
| 022 | Harmonica | 089 | Pad 2 (warm) | 156 | Grow Guitar |
| 023 | Tango Accordion | 090 | Pad 3 (polysynth) | 157 | Steel Bell |
| 024 | Acoustic Guitar (nylon) | 091 | Pad 4 (choir) | 158 | Tenor Sax 2 |
| 025 | Acoustic Guitar (steel) | 092 | Pad 5 (bowed) | 159 | Didgeridoo |
| 026 | Electric Guitar (jazz) | 093 | Pad 6 (metallic) | 160 | Attack Barafon |
| 027 | Electric Guitar (clean) | 094 | Pad 7 (halo) | 161 | Synth Harpsi. 1 |
| 028 | Electric Guitar (muted) | 095 | Pad 8 (sweep) | 162 | Mute Barafon 1 |
| 029 | Overdriven Guitar | 096 | FX 1 (rain) | 163 | Nay |
| 030 | Distortion Guitar | 097 | FX 2 (soundtrack) | 164 | Attack Clav. 1 |
| 031 | Guitar Harmonics | 098 | FX 3 (crystal) | 165 | Crystal 1 |
| 032 | Acoustic Bass | 099 | FX 4 (atmosphere) | 166 | Soft Santur |
| 033 | Electric Bass (finger) | 100 | FX 5 (brightness) | 167 | Dual Horns |
| 034 | Electric Bass (pick) | 101 | FX 6 (goblins) | 168 | Barafon 1 |
| 035 | Fretless Bass | 102 | FX 7 (echoes) | 169 | Hard Barsoon 1 |
| 036 | Slap Bass 1 | 103 | FX 8 (sci-fi) | 170 | Organ Flute |
| 037 | Slap Bass 2 | 104 | Sitar | 171 | Tron Flute |
| 038 | Synth Bass 1 | 105 | Banjo | 172 | Kawala 1 |
| 039 | Synth Bass 2 | 106 | Shamisen | 173 | Jazz Organ |
| 040 | Violin | 107 | Koto | 174 | Reed Horn |
| 041 | Viola | 108 | Kalimba | 175 | Soft Accord |
| 042 | Cello | 109 | Bagpipe | 176 | Hard Vibe 2 |
| 043 | Contrabass | 110 | Fiddle | 177 | Wind Organ |
| 044 | Tremolo Strings | 111 | Shanai | 178 | Twin Bones |
| 045 | Pizzicato Strings | 112 | Tinkle Bell | 179 | Synth Harpsi. 2 |
| 046 | Orchestral Harp | 113 | Agogo | 180 | Viola Attack |
| 047 | Timpani | 114 | Steel Drums | 181 | Bari & Tenor |
| 048 | String Ensemble 1 | 115 | Woodblock | 182 | Attack Clav. 2 |
| 049 | String Ensemble 2 | 116 | Taiko Drum | 183 | Chorus Guitar. |
| 050 | Synth Strings 1 | 117 | Melodic Tom | 184 | Attack Harp 1 |
| 051 | Synth Strings 2 | 118 | Synth Drum | 185 | Tsugaru |
| 052 | Choir Aahs | 119 | Reverse Cymbal | 186 | Oct Harp |
| 053 | Voice Oohs | 120 | Guitar Fret Noise | 187 | Hard Barsoon 2 |
| 054 | Synth Voice | 121 | Breath Noise | 188 | Tubular Bell 2 |
| 055 | Orchestra Hit | 122 | Seashore | 189 | Kawala 2 |
| 056 | Trumpet | 123 | Bird Tweet | 190 | Suona |
| 057 | Trombone | 124 | Telephone Ring | 191 | Attack Harp 2 |
| 058 | Tuba | 125 | Helicopter | 192 | Mute Barafon 2 |
| 059 | Muted Trumpet | 126 | Applause | 193 | Electric Vpaphone |
| 060 | French Horn | 127 | Gunshot | 194 | Kawala 3 |
| 061 | Brass Section | 128 | Jungle Bass | 195 | Mute Barafon 3 |
| 062 | Synth Brass 1 | 129 | Pi Pa 1 | 196 | Indian Flute 2 |
| 063 | Synth Brass 2 | 130 | Feedback Gt. | 197 | Guitar Pinch 3 |
| 064 | Soprano Sax | 131 | Uilleann Harp | 198 | Crystal 2 |
| 065 | Alto Sax | 132 | Jazz Bass | 199 | Barafon 2 |
| 066 | Tenor Sax 1 | 133 | Flugel Horn | | |

APPENDIX 2 RHYTHM TABLE

| | | | | | |
|-----|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|
| 000 | 8 Beat Pop 1 | 067 | Big Band Swing | 134 | Disco Funk |
| 001 | 8 Beat Pop 2 | 068 | Big Band Balld | 135 | Pop Mambo |
| 002 | 8 Bt Uptempo | 069 | Jazz Quartet | 136 | Europe Swing |
| 003 | 8 Bt Standard | 070 | Dixieland | 137 | Tricks Latin |
| 004 | 8 Beat Medium | 071 | Cool Jazz | 138 | Disco Samba |
| 005 | 8 Beat Ballad | 072 | Jazz Ballad | 139 | Latin Waltz |
| 006 | Epic Ballad | 073 | BB Quick Step | 140 | Dance Pop 3 |
| 007 | Piano Ballad | 074 | Bluegrass 1 | 141 | Jazz Rock |
| 008 | 16 Beat Pop | 075 | Bluegrass 2 | 142 | Detroit |
| 009 | 16 Bt Shuffle 1 | 076 | Country 2-4 | 143 | Fanatical Sand |
| 010 | 16 Bt Shuffle 2 | 077 | 8 Bt Country | 144 | European Rock |
| 011 | 16 Bt Ballad 1 | 078 | Country Rock | 145 | Ground Beat |
| 012 | 16 Bt Ballad 2 | 079 | Cwby Boogie | 146 | 8 Beat Modern |
| 013 | 16 Bt Ballad 3 | 080 | Cntry Ballad | 147 | Jazz Disco |
| 014 | Funk 1 | 081 | Cntry Shuffle | 148 | Dixie Jazz |
| 015 | Funk 2 | 082 | Country Waltz 1 | 149 | Disco Chocolate |
| 016 | Soul | 083 | Jazz Waltz 1 | 150 | Disco Latin |
| 017 | China 1 | 084 | Hully Gully | 151 | Synth Boogie |
| 018 | China 2 | 085 | March 1 | 152 | Saturday Night |
| 019 | China 3 | 086 | March 2 | 153 | Club Dance 1 |
| 020 | China 4 | 087 | 6-8 March | 154 | Tricks Bossanova |
| 021 | China 5 | 088 | Polka | 155 | Tarantella 2 |
| 022 | China 6 | 089 | Pop Waltz | 156 | USA March |
| 023 | China 7 | 090 | Cha Cha | 157 | Espagnol 2 |
| 024 | China 8 | 091 | Rumba 1 | 158 | Club Latin |
| 025 | China 9 | 092 | Pasodoble | 159 | Jazz Cha Cha |
| 026 | China 10 | 093 | Tango Cont | 160 | Country Cha Cha |
| 027 | Folk Rock | 094 | Foxtrot | 161 | Disco Party |
| 028 | Pop Rock 1 | 095 | Jive | 162 | Modern R&B 1 |
| 029 | Pop Rock 2 | 096 | Stndrd Waltz | 163 | 8 Beat Pop 3 |
| 030 | 8 Bt Rock Balld | 097 | German Waltz | 164 | Country Jazz |
| 031 | 16 Bt Rock Bld | 098 | Vienn Waltz | 165 | Soul Rock |
| 032 | Hard Rock | 099 | Musette Waltz | 166 | Rumba 2 |
| 033 | Rock Shuffle | 100 | 8 Beat Soul | 167 | Samba 2 |
| 034 | 6-8 Hvy Rock | 101 | Classical 8 Beat | 168 | Modern R&B 2 |
| 035 | US-Rock | 102 | Jazz Latin | 169 | Club Dance 2 |
| 036 | 16 Beat Rock | 103 | Unplugged | 170 | Country Bossanova |
| 037 | Rock & Roll 1 | 104 | Boogie | 171 | Jazz Bo |
| 038 | Rock & Roll 2 | 105 | Cumbia | 172 | Modern Cha Cha |
| 039 | 60's RockN | 106 | Classical Slow Rock | 173 | Pop Reggae 2 |
| 040 | Bossa Nova 1 | 107 | European Disco | 174 | Rock Samba |
| 041 | Bossa Nova 2 | 108 | Big Band Middle | 175 | Jazz 8 Beat 1 |
| 042 | Bossa Nova 3 | 109 | Chrston | 176 | Disco |
| 043 | Salsa | 110 | Pasodobl | 177 | Seville |
| 044 | Samba 1 | 111 | Cat Groove 1 | 178 | Disco Hands |
| 045 | Mambo | 112 | Jazz Tango | 179 | Rock Ballad |
| 046 | Beguine | 113 | Fast Gospe | 180 | Mixed Bossanova |
| 047 | Merengue | 114 | Big Band Fast 1 | 181 | Jazz 16 Beat |
| 048 | Bolero Lento | 115 | Tricks Mambo | 182 | Jazz Waltz 2 |
| 049 | Espagnole | 116 | Funky Disco | 183 | Love Song |
| 050 | Cajun | 117 | Latin Salsa | 184 | Hip Waltz |
| 051 | Reggae 12 | 118 | Pop New Age | 185 | Disco Fox |
| 052 | Pop Reggae 1 | 119 | Jazz Swing | 186 | Pop Rock 3 |
| 053 | Soul Ballad | 120 | Trip Hop | 187 | Tijuana Waltz |
| 054 | Slow Rock 1 | 121 | Rave | 188 | Uk Pop |
| 055 | Slow Rock 2 | 122 | Acoustic Ballad | 189 | Show Tune |
| 056 | 6-8 Ballad | 123 | India's Indigenous | 190 | Schlager Alp |
| 057 | R&B | 124 | Indonesian Pop | 191 | Single Rock |
| 058 | 70's Chart Ballad | 125 | Pop Ballad | 192 | Swing Waltz |
| 059 | Romantic Ballad | 126 | South Africa Country | 193 | Slow Waltz |
| 060 | Dance Pop 1 | 127 | Country Waltz 2 | 194 | Cat Groove 2 |
| 061 | Dance Pop 2 | 128 | Tarantella 1 | 195 | Country Slow Rock |
| 062 | Techno | 129 | Bright Pop | 196 | Rock Disco |
| 063 | Euro Beat | 130 | Pub Piano | 197 | 16 Beat Shuffle |
| 064 | Euro House | 131 | West Shuffle | 198 | Jazz 8 Beat 2 |
| 065 | Hip Hop | 132 | Big Band Fast 2 | 199 | Casa |
| 066 | Swing | 133 | Espagnol 1 | | |

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation : 100-240 VAC 50/60Hz (12V Adapter)
Poids : 4,20 kg
Dimensions : 965 x 368 x 157 mm

Données spécifiques. Les valeurs actuelles peuvent varier légèrement d'un appareil à l'autre. Tout droit de modification réservée sans préavis.

Les produits décrits dans cette notice sont conformes aux directives européennes auxquels ils sont soumis :

European Union

Tronios B.V.,
Bedrijvenpark Twente Noord 18,
7602KR Almelo, The Netherlands

2014/35/EU

2014/30/EU

2011/65/EC



United Kingdom

Tronios Ltd.,
130 Harley Street,
London W1G 7JU, United Kingdom

S.I. 2016:1101

S.I. 2016:1091

S.I. 2012:3032



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2022 by Tronios The Netherlands