



KB12P Elect.Keyboard Pro 61key Midi

Ref. nr.: 130.107



BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank für den Kauf dieses MAX Music-Produkts. Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um dieses Handbuch sorgfältig zu lesen, da wir möchten, dass Sie unsere Produkte schnell und vollständig nutzen können. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie das Produkt verwenden. Beachten Sie die Anweisungen, sonst kann die Garantie ungültig werden. Treffen Sie stets alle Sicherheitsmaßnahmen, um einen Brand und/oder elektrischen Schlag zu verhindern. Es ist auch ratsam, Reparaturen / Änderungen usw. qualifiziertem Personal zu überlassen, um einen elektrischen Schlag zu vermeiden. Bewahren Sie dieses Handbuch zum zukünftigen Nachschlagen auf.

- Bewahren Sie die Verpackung auf, um das Gerät im Bedarfsfall sicher transportieren zu können.
- Bevor das Gerät in Betrieb genommen wird, muss es erst von einem Fachmann überprüft werden. Bei der ersten Benutzung kann etwas Geruch auftreten. Das ist normal und verschwindet nach einer Weile.
- Das Gerät enthält unter Spannung stehende Teile. Daher NIEMALS das Gehäuse öffnen.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Gerät dringen lassen. Sie können zu Stromschlag und Defekten führen.
- Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern aufstellen. Nicht auf eine vibrierende Oberfläche stellen. Niemals die Belüftungsschlitze abdecken.
- Das Gerät ist nicht für Dauerbetrieb geeignet.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um und beschädigen Sie es nicht. Eine beschädigte Netzschnur kann zu Stromschlag und Defekten führen.
- Wenn Sie das Gerät vom Netz trennen, immer am Stecker ziehen, niemals an der Schnur.
- Um Feuer und Stromschlag zu vermeiden, das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen.
- Den Stecker nie mit nassen Händen in eine Netzsteckdose stecken oder abziehen.
- Wenn sowohl der Stecker und/oder die Netzschnur bzw. der Kabeleintritt ins Gerät beschädigt sind, müssen sie von einem Fachmann repariert werden.
- Wenn das Gerät so beschädigt ist, dass Innenteile sichtbar sind, darf der Stecker NICHT in eine Steckdose gesteckt werden und das Gerät darf NICHT eingeschaltet werden. Wenden Sie sich in dem Fall an Ihren Fachhändler.
- Reparaturen dürfen nur von einem Fachmann oder Sachverständigen ausgeführt werden.
- Das Gerät nur an eine geerdete 10-16A Netzsteckdose mit 220-240V AC/50Hz Spannung anschließen.
- Bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch den Netzstecker abziehen. Die Regel gilt: Bei Nichtgebrauch Netzstecker abziehen.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wurde, kann sich Kondenswasser gebildet haben. Lassen Sie das Gerät erst auf Zimmertemperatur kommen, bevor Sie es einschalten.
- Das Gerät nicht in feuchten Räumen oder im Freien benutzen.
- Um Unfällen in der Öffentlichkeit vorzubeugen, müssen die geltenden Richtlinien beachtet und die Anweisungen/Warnungen befolgt werden.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern halten. Das Gerät niemals unbeaufsichtigt lassen.
- Die Regler nicht mit Reinigungssprays reinigen. Diese hinterlassen Rückstände, die zu Staub- und Fettansammlungen führen. Bei Störungen immer einen Fachmann um Rat fragen.
- Das Gerät nicht mit Gewalt bedienen.
- Dieses Gerät kann ein Magnetfeld verursachen. Halten Sie dieses Gerät mindestens 60 cm von Ihrem Computer oder Fernseher entfernt.
- Nach einem Unfall mit dem Gerät immer erst einen Fachmann um Rat fragen, bevor Sie es wieder einschalten.
- Keine chemischen Reinigungsmittel benutzen, die den Lack beschädigen. Das Gerät nur mit einem trockenen Tuch abwischen.
- Nicht in der Nähe von elektronischen Geräten benutzen, die Brummstörungen verursachen können.
- Bei Reparaturen nur die Original-Ersatzteile verwenden, um starke Schäden und/oder gefährliche Strahlungen zu vermeiden.
- Bevor Sie das Netz- und/oder Anschlusskabel abziehen, erst das Gerät ausschalten. Netz- und Anschlusskabel abziehen, bevor Sie das Gerät umstellen.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht beschädigt werden kann, wenn Menschen darüber laufen. Das Netzkabel vor jedem Einsatz auf Brüche/Schadstellen überprüfen!
- In Deutschland beträgt die Netzspannung 220-240V AC / 50Hz. Wenn Sie das Gerät auf Reisen mitnehmen, prüfen Sie, ob die örtliche Netzspannung den Anforderungen des Geräts entspricht.



Dieses Zeichen weist den Benutzer darauf hin, dass lebensgefährliche Spannungen im Gerät anliegen, die bei Berührung einen Stromschlag verursachen.



Dieses Zeichen lenkt die Aufmerksamkeit des Benutzers auf wichtige Hinweise in der Anleitung hin, die unbedingt eingehalten werden müssen.

HINWEIS: Um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, muss die Raumtemperatur zwischen 5° und 35°C liegen.



Tronios BV Registrierungsnummer: DE93980108 (ElektroG).

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling abgegeben werden. Hiermit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutze unserer Umwelt.

Tronios BV Registrierungsnummer: 21003000 (BatterieG).

Lithiumbatterien und Akkupacks sollten nur im entladenen Zustand in die Altbatteriesammelgefäße bei Handel und bei öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträgern gegeben werden. Bei nicht vollständig entladenen Batterien Vorsorge gegen Kurzschluss treffen durch Isolieren der Pole mit Klebestreifen. Der Endnutzer ist zur Rückgabe von Altbatterien gesetzlich verpflichtet.

Reparieren Sie das Gerät niemals selbst und nehmen Sie niemals eigenmächtig Veränderungen am Gerät vor. Sie verlieren dadurch den Garantieanspruch. Der Garantieanspruch verfällt ebenfalls bei Unfällen und Schäden in jeglicher Form, die durch unsachgemäßen Gebrauch und Nichtbeachtung der Warnungen und Sicherheitshinweise in dieser Anleitung entstanden sind. Power Dynamics ist in keinem Fall verantwortlich für persönliche Schäden in Folge von Nichtbeachtung der Sicherheitsvorschriften und Warnungen. Dies gilt auch für Folgeschäden jeglicher Form.

AUSPACKEN

VORSICHT! Packen Sie den Karton sofort nach Erhalt des Produkts sorgfältig aus und überprüfen Sie den Inhalt, um sicherzustellen, dass alle Teile vorhanden sind und in gutem Zustand erhalten. Benachrichtigen Sie sofort den Versender und bewahren Sie das Verpackungsmaterial zur Überprüfung auf, wenn Teile scheinen durch den Versand beschädigt zu sein oder die Verpackung selbst weist Anzeichen von Misshandlung auf. Bewahren Sie das Paket und alle Verpackungen und Materialien. Wenn das Produkt an das Werk zurückgesandt werden muss, ist es wichtig, dass das Produkt in der Originalverpackung zurückgesandt wird. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es drastischen Temperaturschwankungen ausgesetzt ist (z.B. nach dem Transport). Die daraus resultierende Kondensation kann das Gerät beschädigen. Stellen Sie sicher, dass das Gerät Raumtemperatur erreicht, und stecken Sie dann den Netzstecker in die Steckdose / Wandsteckdose.

Mitgelieferter Inhalt:

- MAX Music KB12P Keyboard / elektronisches Klavier
- Stromversorgung
- Notenhalter

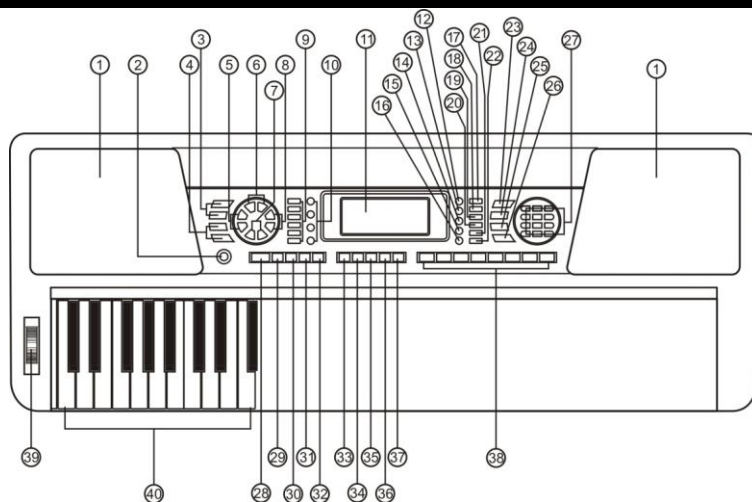
NETZANSCHLUSS

Die benötigte Versorgungsspannung steht auf dem Typenschild auf der Rückseite des Geräts. Die angegebenen Stromwerte entsprechen einem Durchschnittswert bei normalem Betrieb. Alle Geräte müssen direkt ans Netz angeschlossen werden und dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden. Bevor Sie eine Spannung anlegen, prüfen Sie, ob der Wert der zulässigen Spannung entspricht.



Verbinden Sie immer das Gerät an einem geschützten Schaltkreis (Leistungsschalter oder Sicherung). Stellen Sie sicher, das Gerät ist elektrisch geerdet, um das Risiko eines Stromschlags oder Feuer zu vermeiden.

BEDIENUNG



1. LAUTSPRECHER

Lautsprecher zur Wiedergabe des Klangs der gespielten Musik. Der Schallpegel wird anhand der Lautstärkeinstellung bestimmt.

2. EIN/AUS SCHALTER

Schalten Sie die Tastatur ein oder aus.

3. LAUTSTÄRKEREGLER

Drücken Sie [MASTER VOL +] oder [MASTER VOL -], um die Gesamtlautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Drücken Sie beide gleichzeitig, um auf den Standardwert zurückzusetzen.

4. BEGLEITUNGSLAUTSTÄRKE

Drücken Sie [RHYTHM VOL +] oder [RHYTHM VOL -], um die Begleitungslautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Drücken Sie beide gleichzeitig, um zum Standardwert zurückzukehren.

5. VIBRATO

Drücken Sie die Tasten [VIBRATO ▲] oder [VIBRATO ▼], um die Vibrato-stufe von "001" bis "008" einzustellen. Drücken Sie die beiden Tasten gleichzeitig, um den Standardwert wiederherzustellen.

6. TEMPO

Drücken Sie die Tasten [TEMPO ▲] oder [TEMPO ▼], um das Tempo einzustellen. Drücken Sie die beiden Tasten gleichzeitig, um den Standardwert wiederherzustellen.

7. AKKORD LAUTSTÄRKE

Drücken Sie die Tasten [CHORD VOL ▲] oder [CHORD VOL ▼], um die Akkordlautstärke einzustellen. Drücken Sie die beiden Tasten gleichzeitig, um den Standardwert zurückzusetzen.

8. TRANSPOSE

Drücken Sie [TRANSPOSE ▲] oder [TRANSPOSE ▼], um den Ton der Noten zu transponieren. Die Transponierung kann von "-6" bis "+6" eingestellt werden. Durch gleichzeitiges Drücken der beiden Tasten wird die Transponierung auf den Standardwert zurückgesetzt.

9. CHORD MAT

Sie können Ihren Auftritt aufpeppen, indem Sie eine dieser Tasten drücken, um spezielle Sounds einzugeben.

10. MEMORY

Mit der Statusspeicherfunktion können Sie Klangfarbe, Rhythmus, Tempo und andere Parameter für den schnellen Zugriff während des Spiels speichern. Dieses Keyboard ist mit 3 Speicherplätzen ausgestattet, die während des Spielens jederzeit abgerufen werden können. Stellen Sie Klangfarbe, Rhythmus, Tempo und Akkord wie gewünscht ein und drücken Sie die [MEMORY]-Taste. Wählen Sie [SPEICHER 1] bis [SPEICHER 3], um den aktuellen Zustand zu speichern.

11. LCD ANZEIGE

Zeigt den aktuellen Modus, die zu spielenden Noten, den Rhythmus, das Tempo usw. an.

12. DEMO

Dieses Keyboard verfügt über 65 gespeicherte Demo-Songs ("000" bis "064"), die Sie auswählen können. Drücken Sie [DEMO SONG] und die Demosongs werden der Reihe nach abgespielt. Die Tasten leuchten entsprechend der gewählten Melodie auf und auf dem Display erscheint "SONG". Drücken Sie während der Wiedergabe [DEMO SONG], um den nächsten Demo-Song abzuspielen. Drücken Sie [START/STOP], um die Wiedergabe zu beenden. Während der Wiedergabe können Sie auch die Zifferntasten oder die Tasten "+"/"- drücken, um andere Demonstrationstitel auszuwählen. Der ausgewählte Demo-Song wird dann wiederholt abgespielt.

13. ONE-KEY TRAINING

Drücken Sie die Taste [ONE KEY] und die Ein-Tasten-Lernfunktion ist aktiv. Ein wichtiges Training konzentriert sich auf das Erlernen der Ausdauer und es werden keine Anforderungen an die Tonhöhe oder Kreativität gestellt. Dieser Modus erlaubt Fehler beim Spielen der Tasten, während die Tastatur noch die richtigen Noten spielt und das Display die richtigen Noten anzeigt. Nachdem ein Lied beendet ist, wiederholen Sie das aktuelle Lied, das gelernt werden soll. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie die Taste [ONE KEY], um die Trainingsfunktion zu deaktivieren.

14. GUIDE

Drücken Sie [GUIDE], um den Ensemble-Modus aufzurufen. Drücken Sie die Taste "+"/"-", um den zu lernenden Titel auszuwählen. Das Ensemble-Training zielt darauf ab, Dauer und Noten richtig und vollständig zu lernen. Der Grundton wird für das Ensemble abgeschirmt, und Sie müssen die richtige Note entsprechend der korrekten Dauer des Liedes spielen. Wenn Sie nicht innerhalb von 5 Sekunden spielen, spielt das Keyboard automatisch die richtige Note. Nach dem Ende eines Liedes wiederholen Sie das aktuelle Lied, das Sie lernen möchten. Drücken Sie [GUIDE], um die Trainingsfunktion zu deaktivieren.

15. AUFNAHME

Drücken Sie [REC], um den Aufnahmemodus zu aktivieren. In diesem Modus werden alle gespielten Noten aufgezeichnet. Wenn der Speicher voll ist, erscheint "FULL" auf dem Display und die Aufnahme wird automatisch beendet. Drücken Sie [PLAY], um die aufgenommenen Noten wiederzugeben. Sie können einen neuen Rhythmus aufnehmen oder [PLAY] drücken, um den aufgenommenen Rhythmus erneut abzuspielen.

16. ABSPIELEN

Drücken Sie zum Starten/Fortsetzen der Wiedergabe.

17. TOUCH

Diese Tastatur verfügt über eine Berührungsempfindlichkeitsfunktion, die standardmäßig aktiviert ist. Diese Funktion ermöglicht es dem Musiker, Klänge mit unterschiedlicher Lautstärke zu erzeugen, indem er die Tasten mit unterschiedlicher Intensität drückt, um Noten zu spielen. Drücken Sie [TOUCH], um diese Funktion auszuschalten, "Touch off" wird auf dem LCD angezeigt. Drücken Sie erneut [TOUCH], um die Funktion zu aktivieren, "Touch on" wird auf dem LCD angezeigt.

18. DUAL

Drücken Sie [DUAL], um die Doppelklangfarbenfunktion zu aktivieren, und "Double On" wird auf dem LCD angezeigt. Die Standardeinstellung ist die Kombination aus "000" (Klavierklangfarbe) und "048" (Streicherensemble 1). So erstellen Sie Ihre eigene Klangfarbe: Drücken Sie zunächst [TIMBRE 1] und wählen Sie dann einen Klangfarbtyp über die Zifferntastatur aus. So stellen Sie Ihre eigene Klangfarbe ein: Drücken Sie zunächst [TIMBRE 2], und wählen Sie dann einen Klangfarbtyp über die Zifferntasten aus. Die Klangfarbe der Noten ergibt sich aus der Kombination der beiden ausgewählten Typen. Drücken Sie erneut [DUAL], um die Doppelklangfarbenfunktion zu deaktivieren; "Double Off" wird auf dem LCD angezeigt.

19. SUSTAIN

Drücken Sie [SUSTAIN], und der Sustain-Effekt wird aktiviert. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird der Sustain-Effekt ausgeschaltet.

20. SCHLAGZEUG

Dieses Keyboard bietet 61 verschiedene Keyboard-Perussions. Drücken Sie [KEYBOARD PERCUSSION], um die Tasten in Schlaginstrumente zu "verwandeln". Jede Taste steht für ein einzelnes Perkussionsinstrument. Drücken Sie [Keyboard Percussion] erneut, um die Funktion zu deaktivieren. Das Instrument verfügt außerdem über 8 vorprogrammierte Perkussionsinstrumente. Drücken Sie die Tasten entsprechend den Abbildungen auf dem Keyboard, um die gewünschten Percussion-Effekte während des normalen Keyboardspiels hinzuzufügen.

21. SPLIT

Drücken Sie [SPLIT], um die Tastatursplitfunktion zu aktivieren. Die 24 Tasten auf der linken Seite der Tastatur werden mit der restlichen Tastatur geteilt. Während die Zone des linken Tastaturbereichs um eine Oktave ansteigt und ihre ursprüngliche Tonhöhe beibehält, wird die Zone der rechten Tastatur um eine Oktave abgesenkt, um die gleiche Tonhöhe wie die Zone der linken Tastatur zu erhalten. Die Klangfarbe der rechten Tastaturzone kann nach Bedarf eingestellt werden, so dass verschiedene Klangfarben gleichzeitig von der linken und rechten Tastaturzone gespielt werden können. Drücken Sie erneut [SPLIT], um diese Funktion zu deaktivieren.

22. MIDI

Drücken Sie diese Taste, um in den MIDI-Modus (Musical Instrument Digital Interface) zu wechseln. Verwenden Sie die Buchse MIDI OUT (41), um das Keyboard mit einem Computer zu verbinden.

23. TIMBRE 1

Wählen Sie eine gespeicherte Klangfarbe (gespeichert als "Klangfarbe 1").

24. TIMBRE 2

Wählen Sie eine gespeicherte Klangfarbe (gespeichert als "Klangfarbe 2").

25. RHYTHMUS

Rhythmusauswahl: Dieses Keyboard bietet 128 verschiedene vorprogrammierte Rhythmen ("000" bis "127"). Der Standardrhythmus ist "000". Drücken Sie [RHYTHM] und dann die Zifferntasten oder die Tasten '+/-' , um andere Rhythmen auszuwählen.

Rhythmus einschalten: Drücken Sie [START/STOP], um den unterstützenden Rhythmus zu starten. Drücken Sie [SYNC], "SYNC" erscheint auf dem Display. Spielen Sie eine beliebige Taste in der Akkordzone (1. bis 19. Taste von links). Der unterstützende Rhythmus wird aktiviert. Drücken Sie [START/STOP], um den Rhythmus zu stoppen.

Zwischenspiel: Nachdem der Rhythmus aktiviert wurde, drücken Sie [FILL-IN], um einen temporären Rhythmus zu spielen.

26. RHYTHMENVERÄNDERUNG

Drücken Sie während der Rhythmuswiedergabe die Taste [RHYTHM SHIFT], um Ihrer Performance Variationen hinzuzufügen. Drücken Sie die [RHYTHM SHIFT]-Taste erneut, um zum Hauptrhythmus zurückzukehren.

27. NUMERISCHE TASTEN

Zifferntasten zur Eingabe eines genauen Wertes.

28. START/STOPP

Drücken, um das gewählte Programm zu starten oder zu stoppen.

29. SYNC

Drücken Sie im Rhythmusmodus [SYNC], "SYNC" wird auf dem Bildschirm angezeigt. Spielen Sie eine beliebige Taste in der Akkordzone (1.-19. Taste, von links), um den Begleitrhythmus zu aktivieren.

30. FILL-IN

Drücken Sie die [FILL-IN]-Taste, um ein Stück zum Begleitrhythmus Ihres Songs hinzuzufügen. Die gespielte Ergänzung wird durch den gewählten Begleitrhythmus bestimmt. Nach dem Fill-In wird der gewählte Begleitrhythmus weitergespielt. Die Funktion "Ausfüllen" kann beliebig oft verwendet werden.

31. INTRO / ENDE

Drücken Sie , um ein Intro zu starten. Wenn der Intro-Teil beendet ist, wechselt die Wiedergabe automatisch zum Hauptteil. Drücken Sie während der Rhythmuswiedergabe, um zum Endabschnitt zu gelangen. Der Rhythmus stoppt dann automatisch nach dem Endabschnitt.

32. METRONOME

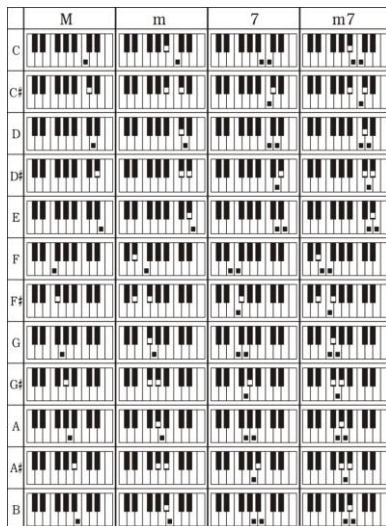
Auf der Tastatur sind 4 Arten von Metronomen gespeichert: 1/4-Takt, 2/4-Takt, 3/4-Takt und 4/4-Takt. Durch wiederholtes Drücken der Taste [METRONOME] können Sie das Tempo auf den gewünschten Wert einstellen. Drücken Sie z. B. die Taste einmal, um auf dem 1/4-Takt zu bleiben, und brechen Sie den Rhythmus durch erneutes Drücken der Taste ab. Nach dieser Analogie werden für die Taktarten 2/4, 3/4 und 4/4 jeweils 3, 5 und 7 Taps benötigt. Sobald das Tempo ausgewählt ist, beginnt das Pendel des Metronoms auf dem LCD zu schwingen und die Zeitangaben beginnen zu blinken.

33. AKKORD-KLANGFARBEN

Das Instrument verfügt über 5 verschiedene Akkord-Klangfarben. Drücken Sie nacheinander die Taste [CHORD TIMBRE], um die Klangfarben zu ändern.

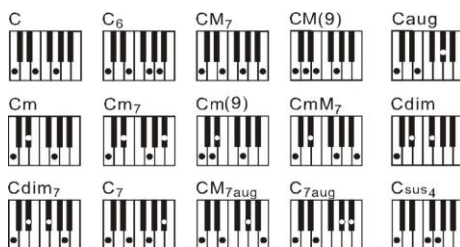
34. SINGLE CHORD

Während der Wiedergabe im Rhythmusmodus drücken Sie [SINGLE CHORD]. Es ist nun möglich, einen einzelnen Akkord auf den Tasten im Akkordbereich des Keyboards zu spielen.



35. FINGERED CHORD

In diesem Modus spielen Sie die einzelnen Noten des Akkords mit der linken Hand. Drücken Sie beim Spielen im "Rhythmus"-Modus die Taste [FINGERED CHORD]. Jetzt können Sie Akkorde mit den Fingern auf den Tasten im Akkordtastenbereich (die 1. bis 19. Taste von links) der Tastatur spielen. Drücken Sie erneut [FINGERED CHORD], um diesen Modus zu verlassen.



36. PROGRAMM

Drücken Sie [PROG], um die Rhythmus-Programmierfunktion einzuschalten, "PROG" erscheint auf dem Display und die Keyboard-Percussion-Funktion ist aktiviert. Es können bis zu 32 Schlaginstrumente programmiert werden. Drücken Sie [PLAY], um den programmierten Rhythmus abzuspielen. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie erneut [PROG], um die Programmierfunktion zu deaktivieren. Alle aufgezeichneten Rhythmen werden gelöscht.

37. NULL PLAY

Drücken Sie diese Taste, um den programmierten Rhythmus wiederholt abzuspielen. Sie können dann einen Begleitakkord zum Rhythmus hinzufügen. Drücken Sie erneut, um die Wiedergabe zu stoppen.

38. PANEL PERCUSSION

Das Instrument verfügt über 8 vorprogrammierte Perkussionseffekte. Drücken Sie die Tasten entsprechend den Abbildungen auf dem Keyboard, um die gewünschten Percussion-Effekte während des normalen Keyboardspiels hinzuzufügen.

39. PITCH BEND

Rad, um die Tonhöhenbeugung zu bestimmen. Drehen Sie das Rad nach vorne, um die Tiefe des Effekts zu erhöhen, und nach hinten, um die Tiefe des Effekts zu verringern.

40. AKKORDZONE

Akkordzone (1. bis 19. Taste von links).

ANSCHLÜSSE

41. USB MIDI-AUSGANG

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) ist eine standardisierte Spezifikation für Musiksynthesizer, die auf MIDI-Nachrichten reagieren. Sie können das Instrument über die [USB-MIDI]-Buchse mit einem Computer verbinden und Ihre Performance zur weiteren Aufnahme, Komposition oder Bearbeitung auf den Computer übertragen.

42. AUDIO AUSGANG

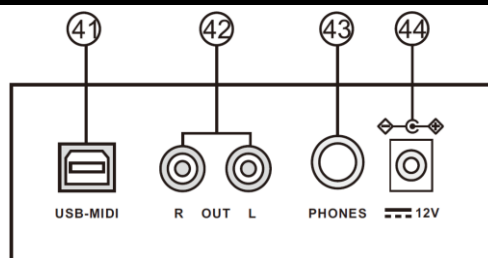
Sie können die eingebauten Lautsprecher verwenden oder das Keyboard an externe Verstärker oder Stereoanlagen anschließen. Schalten Sie beim Anschließen die Netzschalter an beiden Enden aus und stecken Sie das rechte Ende des Audiokabels in eine der [OUT L / R]-Buchsen auf der Rückseite und das andere Ende in ein externes Gerät.

43. KOPFHÖRER/AUSGANG

Wenn Sie einen Kopfhörer an den PHONES/OUTPUT-Anschluss anschließen, wird der Lautsprecher automatisch stummgeschaltet. Sie können auftreten, ohne andere zu stören.

44. DC 12V EINGANG

Eingang für den Anschluss des mitgelieferten Adapters.



AUTOMATISCHER RHYTHMUS

Auswahl des Rhythmus

Mit diesem Keyboard können Sie zwischen 128 ("000" bis "127") verschiedenen vorprogrammierten Rhythmen wählen. Der Standardrhythmus ist "000". Drücken Sie [RHYTHM] und dann die Zifferntasten oder die Tasten '+/-' , um andere Rhythmen auszuwählen.

Rhythmuskontrolle

1. Rhythmuswechsel

Drücken Sie [START/STOP], um den unterstützten Rhythmus zu starten. Drücken Sie [SYNC], "SYN" und spielen Sie eine beliebige Taste in der Akkordzone (1. bis 19. Taste von links). Der Begleitrhythmus wird aktiviert. Drücken Sie [START/STOP], um den Rhythmus zu stoppen.

2. Zwischenspiel

Nachdem der Rhythmus aktiviert wurde, drücken Sie [FILL-IN], um einen temporären Rhythmus zu spielen.

3. Anhalten des Rhythmus

Drücken Sie [START/STOP], um den Rhythmus zu stoppen.

Anpassen des Tempos

Drücken Sie [TEMPO▲] oder [TEMPO▼], um das Tempo zu erhöhen oder zu verringern. Durch gleichzeitiges Drücken der beiden Tasten kann das Tempo auf den Standardwert zurückgesetzt werden.

EFFEKTCONTROLLE

Sustain Funktion

Drücken Sie [SUSTAIN], und der Sustain-Effekt wird aktiviert. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird der Sustain-Effekt ausgeschaltet.

Vibrato Funktion

Drücken Sie [VIBRATO] und der Vibrato-Effekt wird aktiviert. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird der Sustain-Effekt ausgeschaltet.

AUFNAHME UND RHYTHMUSPROGRAMMIERUNG

Aufnahme

Drücken Sie [REC], um den Aufnahmemodus zu aktivieren. In diesem Modus werden alle gespielten Noten aufgezeichnet. Wenn der Speicher voll ist, erscheint "FULL" auf dem Display und die Aufnahme wird automatisch beendet. Drücken Sie [PLAY], um die aufgenommenen Noten wiederzugeben. Sie können einen neuen Rhythmus aufnehmen oder [PLAY] drücken, um den aufgenommenen Rhythmus erneut abzuspielen.

Programmierung des Rhythmus

Drücken Sie [PROG], um die Rhythmus-Programmierungsfunktion einzuschalten, "PROG" erscheint auf dem Display und die Keyboard-Drum-Funktion ist aktiviert. Es können bis zu 32 Schlaginstrumente programmiert werden. Drücken Sie [PLAY], um den programmierten Rhythmus abzuspielen. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie erneut [PROG], um die Programmierungsfunktion zu deaktivieren. Alle aufgezeichneten Rhythmen werden gelöscht.

TRAININGSMETHODEN

Training I: One key

Drücken Sie die Taste [ONE KEY] und die Ein-Tasten-Lernfunktion ist aktiv. Ein wichtiges Training konzentriert sich auf das Erlernen der Ausdauer und es werden keine Anforderungen an die Tonhöhe oder Kreativität gestellt. Dieser Modus erlaubt Fehler beim Spielen der Tasten, während die Tastatur noch die richtigen Noten spielt und das Display die richtigen Noten anzeigt. Nachdem ein Lied beendet ist, wiederholen Sie das aktuelle Lied, das gelernt werden soll. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie die Taste [ONE KEY], um die Trainingsfunktion zu deaktivieren.

Training II: Follow

Drücken Sie [FOLLOW], um die Nachverfolgungs-Funktion einzuschalten. Mit Tracking können Sie lernen, indem Sie den richtigen Spielnoten folgen. Das Programm wartet, bis Sie die richtige Note spielen, bevor es zur nächsten Note weitergeht. Anmerkungen: In diesem Modus spielt das Keyboard nur die richtigen Noten und reagiert nicht auf die falschen Noten. Drücken Sie [START/STOP] oder drücken Sie [FOLLOW], um die Trainingsfunktion auszuschalten.

Training III: Ensemble

Drücken Sie die Taste [ENSEMBLE] und das System spielt die Begleitung automatisch ab. Das Ensembletraining zielt darauf ab, die Dauer und die Noten des Liedes korrekt und umfassend zu vermitteln. Die Melodie ist vom Ensemble abgeschirmt, und Sie müssen die richtige Note entsprechend der korrekten Dauer des Liedes spielen. Wenn Sie nicht innerhalb von 8 Sekunden spielen, spielt die Tastatur automatisch die richtige Note. Drücken Sie die Taste [ENSEMBLE] erneut, um die Funktion zu beenden.

EMPFOHLENE TRAININGS-APPS / SPIELE

MAX empfiehlt dringend die folgenden Apps, um Sie auf Ihrer Entdeckungsreise durch das Pianoland zu unterstützen. Noch nie war es einfacher, seine Zehen in die tiefen und majestätischen Gewässer des Klavierspiels zu tauchen. Trainieren Sie sich vom Anfänger bis zum König der Tasten mit **PIANO DUST BUSTER**, **PIANO MAESTRO** und **SIMPLY PIANO**!

Bitte beachten Sie: Das Herunterladen der untenstehenden (Basis-)Apps ist kostenlos. Die Erweiterung der Apps mit mehr Training, Liedern und anderen Zusätzen kann Kosten verursachen.



PIANO DUST BUSTER

PIANO DUST BUSTER ist das Ultimative Einführung in das Klavier für Kinder. Keine vorherige Klaviererfahrung erforderlich!



PIANO MAESTRO

Ein umfassendes pädagogisches Instrument für das Studium des Klaviers. Von einer einzelnen Note bis hin zu ganzen Stücken erweckt das **PIANO MAESTRO** die Noten zum Leben!



SIMPLY PIANO

Erkunden Sie das Klavier Schritt für Schritt, von Grund auf. **SIMPLY PIANO** hilft Ihnen, die Grundlagen vom Blattspiel bis zum Spiel mit beiden

PIANO DUST BUSTER

Hilf Oma dabei, ihr Klavier abzustauben und dabei Punkte und Boni zu sammeln. PIANO DUST BUSTER ist ein großartiges Werkzeug, um sich für das Klavierspiel zu begeistern und Ihre Fähigkeiten zu verbessern. PIANO DUST BUSTER ist eine ultimative Einführung in das Klavier, es ist keine vorherige Klaviererfahrung erforderlich. Sie haben die Möglichkeit, das Notenlesen zu üben, gegen andere Spieler anzutreten oder sich zu Hunderten von Liedern von Beethoven bis Adele herauszufordern. (*Nur IOS-kompatibel!)



PIANO MAESTRO

Als Nr. 1 der Bildungsapplikationen klassifiziert. Ein tiefgreifendes pädagogisches Instrument, um sich mit dem Klavierspiel vertraut zu machen. PIANO MAESTRO hilft beim Üben und Erlernen des Notenlesens, beim Spielen im richtigen Rhythmus, beim Erlernen der richtigen Techniken, beim Spielen mit beiden Händen und vielem mehr!

Außerdem wirst du:

Machen Sie Fortschritte in den Kapiteln, schalten Sie neue Nummern frei und erhöhen Sie schrittweise den Schwierigkeitsgrad. Lernen Sie Schritt für Schritt, Lieder zu spielen und erhalten Sie Zugang zu einer Vielzahl von Übungsmöglichkeiten. Sie können Ihre Lernerfahrung personalisieren.

Klaviermethoden-Bücher eingeschlossen

Lernen Sie Lieder aus einigen der berühmtesten und beliebtesten Klaviermethodenbücher, die heute verwendet werden. Eine digitale Ergänzung zur Verwendung Ihres bevorzugten Methodenbuchs. Alle Bücher sind in der Bibliothek im Abschnitt 'Methoden' zu finden. (*Nur IOS-IPAD-kompatibel!)



SIMPLY PIANO

Ob Sie ein absoluter Anfänger sind oder selbst Klavier spielen lernen möchten, SIMPLY PIANO begleitet Sie, um der Klavierspieler zu werden, der Sie schon immer sein wollten. Legen Sie einfach Ihr IOS- oder Android-Gerät auf Ihr Klavier und spielen Sie. Ihr Gerät erkennt sofort, was Sie gerade spielen!

- Lernen Sie die Grundlagen des Klaviers vom Lesen bis zum Spielen mit beiden Händen
- Tonnenweise lustige Songs von klassischen bis hin zu Top-Chart-Hits
- Hört zu, wie Sie spielen und gibt Ihnen sofortiges Feedback, um schnell zu lernen und Ihre Fähigkeiten zu verbessern
- Kurse für verschiedene Geschmäcker und Niveaus, einschließlich Popakkorde, Essentials, Blues und mehr (*Kompatibel mit IOS- und ANDROID-Geräten)



APPENDIX I. TIMBRE TABELLE

| | | | | | |
|-----|-------------------------|-----|-----------------------|-----|-------------------------|
| 000 | Acoustic Grand Piano | 067 | Baritone Sax | 134 | DaSuoNa |
| 001 | Bright Acoustic Piano | 068 | Oboe | 135 | Gaohu |
| 002 | Electric Grand Piano | 069 | English Horn | 136 | Rock Grand Piano |
| 003 | Honky-tonk Piano | 070 | Bassoon | 137 | Electronic organ |
| 004 | Rhodes Piano | 071 | Clarinet | 138 | Psychedelic electronic |
| 005 | Chorused Piano | 072 | Piccolo | 139 | Water jean |
| 006 | Harpsichord | 073 | Flute | 140 | Bright Guitar |
| 007 | Clavichord | 074 | Recorder | 141 | Orchestra piccolo |
| 008 | Celesta | 075 | Pan Flute | 142 | Heavy metal guitar |
| 009 | Glockenspiel | 076 | Bottle Blow | 143 | Crystal guitar |
| 010 | Music box | 077 | Shakuhachi | 144 | Queer electric Piano |
| 011 | Vibraphone | 078 | Whistle | 145 | Bright bass |
| 012 | Marimba | 079 | Ocarina | 146 | Rock Electric Bass |
| 013 | Xylophone | 080 | Lead 1 (square) | 147 | Psychedelic Bass |
| 014 | Tubular Bells | 081 | Lead 2 (sawtooth) | 148 | Rhythm Electric Bass |
| 015 | Dulcimer | 082 | Lead 3 (caliope lead) | 149 | Heavy metal bass |
| 016 | Hammond Organ | 083 | Lead 4 (chiff lead) | 150 | Magic electronic |
| 017 | Percussive Organ | 084 | Lead 5 (charang) | 151 | Bright violin |
| 018 | Rock Organ | 085 | Lead 6 (voice) | 152 | Atonic violin |
| 019 | Church Organ | 086 | Lead 7 (fifths) | 153 | Heavy bass orchestra |
| 020 | Reed Organ | 087 | Lead 8 (bass+lead) | 154 | Synth clarinet |
| 021 | Accordion | 088 | Pad 1 (new age) | 155 | Interactive Lead |
| 022 | Harmonica | 089 | Pad 2 (warm) | 156 | orchestral keyboard |
| 023 | Tango Accordion | 090 | Pad 3 (polysynth) | 157 | Bagpipes |
| 024 | Acoustic Guitar (nylon) | 091 | Pad 4 (choir) | 158 | Synth Banjo |
| 025 | Acoustic Guitar (steel) | 092 | Pad 5 (bowed) | 159 | Japan Synth |
| 026 | Electric Guitar (jazz) | 093 | Pad 6 (metallic) | 160 | Church Piano |
| 027 | Electric Guitar (clean) | 094 | Pad 7 (halo) | 161 | Church electric Piano |
| 028 | Electric Guitar (muted) | 095 | Pad 8 (sweep) | 162 | Synth Piano |
| 029 | Overdriven Guitar | 096 | FX 1 (rain) | 163 | Baritone Piano |
| 030 | Distortion Guitar | 097 | FX 2 (soundtrack) | 164 | Piano PAD |
| 031 | Guitar Harmonics | 098 | FX 3 (crystal) | 165 | String Piano |
| 032 | Acoustic Bass | 099 | FX 4 (atmosphere) | 166 | Metal Piano |
| 033 | Electric Bass(finger) | 100 | FX 5 (brightness) | 167 | Light rhythm Piano |
| 034 | Electric Bass (pick) | 101 | FX 6 (goblins) | 168 | electric Piano Pad |
| 035 | Fretless Bass | 102 | FX 7 (echoes) | 169 | Classical piano |
| 036 | Slap Bass 1 | 103 | FX 8 (sci-fi) | 170 | Organ Guitar |
| 037 | Slap Bass 2 | 104 | Sitar | 171 | Electric Guitar |
| 038 | Synth Bass 1 | 105 | Banjo | 172 | Synthesis Nylon Guitar |
| 039 | Synth Bass 2 | 106 | Shamisen | 173 | Synth Electronic Guitar |
| 040 | Violin | 107 | Koto | 174 | Bright Clean Guitar |
| 041 | Viola | 108 | Kalimba | 175 | Orchestra Guitar |
| 042 | Cello | 109 | Bagpipe | 176 | Psychedelic Guitar |
| 043 | Contrabass | 110 | Fiddle | 177 | Bright organ |
| 044 | Tremolo Strings | 111 | Shanai | 178 | Pick organ |
| 045 | Pizzicato Strings | 112 | Tinkle Bell | 179 | Synth accordion |
| 046 | Orchestral Harp | 113 | Agogo | 180 | Bright Violin |
| 047 | Timpani | 114 | Steel Drums | 181 | Stringed violin |
| 048 | String Ensemble 1 | 115 | Woodblock | 182 | Trill violin |
| 049 | String Ensemble 2 | 116 | Taiko Drum | 183 | Electronic violin |
| 050 | Synth Strings 1 | 117 | Melodic Tom | 184 | Large violin |
| 051 | Synth Strings 2 | 118 | Synth Drum | 185 | rhythm Orchestra |
| 052 | Choir Aahs | 119 | Reverse Cymbal | 186 | Pizzicato Violin |
| 053 | Voice Oohs | 120 | Guitar Fret Noise | 187 | Pizzicato Ensemble 1 |
| 054 | Synth Voice | 121 | Breath Noise | 188 | Pizzicato Ensemble 2 |
| 055 | Orchestra Hit | 122 | Seashore | 189 | Percussion band |
| 056 | Trumpet | 123 | Bird Tweet | 190 | BaritoneSynthContrabass |
| 057 | Trombone | 124 | Telephone Ring | 191 | Bass Flute |
| 058 | Tuba | 125 | Helicopter | 192 | Distortion Contrabass |
| 059 | Muted Trumpet | 126 | Applause | 193 | Contrabass Lead |
| 060 | French Horn | 127 | Gunshot | 194 | Violin Lead |
| 061 | Brass Section | 128 | Suona | 195 | Cello Lead |
| 062 | Synth Brass 1 | 129 | Pipa | 196 | Pizzicato rhythm |
| 063 | Synth Brass 2 | 130 | Sanxian | 197 | high harp |
| 064 | Soprano Sax | 131 | Bandi | 198 | Harp ensemble |
| 065 | Alto Sax | 132 | Erhu | 199 | Synth Harp |
| 066 | Tenor Sax | 133 | Guzheng | 200 | Baritone Trumpet |

| | |
|-----|----------------------------|
| 201 | Trumpet ensemble |
| 202 | rhythm Trumpet |
| 203 | high Trumpet |
| 204 | Synth Trumpet |
| 205 | Bass Trombone |
| 206 | Trombone ensemble |
| 207 | rhythm Trombone |
| 208 | high Trombone |
| 209 | baritone Trombone |
| 210 | Synth Trombone |
| 211 | Violin French Horn |
| 212 | French Horn ensemble |
| 213 | Electronic French Horn |
| 214 | Synth French Horn |
| 215 | Psychedelic Synth Brass |
| 216 | Distortion Synth Brass |
| 217 | Vibraphone Synth Brass |
| 218 | Rock Synth Brass |
| 219 | Synth Muted Trumpet |
| 220 | Soprano Sax ensemble |
| 221 | Hit Soprano Sax |
| 222 | Synth Soprano Sax |
| 223 | National Sax |
| 224 | Metal Sax |
| 225 | Baritone Sax ensemble |
| 226 | Crystal Sax |
| 227 | Soft Baritone Sax |
| 228 | Synth Baritone Sax |
| 229 | Heavy metal Sax |
| 230 | Church Oboe |
| 231 | Oboe ensemble |
| 232 | Bass Oboe |
| 233 | Bright Oboe |
| 234 | distortio oboe |
| 235 | English Horn ensemble |
| 236 | Pizzicato English Horn |
| 237 | Diplophonia English Horn |
| 238 | Bright English Horn |
| 239 | Synth English Horn |
| 240 | Psychedelic Synth Lead |
| 241 | Vibraphone Synth Lead |
| 242 | Marimba Synth Lead |
| 243 | Metal FX |
| 244 | Electronic FX |
| 245 | Electronic String Ensemble |
| 246 | Wind FX |
| 247 | Clarinet FX |
| 248 | Organ FX |
| 249 | Crystal FX |

| | |
|-----|-----------------------|
| 250 | Synth Shamisen |
| 251 | Electronic Shamisen |
| 252 | Bright Sitar |
| 253 | Whistle Accord |
| 254 | rhythm Nation |
| 255 | Bright Koto |
| 256 | Koto Lead |
| 257 | Diplophonia Koto |
| 258 | Baritone Koto |
| 259 | Synth Koto |
| 260 | Environmental Lead |
| 261 | Metal Lead |
| 262 | Orchestra Lead |
| 263 | Glockenspiel Lead |
| 264 | Bass Lead |
| 265 | Fifths Lead |
| 266 | Wind Lead |
| 267 | Atmosphere Lead |
| 268 | Sharp Lead |
| 269 | Bright Lead |
| 270 | East Nation Pad |
| 271 | Atmosphere Pad |
| 272 | Electric bass Pad |
| 273 | electric Piano Pad |
| 274 | Clean Guitar Pad |
| 275 | Western Pad |
| 276 | Sci-fi Pad |
| 277 | Metal Sci-fi Pad |
| 278 | Clarinet Pad |
| 279 | Electronic dance Pad |
| 280 | Double Kalimba |
| 281 | Bright Kalimba |
| 282 | Crystal Kalimba |
| 283 | Synth Kalimba |
| 284 | Electronic Bagpipe |
| 285 | Wind Bagpipe |
| 286 | high Bagpipe |
| 287 | Bright Bagpipe |
| 288 | Orchestra Bagpipe |
| 289 | Baritone Bagpipe |
| 290 | Environmental Shanai |
| 291 | Baritone Shanai |
| 292 | Tenor Shanai |
| 293 | high Shanai |
| 294 | Synth Shanai |
| 295 | Bright Steel Drums |
| 296 | Steel Drums Lead |
| 297 | Lyric Steel Drums |
| 298 | Orchestra Steel Drums |
| 299 | Synth Steel Drums |

| | |
|-----|--------------------------|
| 300 | Rhythm electric Piano |
| 301 | Baritone Xylophone |
| 302 | Clean Piano |
| 303 | Bright Dulcimer |
| 304 | Rhythm Grand Piano |
| 305 | Rhythm Accordion |
| 306 | Marimba Harp |
| 307 | Synth Xylophone |
| 308 | Psychedelic Jazz Guitar |
| 309 | Rhythm Electric Guitar |
| 310 | Baritone Piccolo |
| 311 | Pan Flute Pad |
| 312 | Soft Pad |
| 313 | Fierce Organ |
| 314 | Fantasy Clarinet |
| 315 | Bright Rhythm |
| 316 | Synth Brass Ensemble |
| 317 | Electronic Xylophone |
| 318 | Atmosphere Pizzicato |
| 319 | Rhythm Clarinet |
| 320 | Bright Dulcimer |
| 321 | Double British pipe |
| 322 | Bright Bassoon |
| 323 | Electronic Synth Bassoon |
| 324 | Rock Wind |
| 325 | Synthetic effect wind1 |
| 326 | Synthetic effect wind2 |
| 327 | Synthetic effect wind3 |
| 328 | Synthetic effect wind4 |
| 329 | Synthetic Fiddle |
| 330 | Special Echo FX |
| 331 | Electronic Organ Lead |
| 332 | Church Organ Lead |
| 333 | Science Fiction Classic |
| 334 | Electronic Bagpipe |
| 335 | String Ensemble Pad |
| 336 | Electronic wind Pad |
| 337 | Organ Electric Guitar |
| 338 | Jazz Electric Piano |
| 339 | Rock Timpani |
| 340 | Fantasy Atmosphere |
| 341 | Heavy metals Pad |
| 342 | Bright clavichord |
| 343 | Noise Lead |
| 344 | Classical Electronic |

APPENDIX 2. RITMUS TABELLE

| | | | | | |
|-----|----------------|-----|-------------------|-----|--------------|
| 000 | 16BeatPop | 044 | Twist | 088 | Waltz2 |
| 001 | 8BeatPop | 045 | HardRock3 | 089 | Tango1 |
| 002 | 8BeatShuffle | 046 | 16BeatRock | 090 | Tango2 |
| 003 | FolkRock | 047 | SoulBeat | 091 | Slow soul2 |
| 004 | Bachata1 | 048 | Reggae | 092 | Jazz Waltz3 |
| 005 | PopShuffle | 049 | Big Band1 | 093 | Slow soul3 |
| 006 | PopRock | 050 | Big Band2 | 094 | Cobmo2 |
| 007 | PopClassics | 051 | Swing1 | 095 | Rhumba 2 |
| 008 | 16BeatBallad | 052 | Waltz1 | 096 | Samba |
| 009 | PopBallad | 053 | Funky_soul5 | 097 | 16beat1 |
| 010 | BigBallad | 054 | Jazz Waltz1 | 098 | Pop Dance3 |
| 011 | PianoBallad | 055 | Jazz Waltz2 | 099 | China1 |
| 012 | EpicBallad | 056 | Cobmo1 | 100 | 16Beat2 |
| 013 | BalladClassics | 057 | Euro Soul | 101 | Funky_soul6 |
| 014 | EuroBeat | 058 | Mambo | 102 | China2 |
| 015 | PopDance1 | 059 | Merengue1 | 103 | China3 |
| 016 | Step | 060 | Bequine | 104 | Mambo2 |
| 017 | Shuffle | 061 | West Coast | 105 | Pop Samba2 |
| 018 | SwingBeat | 062 | Habanera | 106 | Pop Samba3 |
| 019 | Bachata2 | 063 | PopBossanova1 | 107 | Rock |
| 020 | Country1 | 064 | Bossanova | 108 | PopPolka |
| 021 | Country2 | 065 | Jazz Samba | 109 | 16 Beat3 |
| 022 | CountryRock | 066 | Cha-Cha | 110 | Mideast |
| 023 | FunkySoul1 | 067 | Newsoul | 111 | BequineDance |
| 024 | FunkySoul2 | 068 | Baiao | 112 | GothDance |
| 025 | PolkaPop | 069 | Calypso | 113 | Swing2 |
| 026 | PopDance2 | 070 | Reggae16bate | 114 | EasyBeat |
| 027 | Blues | 071 | Country Waltz1 | 115 | Break_Beat |
| 028 | RockFolk | 072 | Bluegrass | 116 | 8 Ballad |
| 029 | Folk | 073 | Country3 | 117 | House1 |
| 030 | DanceRock | 074 | CountryRock | 118 | HappyPop |
| 031 | SlowSoul1 | 075 | Country folk | 119 | GlamRock |
| 032 | Soul | 076 | Country Waltz2 | 120 | House2 |
| 033 | Funky_soul3 | 077 | C & W | 121 | thailand |
| 034 | Funky_Soul4 | 078 | Pop Samba 1 | 122 | Slow soul4 |
| 035 | HardRock1 | 079 | Polka2 | 123 | Rock+Roll |
| 036 | Hard Beat | 080 | Traditional Waltz | 124 | TradBeat |
| 037 | RockyPop | 081 | Vallenato | 125 | Lambada |
| 038 | Slow Rock1 | 082 | Bolero | 126 | SoftBeat |
| 039 | Slow Rock2 | 083 | Rhumba 1 | 127 | Plena |
| 040 | Lyric Rock | 084 | Jorpo | | |
| 041 | EasyRock | 085 | Merengue2 | | |
| 042 | HardRock2 | 086 | March | | |
| 043 | Bachata3 | 087 | Salsa | | |

TECHNISCHE SPEZIFIKATION

Energieversorgung : 100-240VAC 50/60Hz (12V Adapter)
Gewicht : 4,40 kg
Maße (L x W x H) : 965 x 366 x 142mm

Die Spezifikationen sind typisch. Die tatsächlichen Werte können sich leicht von einer Einheit zur anderen ändern. Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Die in diesem Handbuch genannten Produkte entsprechen den Richtlinien der Europäischen Gemeinschaft, denen sie unterliegen:

European Union

Tronios B.V.,
Bedrijvenpark Twente Noord 18,
7602KR Almelo, The Netherlands

2014/35/EU

2014/30/EU

2011/65/EC



United Kingdom

Tronios Ltd.,
130 Harley Street,
London W1G 7JU, United Kingdom

S.I. 2016:1101

S.I. 2016:1091

S.I. 2012:3032



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2022 by Tronios The Netherlands