



KB12P Elect.Keyboard Pro 61key Midi

Ref. nr.: 130.107



MANUEL D'INSTRUCTIONS

V1.3

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil Max Music. Veuillez lire la présente notice avant l'utilisation afin de pouvoir en profiter pleinement.

Veuillez lire la notice avant utilisation. Respectez impérativement les instructions afin de continuer à bénéficier de la garantie. Prenez toutes les précautions nécessaires pour éviter tout incendie ou décharge électrique. Seul un technicien spécialisé peut effectuer les réparations. Nous vous conseillons de conserver la présente notice pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

- Avant d'utiliser l'appareil, prenez conseil auprès d'un spécialiste. Lors de la première mise sous tension, il est possible qu'une odeur soit perceptible. C'est normal, l'odeur disparaîtra peu de temps après.
- L'appareil contient des composants porteurs de tension. N'OUVREZ JAMAIS le boîtier.
- Ne placez pas des objets métalliques ou du liquide sur l'appareil, cela pourrait causer des décharges électriques et dysfonctionnements.
- Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple radiateur. Ne positionnez pas l'appareil sur une surface vibrante. N'obturez pas les ouïes de ventilation.
- L'appareil n'est pas conçu pour une utilisation en continu.
- Faites attention au cordon secteur, il ne doit pas être endommagé.
- Lorsque vous débranchez l'appareil de la prise secteur, tenez-le par la prise, ne tirez jamais sur le cordon.
- Ne branchez pas et ne débranchez pas l'appareil avec les mains mouillées.
- Seul un technicien spécialisé peut remplacer la fiche secteur et / ou le cordon secteur.
- Si l'appareil est endommagé et donc les éléments internes sont visibles, ne branchez pas l'appareil, NE L'ALLUMEZ PAS. Contactez votre revendeur. NE BRANCHEZ PAS l'appareil à un rhéostat ou un dimmer.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Seul un technicien habilité et spécialisé peut effectuer les réparations
- Branchez l'appareil à une prise 220-240 V/50 Hz avec terre, avec un fusible 10-16 A.
- Pendant un orage ou en cas de non-utilisation prolongée de l'appareil, débranchez l'appareil du secteur.
- En cas de non-utilisation prolongée de l'appareil, de la condensation peut être créée. Avant de l'allumer, laissez l'appareil atteindre la température ambiante. Ne l'utilisez jamais dans des pièces humides ou en extérieur.
- Pendant le fonctionnement, le boîtier est très chaud. Ne le touchez pas pendant le fonctionnement et juste après.
- Afin d'éviter tout accident en entreprise, vous devez respecter les conseils et instructions.
- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil de manière répétée. Cela réduit sa durée de vie.
- Conservez l'appareil hors de la portée des enfants. Ne laissez pas l'appareil sans surveillance.
- N'utilisez pas d'aérosols pour nettoyer les interrupteurs. Les résidus créent des dépôts et de la graisse. En cas de dysfonctionnement, demandez conseil à un spécialiste.
- Ayez toujours les mains propres pour utiliser l'appareil.
- Ne forcez pas les réglages.
- Si l'appareil est tombé, faites-le toujours vérifier par un technicien avant de le rallumer.
- Pour nettoyer l'appareil, n'utilisez pas de produits chimiques qui abîment le revêtement, utilisez uniquement un tissu sec.
- Tenez toujours l'appareil éloigné de tout équipement électrique pouvant causer des interférences.
- Pour toute réparation, il faut impérativement utiliser des pièces d'origine, sinon il y a risque de dommages graves et / ou de radiations dangereuses.
- Eteignez toujours l'appareil avant de le débrancher du secteur et de tout autre appareil. Débranchez tous les cordons avant de déplacer l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon secteur n'est pas abîmé si des personnes viennent à marcher dessus. Avant toute utilisation, vérifiez son état.
- La tension d'alimentation est de 220-240 V~/50 Hz. Vérifiez la compatibilité. Si vous voyagez, vérifiez que la tension d'alimentation du pays est compatible avec l'appareil.
- Conservez l'emballage d'origine pour pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.



Ce symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur les tensions élevées présentes dans le boîtier de l'appareil, pouvant engendrer une décharge électrique.



Ce symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes détaillées dans la notice, elles doivent être lues et respectées.

Cet appareil porte le symbole CE. Il est interdit d'effectuer toute modification sur l'appareil. La certification CE et la garantie deviendraient caduques !

NOTE: Pour un fonctionnement normal de l'appareil, il doit être utilisé en intérieur avec une plage de température maximale autorisée entre 5°C/41°F et 35°C/95°F.



Ne jetez pas les produits électriques dans la poubelle domestique. Déposez-les dans une déchetterie. Demandez conseil aux autorités locales ou à votre revendeur. Données spécifiques. Les valeurs actuelles peuvent légèrement varier d'un appareil à l'autre. Tout droit de modification réservée sans notification préalable.

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Vous perdriez tout droit à la garantie. Ne faites aucune modification sur l'appareil. Vous perdriez tout droit à la garantie. La garantie deviendrait également caduque en cas d'accidents ou dommages causés par une utilisation inappropriée de l'appareil ou un non-respect des consignes présentes dans cette notice. Max ne pourrait être tenu responsable en cas de dommages matériels ou corporels causés par un non-respect des consignes de sécurité et avertissements. Cela est également valable pour tous les dommages quelle que soit la forme.

DEBALLAGE

ATTENTION ! Immédiatement après réception, vérifiez le contenu du carton et assurez-vous que tous les éléments sont bien présents et en bon état. Si besoin, faites les réserves nécessaires si le matériel ou les cartons sont endommagés. Si l'appareil doit être retourné, faites-le dans l'emballage d'origine. Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de températures (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. De la condensation peut survenir. Laissez l'appareil éteint le temps qu'il atteigne la température ambiante.

Contenu fourni:

- MAX Music KB12P keyboard
- Alimentation électrique
- Stand de partitions de musique

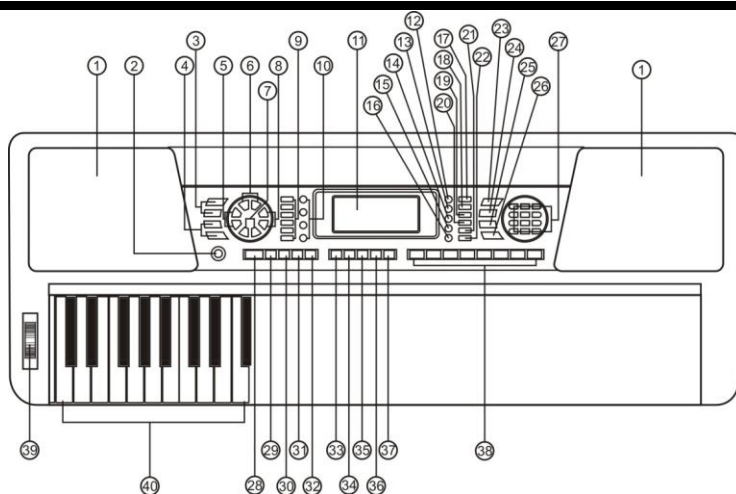
ALIMENTATION

Vous trouvez sur l'étiquette à l'arrière de l'appareil, le type d'alimentation à utiliser. Vérifiez que la tension d'alimentation corresponde à celle mentionnée. Toute autre alimentation peut endommager l'appareil. Reliez l'appareil au secteur, il est prêt à être utilisé. En aucun cas, vous ne devez utiliser de dimmer ou d'alimentation réglable.



Connectez toujours l'appareil à un circuit protégé (disjoncteur ou fusible). Assurez-vous que l'appareil soit correctement relié à la terre afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.

REGLAGES



1. HAUT-PARLEURS

Haut-parleurs pour reproduire le son de la musique jouée. Le niveau sonore est déterminé sur la base du réglage du volume.

2. POWER ON/OFF

Allumer ou éteindre le clavier.

3. MASTER VOLUME

Appuyez sur [MASTER VOLUME +] ou [MASTER VOLUME -] pour augmenter ou diminuer le volume général. Appuyez sur les deux simultanément pour rétablir la valeur par défaut.

4. VOLUME DU RYTHME

Appuyez sur [RHYTHM +] ou [RHYTHM VOL -] pour augmenter ou diminuer le volume du rythme. Appuyez sur les deux simultanément pour rétablir la valeur par défaut.

5. VIBRATO

Appuyez sur les boutons [VIBRATO ▲] ou [VIBRATO ▼] pour régler le niveau de vibrato de "001" à "008". Appuyez simultanément sur les deux boutons pour rétablir la valeur par défaut.

6. TEMPO

Appuyez sur les boutons [TEMPO ▲] ou [TEMPO ▼] pour régler le tempo. Appuyez simultanément sur les deux boutons pour rétablir la valeur par défaut.

7. CHORD VOLUME

Appuyez sur les boutons [CHORD VOL ▲] ou [CHORD VOL ▼] pour régler le volume de l'accord. Appuyez simultanément sur les deux boutons pour rétablir la valeur par défaut.

8. TRANSPOSE

Appuyez sur [TRANPOSE ▲] ou [TRANPOSE ▼] pour transposer la tonalité des notes. La transposition peut être réglée de "-6" à "+6". Le fait d'appuyer simultanément sur les deux boutons réinitialise la transposition à la valeur par défaut.

9. CHORD MAT

Vous pouvez ajouter de la décoration à votre performance en appuyant sur l'un de ces boutons pour déclencher des sons spéciaux.

10. MEMORY

Grâce à la fonction de mémoire d'état, vous pouvez sauvegarder le ton, le rythme, le tempo et d'autres paramètres pour un changement rapide pendant le jeu. Ce clavier est équipé de 3 emplacements de sauvegarde, qui peuvent être appelés à tout moment pendant le jeu. Réglez la tonalité, le rythme, le tempo et l'accord selon vos besoins et appuyez sur le bouton [Status Memory]. Sélectionnez [Memory 1] à [Memory 3] pour sauvegarder l'état actuel.

11. AFFICHAGE LCD

Affiche le mode actuel, les notes à jouer, le rythme, le tempo, etc.

12. DEMO SONG

Ce clavier possède 65 morceaux de démonstration mémorisés ("000" à "064") que vous pouvez sélectionner. Appuyez sur [DEMO SONG] et la lecture des morceaux de démonstration commence en séquence. Pendant la lecture, appuyez sur [DEMO SONG] pour passer au morceau de démonstration suivant. Appuyez sur [START/STOP] pour arrêter la lecture. Pendant la lecture, vous pouvez également appuyer sur les touches du pavé numérique ou sur les touches "+" / "-" pour sélectionner d'autres morceaux de démonstration. Le morceau de démonstration sélectionné est alors lu de manière répétée.

13. ONE-KEY TRAINING

Appuyez sur la touche [ONE KEY] et la fonction d'enseignement par une seule touche est active. La formation One-Key vise l'apprentissage de la durée, et il n'y a aucune exigence en matière de présentation ou de créativité. Ce mode permet de faire des erreurs en jouant les touches, mais le clavier joue toujours les bonnes notes et l'écran affiche les bonnes notes. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson en cours à apprendre. Appuyez sur [START/STOP] ou sur le bouton [ONE KEY] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

14. GUIDE

Appuyez sur [GUIDE] pour activer la fonction d'ensemble. Appuyez sur le bouton "+" / "-" pour sélectionner la chanson à apprendre. L'entraînement d'ensemble vise à l'apprentissage correct et complet de la durée et des notes du morceau. La keynote sera protégée pour l'ensemble et vous devez jouer la note correcte en fonction de la durée correcte de la chanson. Si vous ne jouez pas dans les 5 secondes, le clavier jouera automatiquement la note correcte. Après avoir terminé un morceau, répétez le morceau actuel à apprendre. Appuyez sur [ENSEMBLE] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

15. RECORD

Appuyez sur [REC] pour activer la fonction d'enregistrement. Dans ce mode, toutes les notes jouées sont enregistrées. Lorsque la mémoire est pleine, "FULL" s'affiche à l'écran et l'enregistrement s'arrête automatiquement. Appuyez sur [PLAY] pour lire les notes enregistrées. Vous pouvez enregistrer un nouveau rythme ou appuyer sur [PLAY] pour relire le rythme enregistré.

16. PLAY

Appuyez pour démarrer/reprenre la lecture.

17. TOUCH

Ce clavier possède une fonction de sensibilité au toucher, qui est activée par défaut. Cette fonction permet au musicien de produire des sons de volume variable en utilisant une intensité différente lorsqu'il appuie sur les touches pour jouer des notes. Appuyez sur [TOUCH] pour désactiver cette fonction, "Touch off" s'affiche sur l'écran LCD. Appuyez à nouveau sur [TOUCH] pour réactiver la fonction, "Touch on" s'affiche sur l'écran LCD.

18. DUAL

Appuyez sur [DUAL] pour lancer la fonction de double timbre, "Double On" apparaissant sur l'écran LCD. Le réglage par défaut est la combinaison de "000" (timbre de piano) et "048" (ensemble de cordes 1). Pour composer votre propre timbre : appuyez d'abord sur [TIMBRE 1], puis choisissez un type de timbre sur le pavé numérique. Appuyez d'abord sur [TIMBRE 2], puis choisissez un type de timbre sur le pavé numérique pour définir le suivant. Le timbre des notes est la combinaison des deux types choisis. Appuyez à nouveau sur le bouton [DUAL] pour désactiver la fonction de double timbre, "Double Off" s'affiche sur l'écran LCD.

19. SUSTAIN

Appuyez sur [SUSTAIN] pour activer l'effet de sustain. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour désactiver l'effet de sustain.

20. PERCUSSION

Ce clavier propose 61 types de percussions. Appuyez sur [KEYBOARD PERCUSSION] pour transformer le clavier en clavier de percussion, et chaque touche correspond à un instrument de percussion. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour désactiver la fonction de percussion du clavier.

L'instrument comporte également 8 panneaux de percussions. Appuyez sur les boutons des panneaux de percussion en fonction des images sous-jacentes pour ajouter les percussions souhaitées pendant le jeu normal au clavier.

21. SPLIT

Appuyez sur [SPLIT] pour activer la fonction de division du clavier. Les 24 touches de la partie gauche du clavier seront divisées avec le reste du clavier. Alors que la zone gauche du clavier augmente d'une octave et conserve la tonalité originale, la zone droite du clavier diminue d'une octave pour conserver la même hauteur de son que la zone gauche du clavier. La tonalité de la zone de clavier droite peut être réglée selon les besoins afin que des tonalités différentes puissent être jouées par les zones de clavier gauche et droite en même temps. Appuyez à nouveau sur [SPLIT] pour désactiver cette fonction.

22. MIDI

Appuyez sur cette touche pour passer à la fonctionnalité MIDI (Musical Instrument Digital Interface). Utilisez la prise MIDI OUT (41) pour connecter le clavier à un ordinateur.

23. TIMBRE 1

Appel d'un timbre choisi, enregistré comme "Timbre 1".

24. TIMBRE 2

Appel d'un timbre choisi, enregistré comme "Timbre 2".

25. RHYTHM

Sélection du rythme: Ce clavier propose 128 rythmes ("000" à "127") que vous pouvez sélectionner. Le rythme par défaut est "000". Appuyez sur [RHYTHM] pour lancer la fonction de sélection du rythme. Appuyez sur les touches numériques ou les boutons "+" / "-" pour sélectionner d'autres rythmes.

Rythme permettant: Appuyez sur [START/STOP] pour lancer le rythme d'accompagnement. En mode de validation : Appuyez sur [SYNC], "SYNC" s'affiche à l'écran. Jouez n'importe quelle touche de la zone de touche d'accord (de la 1ère à la 19ème touche en partant de la gauche). Le rythme d'accompagnement est activé. Appuyez sur [START/STOP] pour arrêter le rythme d'accompagnement.

Interlude:

Après l'activation du rythme d'accompagnement, appuyez sur [FILL-IN] pour qu'un rythme temporaire soit joué pendant le rythme d'accompagnement.

26. RHYTHM SHIFT

Pendant la lecture du rythme, appuyez sur le bouton [RHYTHM SHIFT] pour ajouter des variations à votre performance. Appuyez à nouveau sur le bouton [RHYTHM SHIFT] pour revenir au rythme principal.

27. NUM PAD

Touches numériques pour saisir une valeur exacte.

28. START/STOP

Appuyez pour démarrer ou arrêter la lecture du programme sélectionné.

29. SYNC

En mode rythmique, appuyez sur [SYNC]. L'écran affiche "SYNC". Jouez n'importe quelle touche dans la zone des touches d'accord (la 1ère à la 19ème touche, en partant de la gauche) pour activer le rythme d'accompagnement.

30. FILL-IN

Appuyez sur le bouton [FILL-IN] pour ajouter un remplissage au rythme d'accompagnement de votre chanson. Le remplissage joué est déterminé par le rythme d'accompagnement sélectionné. Après le remplissage, le rythme d'accompagnement sélectionné continuera à être joué. La fonction Fill In peut être utilisée aussi souvent que vous le souhaitez.

31. INTRO / ENDING

Appuyez sur cette touche pour démarrer une lecture d'intro. Lorsque la section d'intro est terminée, la lecture passe automatiquement à la section principale. Appuyez sur pendant la lecture du rythme pour passer à la section finale. Le rythme s'arrête alors automatiquement après la section finale.

32. METRONOME

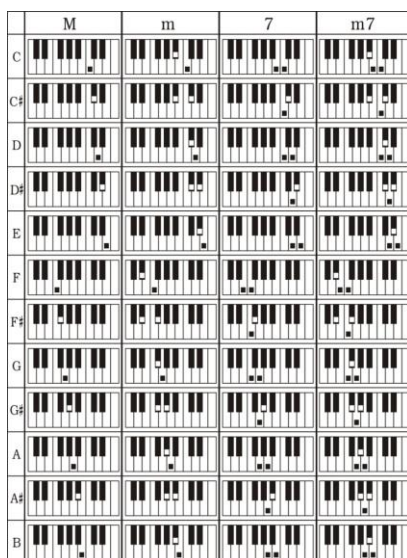
Il existe 4 types de métronomes stockés sur le clavier : 1/4 temps, 2/4 temps, 3/4 temps et 4/4 temps. Vous pouvez régler le tempo à la valeur souhaitée en appuyant continuellement sur le bouton [METRONOME]. Par exemple, appuyez une fois sur le bouton pour rester à 1/4 de temps et annulez le rythme en appuyant à nouveau. Par cette analogie, les rythmes 2/4, 3/4 et 4/4 nécessiteront respectivement 3, 5 et 7 taps. Une fois le tempo sélectionné, le pendule du métronome sur l'écran LCD se met à osciller et les temps se mettent à clignoter.

33. CHORD TIMBRE

L'instrument dispose de 5 timbres d'accords différents. Appuyez successivement sur le bouton [CHORD TIMBRE] pour changer les timbres.

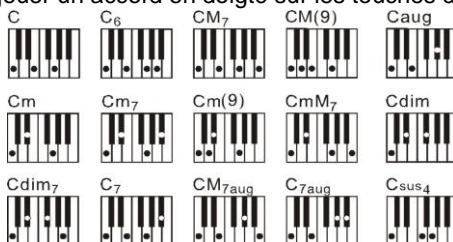
34. SINGLE CHORD

Dans l'état où le rythme est activé, appuyez sur [SINGLE]. Vous pouvez maintenant jouer un seul accord sur les touches de la zone d'accord du clavier.



35. FINGERED CHORD

Dans ce mode, vous jouez les notes individuelles de l'accord à la main gauche. Lorsque le rythme est activé, appuyez sur [FINGERED]. Vous pouvez maintenant jouer un accord en doigté sur les touches de la zone d'accord du clavier.



36. PROGRAMME

Appuyez sur [PROG] pour activer la fonction de programmation du rythme, "PROG" s'affiche sur l'écran et la fonction de percussion du clavier est activée. Il est possible de programmer 32 percussions au maximum. Appuyez sur [PLAY] pour reproduire le rythme programmé. Appuyez sur [START/STOP] ou appuyez à nouveau sur [PROG] pour désactiver la fonction de programmation. Tous les rythmes enregistrés seront supprimés.

37. NULL PLAY

Appuyez sur cette touche pour lire le rythme programmé de manière répétée. Vous pouvez ensuite ajouter un accord d'accompagnement au rythme. Appuyez à nouveau sur cette touche pour arrêter la lecture.

38. PANEL PERCUSSION

L'instrument comporte également 8 panneaux de percussions. Appuyez sur les boutons des panneaux de percussion en fonction des images sous-jacentes pour ajouter les percussions souhaitées pendant le jeu normal au clavier.

39. PITCH BEND

La molette permet de déterminer le pitch bend. Tournez la roue vers l'avant pour augmenter la profondeur de l'effet, tournez la roue vers l'arrière pour diminuer la profondeur de l'effet.

40. CHORD SECTION

Zone de touche d'accord (1ère à 19ème touche à partir de la gauche).

CONNEXIONS

41. MIDI OUT USB

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) est une spécification standardisée pour les synthétiseurs musicaux qui répondent aux messages MIDI. Vous pouvez connecter l'instrument à un ordinateur via la prise [USB-MIDI] et télécharger votre performance sur l'ordinateur pour l'ajouter à d'autres enregistrements, compositions ou rééditions.

42. SORTIE AUDIO

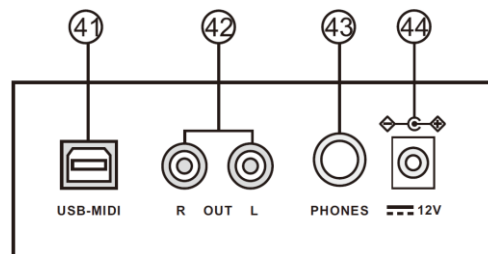
Vous pouvez utiliser les haut-parleurs intégrés ou connecter l'instrument à des amplificateurs ou des stéréos externes. Lors de la connexion, éteignez les interrupteurs des deux côtés et branchez l'extrémité droite du câble audio dans l'une des bornes [OUT L / R] du panneau arrière et l'autre extrémité dans l'appareil externe.

43. CASQUE/SORTIE

Lorsque vous connectez un casque au port PHONES/OUTPUT, le haut-parleur est automatiquement désactivé. Vous pouvez jouer sans déranger les autres et sans que les autres vous dérangent.

44. ENTREE DC 12V

Prise pour brancher le bloc secteur livré.



RHYTHME AUTO

Sélection rythme

Ce clavier propose 128 rythmes ("000" à "127") que vous pouvez sélectionner. Le rythme par défaut est "000". Appuyez sur [RHYTHM] pour lancer la fonction de sélection du rythme. Appuyez sur les touches numériques ou les boutons "+" / "-" pour sélectionner d'autres rythmes.

Réglage rythme

1. Activation du rythme

Appuyez sur [START/STOP] pour lancer le rythme d'accompagnement. Pendant l'état d'activation : Appuyez sur [SYNC], "SYNC" s'affiche à l'écran. Jouez n'importe quelle touche de la zone de touche d'accord (de la 1ère à la 19ème touche en partant de la gauche). Le rythme d'accompagnement est activé.

2. Interlude

Une fois le rythme d'accompagnement activé, appuyez sur [FILL-IN] pour qu'un rythme temporaire soit joué pendant le rythme d'accompagnement.

3. Arrêt du rythme

Appuyez sur [START/STOP] pour arrêter le rythme d'accompagnement.

Réglage tempo

Appuyez sur les boutons [TEMPO▲] ou [TEMPO▼] pour régler le tempo. Appuyez simultanément sur les deux boutons pour rétablir la valeur par défaut.

REGLAGE EFFET

Fonction Sustain

Appuyez sur [SUSTAIN], l'effet Sustain est activé ; appuyez à nouveau pour désactiver l'effet.

Fonction Vibrato

Appuyez sur [VIBRATO], l'effet vibrato est activé ; appuyez à nouveau pour désactiver l'effet.

ENREGISTREMENT ET PROGRAMMATION RYTHME

Enregistrement

Appuyez sur [REC] pour activer la fonction d'enregistrement. Dans ce mode, toutes les notes jouées sont enregistrées. Lorsque la mémoire est pleine, "FULL" s'affiche à l'écran et l'enregistrement s'arrête automatiquement. Appuyez sur [PLAY] pour lire les notes enregistrées. Vous pouvez enregistrer un nouveau rythme ou appuyer sur [PLAY] pour relire le rythme enregistré.

Programmation rythme

Appuyez sur [PROG] pour activer la fonction de programmation du rythme, "PROG" s'affiche sur l'écran et la fonction de percussion du clavier est activée. Il est possible de programmer 32 percussions au maximum. Appuyez sur [PLAY] pour reproduire le rythme programmé. Appuyez sur [START/STOP] ou appuyez à nouveau sur [PROG] pour désactiver la fonction de programmation. Tous les rythmes enregistrés seront supprimés.

METHODES ENTRAINEMENT

Training I: One key

Appuyez sur [ONE KEY] pour activer la fonction d'apprentissage par touche unique. Appuyez sur les boutons "+"/"-" pour sélectionner la chanson à apprendre. L'entraînement à une seule touche vise l'apprentissage de la durée, et il n'y a aucune exigence en matière de hauteur ou de créativité. Ce mode permet de faire des erreurs en jouant les touches, mais le clavier joue toujours les notes correctes et l'écran affiche les notes correctes. Une fois qu'une chanson est terminée, répétez la chanson actuelle à apprendre. Appuyez sur [START/STOP] ou sur le bouton [ONE KEY] pour désactiver la fonction d'apprentissage

Training II: Follow

Appuyez sur [FOLLOW] pour activer la fonction de suivi. Appuyez sur le bouton "+"/"-" pour sélectionner le morceau à apprendre. Avec la formation Follow, vous pouvez apprendre en suivant les notes jouées correctement. Le programme attendra que vous jouiez la note correcte avant de passer à la suivante. Notes : Dans ce mode, le clavier ne joue que les notes correctes et ne donne aucune réponse aux mauvaises notes. Appuyez sur [START/STOP] ou sur [FOLLOW] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

Training III: Ensemble

Appuyez sur [ENSEMBLE] pour activer la fonction d'ensemble. Appuyez sur le bouton "+"/"-" pour sélectionner la chanson à apprendre. L'entraînement d'ensemble vise à l'apprentissage correct et complet de la durée et des notes du morceau. La keynote sera protégée pour l'ensemble et vous devez jouer la note correcte en fonction de la durée correcte de la chanson. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement la note correcte. Après avoir terminé un morceau, répétez le morceau actuel à apprendre. Appuyez sur le bouton [START/STOP] ou sur [ENSEMBLE] pour désactiver la fonction d'apprentissage.

APPLICATIONS/JEUX DE FORMATION RECOMMANDES

MAX recommande vivement les applications ci-dessous pour vous aider dans votre voyage initiatique du piano. Il n'a jamais été aussi facile de plonger vos orteils dans les eaux profondes et majestueuses de la pratique du piano. Entraînez-vous, du débutant au roi du piano avec l'aide de **PIANO DUST BUSTER**, **PIANO MAESTRO** et **SIMPLY PIANO**.

Veillez noter que le téléchargement des applications ci-dessous est gratuit. L'extension des applications avec plus de formation, de chansons et d'autres additifs peut entraîner des coûts



PIANO DUST BUSTER

PIANO DUST BUSTER est l'ultime introduction au piano pour les enfants. Aucune expérience préalable du piano nécessaire



PIANO MAESTRO

Un outil pédagogique approfondi pour l'étude du piano. D'une seule note à des morceaux complets, **PIANO MAESTRO** donne vie aux partitions.



SIMPLY PIANO

Explorez le piano pas à pas, en partant de zéro. **SIMPLY PIANO** vous aidera à apprendre les bases, de la lecture des notes à la pratique à deux mains

PIANO DUST BUSTER

Aidez grand-mère à dépeussier son piano tout en collectant des points et des bonus. Piano Dust Buster est un excellent outil pour vous motiver à jouer du piano et à améliorer vos compétences. Piano Dust Buster est une introduction au piano, aucune expérience préalable n'est nécessaire. Vous avez la possibilité de commencer à vous entraîner à la lecture des notes, de vous mesurer à d'autres joueurs ou de vous mesurer à des centaines de chansons allant de Beethoven à Adele. (* compatible uniquement IOS !)



PIANO MAESTRO

#N° 1 du classement Education App. Un outil pédagogique approfondi pour commencer à étudier le piano. PIANO MAESTRO permet de pratiquer et d'apprendre la lecture des notes, le rythme, la technique, le jeu à deux mains, et bien plus encore !

En plus,

Vous allez progresser dans les chapitres, débloquer de nouvelles chansons et augmenter le niveau de difficulté en cours de route. Apprenez à jouer des chansons étape par étape et ayez accès à des options d'exercice. Vous pouvez personnaliser votre expérience d'apprentissage.

Livres de méthodes de piano inclus

Apprenez des chansons tirées de certains des livres de méthodes de piano les plus connus et les plus appréciés aujourd'hui. Une façon numérique de compléter l'utilisation de votre livre de méthode préféré, tous les livres peuvent être trouvés dans la bibliothèque dans la section "Méthodes". (*Compatible uniquement IOS-IPAD).



SIMPLY PIANO

Que vous soyez un débutant ou que vous vouliez apprendre le piano par vous-même, SIMPLY PIANO vous guidera pour devenir le pianiste que vous avez toujours voulu être. Il vous suffit de placer votre appareil IOS ou Android sur votre piano et de jouer. Votre appareil reconnaîtra immédiatement ce que vous jouez !

- Apprenez les bases du piano, de la lecture des notes au jeu à deux mains
- Des tonnes de chansons amusantes allant du classique aux grands succès
- Ecoutez votre façon de jouer, et profitez pour apprendre et améliorer rapidement vos compétences
- Des cours pour différents goûts et niveaux, y compris les accords pop, les essentiels, le blues et plus encore

(*Compatible avec les appareils IOS et Android)



APPENDIX I. TABLEAU DE TIMBRE

000	Acoustic Grand Piano	067	Baritone Sax	134	DaSuoNa
001	Bright Acoustic Piano	068	Oboe	135	Gaohu
002	Electric Grand Piano	069	English Horn	136	Rock Grand Piano
003	Honky-tonk Piano	070	Bassoon	137	Electronic organ
004	Rhodes Piano	071	Clarinet	138	Psychedelic electronic
005	Chorused Piano	072	Piccolo	139	Water jean
006	Harpsichord	073	Flute	140	Bright Guitar
007	Clavichord	074	Recorder	141	Orchestra piccolo
008	Celesta	075	Pan Flute	142	Heavy metal guitar
009	Glockenspiel	076	Bottle Blow	143	Crystal guitar
010	Music box	077	Shakuhachi	144	Queer electric Piano
011	Vibraphone	078	Whistle	145	Bright bass
012	Marimba	079	Ocarina	146	Rock Electric Bass
013	Xylophone	080	Lead 1 (square)	147	Psychedelic Bass
014	Tubular Bells	081	Lead 2 (sawtooth)	148	Rhythm Electric Bass
015	Dulcimer	082	Lead 3 (caliope lead)	149	Heavy metal bass
016	Hammond Organ	083	Lead 4 (chiff lead)	150	Magic electronic
017	Percussive Organ	084	Lead 5 (charang)	151	Bright violin
018	Rock Organ	085	Lead 6 (voice)	152	Atonic violin
019	Church Organ	086	Lead 7 (fifths)	153	Heavy bass orchestra
020	Reed Organ	087	Lead 8 (bass+lead)	154	Synth clarinet
021	Accordion	088	Pad 1 (new age)	155	Interactive Lead
022	Harmonica	089	Pad 2 (warm)	156	orchestral keyboard
023	Tango Accordion	090	Pad 3 (polysynth)	157	Bagpipes
024	Acoustic Guitar (nylon)	091	Pad 4 (choir)	158	Synth Banjo
025	Acoustic Guitar (steel)	092	Pad 5 (bowed)	159	Japan Synth
026	Electric Guitar (jazz)	093	Pad 6 (metallic)	160	Church Piano
027	Electric Guitar (clean)	094	Pad 7 (halo)	161	Church electric Piano
028	Electric Guitar (muted)	095	Pad 8 (sweep)	162	Synth Piano
029	Overdriven Guitar	096	FX 1 (rain)	163	Baritone Piano
030	Distortion Guitar	097	FX 2 (soundtrack)	164	Piano PAD
031	Guitar Harmonics	098	FX 3 (crystal)	165	String Piano
032	Acoustic Bass	099	FX 4 (atmosphere)	166	Metal Piano
033	Electric Bass(finger)	100	FX 5 (brightness)	167	Light rhythm Piano
034	Electric Bass (pick)	101	FX 6 (goblins)	168	electric Piano Pad
035	Fretless Bass	102	FX 7 (echoes)	169	Classical piano
036	Slap Bass 1	103	FX 8 (sci-fi)	170	Organ Guitar
037	Slap Bass 2	104	Sitar	171	Electric Guitar
038	Synth Bass 1	105	Banjo	172	Synthesis Nylon Guitar
039	Synth Bass 2	106	Shamisen	173	Synth Electronic Guitar
040	Violin	107	Koto	174	Bright Clean Guitar
041	Viola	108	Kalimba	175	Orchestra Guitar
042	Cello	109	Bagpipe	176	Psychedelic Guitar
043	Contrabass	110	Fiddle	177	Bright organ
044	Tremolo Strings	111	Shanai	178	Pick organ
045	Pizzicato Strings	112	Tinkle Bell	179	Synth accordion
046	Orchestral Harp	113	Agogo	180	Bright Violin
047	Timpani	114	Steel Drums	181	Stringed violin
048	String Ensemble 1	115	Woodblock	182	Trill violin
049	String Ensemble 2	116	Taiko Drum	183	Electronic violin
050	Synth Strings 1	117	Melodic Tom	184	Large violin
051	Synth Strings 2	118	Synth Drum	185	rhythm Orchestra
052	Choir Aahs	119	Reverse Cymbal	186	Pizzicato Violin
053	Voice Oohs	120	Guitar Fret Noise	187	Pizzicato Ensemble 1
054	Synth Voice	121	Breath Noise	188	Pizzicato Ensemble 2
055	Orchestra Hit	122	Seashore	189	Percussion band
056	Trumpet	123	Bird Tweet	190	BaritoneSynthContrabass
057	Trombone	124	Telephone Ring	191	Bass Flute
058	Tuba	125	Helicopter	192	Distortion Contrabass
059	Muted Trumpet	126	Applause	193	Contrabass Lead
060	French Horn	127	Gunshot	194	Violin Lead
061	Brass Section	128	Suona	195	Cello Lead
062	Synth Brass 1	129	Pipa	196	Pizzicato rhythm
063	Synth Brass 2	130	Sanxian	197	high harp
064	Soprano Sax	131	Bandi	198	Harp ensemble
065	Alto Sax	132	Erhu	199	Synth Harp
066	Tenor Sax	133	Guzheng	200	Baritone Trumpet

201	Trumpet ensemble
202	rhythm Trumpet
203	high Trumpet
204	Synth Trumpet
205	Bass Trombone
206	Trombone ensemble
207	rhythm Trombone
208	high Trombone
209	baritone Trombone
210	Synth Trombone
211	Violin French Horn
212	French Horn ensemble
213	Electronic French Horn
214	Synth French Horn
215	Psychedelic Synth Brass
216	Distortion Synth Brass
217	Vibraphone Synth Brass
218	Rock Synth Brass
219	Synth Muted Trumpet
220	Soprano Sax ensemble
221	Hit Soprano Sax
222	Synth Soprano Sax
223	National Sax
224	Metal Sax
225	Baritone Sax ensemble
226	Crystal Sax
227	Soft Baritone Sax
228	Synth Baritone Sax
229	Heavy metal Sax
230	Church Oboe
231	Oboe ensemble
232	Bass Oboe
233	Bright Oboe
234	distortio oboe
235	English Horn ensemble
236	Pizzicato English Horn
237	Diplophonia English Horn
238	Bright English Horn
239	Synth English Horn
240	Psychedelic Synth Lead
241	Vibraphone Synth Lead
242	Marimba Synth Lead
243	Metal FX
244	Electronic FX
245	Electronic String Ensemble
246	Wind FX
247	Clarinet FX
248	Organ FX
249	Crystal FX

250	Synth Shamisen
251	Electronic Shamisen
252	Bright Sitar
253	Whistle Accord
254	rhythm Nation
255	Bright Koto
256	Koto Lead
257	Diplophonia Koto
258	Baritone Koto
259	Synth Koto
260	Environmental Lead
261	Metal Lead
262	Orchestra Lead
263	Glockenspiel Lead
264	Bass Lead
265	Fifths Lead
266	Wind Lead
267	Atmosphere Lead
268	Sharp Lead
269	Bright Lead
270	East Nation Pad
271	Atmosphere Pad
272	Electric bass Pad
273	electric Piano Pad
274	Clean Guitar Pad
275	Western Pad
276	Sci-fi Pad
277	Metal Sci-fi Pad
278	Clarinet Pad
279	Electronic dance Pad
280	Double Kalimba
281	Bright Kalimba
282	Crystal Kalimba
283	Synth Kalimba
284	Electronic Bagpipe
285	Wind Bagpipe
286	high Bagpipe
287	Bright Bagpipe
288	Orchestra Bagpipe
289	Baritone Bagpipe
290	Environmental Shanai
291	Baritone Shanai
292	Tenor Shanai
293	high Shanai
294	Synth Shanai
295	Bright Steel Drums
296	Steel Drums Lead
297	Lyric Steel Drums
298	Orchestra Steel Drums
299	Synth Steel Drums

300	Rhythm electric Piano
301	Baritone Xylophone
302	Clean Piano
303	Bright Dulcimer
304	Rhythm Grand Piano
305	Rhythm Accordion
306	Marimba Harp
307	Synth Xylophone
308	Psychedelic Jazz Guitar
309	Rhythm Electric Guitar
310	Baritone Piccolo
311	Pan Flute Pad
312	Soft Pad
313	Fierce Organ
314	Fantasy Clarinet
315	Bright Rhythm
316	Synth Brass Ensemble
317	Electronic Xylophone
318	Atmosphere Pizzicato
319	Rhythm Clarinet
320	Bright Dulcimer
321	Double British pipe
322	Bright Bassoon
323	Electronic Synth Bassoon
324	Rock Wind
325	Synthetic effect wind1
326	Synthetic effect wind2
327	Synthetic effect wind3
328	Synthetic effect wind4
329	Synthetic Fiddle
330	Special Echo FX
331	Electronic Organ Lead
332	Church Organ Lead
333	Science Fiction Classic
334	Electronic Bagpipe
335	String Ensemble Pad
336	Electronic wind Pad
337	Organ Electric Guitar
338	Jazz Electric Piano
339	Rock Timpani
340	Fantasy Atmosphere
341	Heavy metals Pad
342	Bright clavichord
343	Noise Lead
344	Classical Electronic

APPENDIX 2. TABLEAU DE RYTHME

000	16BeatPop	044	Twist	088	Waltz2
001	8BeatPop	045	HardRock3	089	Tango1
002	8BeatShuffle	046	16BeatRock	090	Tango2
003	FolkRock	047	SoulBeat	091	Slow soul2
004	Bachata1	048	Reggae	092	Jazz Waltz3
005	PopShuffle	049	Big Band1	093	Slow soul3
006	PopRock	050	Big Band2	094	Cobmo2
007	PopClassics	051	Swing1	095	Rhumba 2
008	16BeatBallad	052	Waltz1	096	Samba
009	PopBallad	053	Funky_soul5	097	16beat1
010	BigBallad	054	Jazz Waltz1	098	Pop Dance3
011	PianoBallad	055	Jazz Waltz2	099	China1
012	EpicBallad	056	Cobmo1	100	16Beat2
013	BalladClassics	057	Euro Soul	101	Funky_soul6
014	EuroBeat	058	Mambo	102	China2
015	PopDance1	059	Merengue1	103	China3
016	Step	060	Bequine	104	Mambo2
017	Shuffle	061	West Coast	105	Pop Samba2
018	SwingBeat	062	Habanera	106	Pop Samba3
019	Bachata2	063	PopBossanova1	107	Rock
020	Country1	064	Bossanova	108	PopPolka
021	Country2	065	Jazz Samba	109	16 Beat3
022	CountryRock	066	Cha-Cha	110	Mideast
023	FunkySoul1	067	Newsoul	111	BequineDance
024	FunkySoul2	068	Baiao	112	GothDance
025	PolkaPop	069	Calypso	113	Swing2
026	PopDance2	070	Reggae16bate	114	EasyBeat
027	Blues	071	Country Waltz1	115	Break_Beat
028	RockFolk	072	Bluegrass	116	8 Ballad
029	Folk	073	Country3	117	House1
030	DanceRock	074	CountryRock	118	HappyPop
031	SlowSoul1	075	Country folk	119	GlamRock
032	Soul	076	Country Waltz2	120	House2
033	Funky_soul3	077	C & W	121	thailand
034	Funky_Soul4	078	Pop Samba 1	122	Slow soul4
035	HardRock1	079	Polka2	123	Rock+Roll
036	Hard Beat	080	Traditional Waltz	124	TradBeat
037	RockyPop	081	Vallenato	125	Lambada
038	Slow Rock1	082	Bolero	126	SoftBeat
039	Slow Rock2	083	Rhumba 1	127	Plena
040	Lyric Rock	084	Jorpo		
041	EasyRock	085	Merengue2		
042	HardRock2	086	March		
043	Bachata3	087	Salsa		

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation : 100-240VAC 50/60Hz (12V Adapter)
Poids : 4,40 kg
Dimensions (L x W x H) : 965 x 366 x 142mm

Données spécifiques. Les valeurs actuelles peuvent varier légèrement d'un appareil à l'autre. Tout droit de modification réservée sans préavis.

Les produits décrits dans cette notice sont conformes aux directives européennes auxquels ils sont soumis :

European Union

Tronios B.V.,
Bedrijvenpark Twente Noord 18,
7602KR Almelo, The Netherlands

2014/35/EU

2014/30/EU

2011/65/EC



United Kingdom

Tronios Ltd.,
130 Harley Street,
London W1G 7JU, United Kingdom

S.I. 2016:1101

S.I. 2016:1091

S.I. 2012:3032



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2022 by Tronios The Netherlands